

श्रीमती एकेडेमी, पुस्तकालय

इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... १०१८.....

سلسلہ تبارخ ہند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(طرزی)

آنکہ بخشد روی گہائی بہاری صفا بوی گل آید ز جش از دست حت سدا
 تمامہ ز وصف جیش عرصہ صبا و بہار خامہ از ذکر جلیش بلبل بسین نوا
 الحمد لله الذی کہ ملک السموات والارض والہ یخیر والہ یکر
 کہ شرک فی الملک وخلق کل شیء قدرة قدیرا ۛ اللہم ملوک الملک
 قوتی ملک من تشاء وتنزع الملک من تشاء وتجز من تشاء وتذل من
 تشاء بیدک الخیر انک علی کل شیء قدیر والصلاة والسلام علی نبینا
 وعلینا محمد صاحب التاج المعراج والشیف والقلم سلطان العرب
 الخیم وصل وسلم علی خلفاء الراشدين مہدیین والہ الطاہرین وأصحابہ المکرمین
 وذریئہم اجمعین الی یوم الدین ۛ آمین اللہ اعلم
 آقا بعد حمد و صلوة کثیرین خوشہ چین اہل علم و فہمید محمد سعید

عہ سب تعریف ہے اللہ کو اسے وہ جسکی سلطنت ہر زمین اور آسمان پر ہے کوئی
 اسکی بنیاد - اور نہ اسکے باوجود شاہت میں کوئی شریک ہے اور بنائی اس نے
 ہر چیز کی کیا پکرایا اللہ تو سلطنت کا مالک ہے جو جس کو چاہے سلطنت دے
 اور جو چاہے ذلیل کرے میرے ہاتھ سب غویاں ہیں - اور یہ کہ حق پر چہرہ قائم ہے

خلف حافظ سید محمد نظام الدین احمد ہاپوری حنفی نقشبندی مجددی
 و تعلیم و تربیت و پرورش یافتہ عم کمراولی نعت و جہ عصر فخر علماء نجد و
 مولانا محمد قطب الدین - دلاور علی جعفری نسب حنفی مذہب طرزی
 تخلص سابق مجسٹریٹ ریاست الوجدت نشان خلد مکان - ارباب
 علم و ہنر کے خدمت میں عرض کرتا ہے کہ مسلمانوں نے حکمائے
 یونان کے بوسیدہ اور رنگ آلودہ علم و ہنر مثلاً منطق فلسفہ -
 ریاضی علم ہندسہ طب وغیرہ کو جو ان کے ہاتھوں میں دیدہ و بوسیدہ
 ہو گئے تھے انکو رفاور بیوند سے درست کیا - اور جو غار کی تہ میں چلے
 گئے تھے - جہاں کہ ان پر غار کی تاریکی اپنا پورا پورا سکہ بٹھا
 چکی تھی - ان کو نکالا - جلا دیکر چمکایا - اور ایسا چمکایا کہ نور ہلام کے
 سانچے ان کی روشنی بھی تمام دنیا میں پھیل گئی - بعضے علم تمام
 بھی تھے ان کو درجہ کمال پہنچایا - ایسا کرتے تھے مسلمان قرون اولے
 نے بلاشبہ مذہب و ملت صرف آئندہ نسلوں ہی خواہ وہ مشرقی دنیا
 میں رہتی ہوں یا مغربی دنیا میں آباؤ اجدادوں - یا نئی دنیا میں رہتی ہوں -
 مشکوری کا موقع نہیں دیا - بلکہ اقلیدس ارسطیدس ارسطو لیس
 وغیرہ پر بھی بھرا حسان کیا ہو

اور یہ امر بھی مسلم ہے کہ قرون اولے کے مسلمان ذہنی ضروریات اور
 معاملات میں نہایت محتاط - قانع اور صابر تھے لیکن ان کے برعکس علی
 دنیا میں انکی لامتناہی حرص کا کچھ حال نہ ہو چھے - جس قدر مذکورہ بالا
 حالات میں قانع تھے - اس سے کہیں زیادہ اس مقدمہ میں جامع نظر
 سے یہ حتمی نتیجہ دینا کی تاریخ میں ہی آپ ہی میں اور حرص کیونکر
 نہ ہوتے جب کہ حصول علم کے لئے خود یہ غیر و صلح کی تاکید ہے کہ علم اگر
 ہرگز نہیں ہوتا - تو یہ ہم حاصل کر دے

مسلمانوں نے صرف یونانی اور مصری جلیموں کے خزینہ گاہ کی جستجو پر ہی اکتفا نہ کیا بلکہ علم ادب علم کلام علم تاریخ اور ہیئت سے دیگر علوم فنون کے موجد ہوئے۔ اللہ اللہ ایک وہ زمانہ تھا۔ ایک اس وقت کو دیکھئے کہ خود ملکہ با نام کنندہ سلف خدا جلنے کس منہ سے مہافون کو علم تاریخ سے قطعی بے بہرہ بتاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ وہ علم تاریخ کو جانتے ہی نہیں کہ وہ کیا شے ہے۔ بھلا انکو اس سے کیا سروکار یہ تو مغرب ہی والو کا جھگڑا اور بس۔ اس ظلم و بہتان کی کوئی حد بھی ہے۔ وہ جو خود اپنی تاریخ سے ناواقف ہیں۔ بے سوچے سمجھے دیکھے بھلے دل میں ٹھان لی کہ ہمارے کما و اجداد بھی ہماری طرح اپنے سلف کے ناخلف تھے۔ کوئی ان سے اتنا جا کر کہے کہ خدا اپنے جہالت کا الزام اپنے بزرگوں کے سر کیوں تھوپتے ہو۔ حضرات وہ اس علم شریف کے موجد ہیں۔ اور انہوں نے اس کو اس وقت معراج کمال پہنچایا۔ جبکہ تمام یورپ میں عموماً اور ان کے مغربی حصے میں خصوصاً ایک کسری دوسرے سر سے تک جہالت کی تاریک گھٹا بی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور یونانی علم و حکمت کی شمع سحری اپنے آپ کو اس تاریکی کو دور کرنے کے ناقابل سمجھ کما ہل وطن کے جہالت اور اپنے خزانہ کی بربادی پر آٹھ آٹھ آنسو بہا کر ٹھنڈی ہو گئی تھی تو

آج کل کے عام مسلمانوں کی تویہ رلٹے ہے لیکن یورپ اور امریکہ میں جہاں کا ہر شہر علمی ترقی کے لحاظ سے دارالعلوم بنا ہوا ہے۔ آج بھی چند تعصب۔ منصف مزاج۔ حق پسند۔ اور راست گو افراد ایسی نکل آئے ہیں جنہوں نے اپنے صفحہ دل سے دارالعلوم ہائے قریبہ و غریبہ ہذا نہ و دمشق وغیرہ کے احسانات کو محو نہیں ہونے دیا اور تقریر و تحریر میں ان یونیورسٹیز کے علما و فضلاء کے لائق تہلیل ہی علم و ہنر۔ فضل و کمال کے ساتھ ساتھ برابر ان کے اخلاق حمیدہ اور اوصاف ستون

کے خلاف کر رہے ہیں جو

بچے اپنے بھائیوں کی کم فہمی۔ بے علمی اور نادانی پر ہنسی نہیں بلکہ رونا
 آتا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ ابن اسحاق۔ امام محمد امام تعلبی۔ ابو الفری طبری
 مسعود بن ہشام ابن خلکان۔ ابن الاثیر۔ ابن خلدون علامہ سیوطی
 قتیبہ۔ قاضی منہاج الدین۔ سراج جرجانی۔ خواجہ ضیاء الدین۔ ابوالحسن
 اور ہاں وغیرہ وغیرہ نے یورپین مورخین کے مقابلہ میں ایسی تاریخیں لکھی ہیں
 کہ ان کی تصانیف خود اس امر کی شاہد ہیں۔ اصحاب مذکور اس علم سے
 قطعی طور پر بے بہرہ تھے۔

ایک مسلمان صاحب نے شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کے وزیر اعظم
 ہندوستان کے مائے ناز اور دنیا کے ایک زبردست انشا پر واز۔ بدر
 فلاسفر علامہ شیخ ابو الفضل کی سوانح عمری لکھی۔ اسکے تاریخ نوہی کے
 ذکر کو اس طرح ختم کرتے ہیں لیکن تاہم انصاف یہ ہے کہ ابو الفضل کی
 تاریخ اگر نامہ اور آئین اکبری اگرچہ کل کے مورخانہ نظر سے دیکھی
 جائے اور یورپ کے بڑے مورخوں کی تصانیف سے اسکا مقابلہ کیا جائے تو
 نہایت اعلیٰ درجہ کی تصنیف نہیں ہو سکتی، یہاں اس سے محبت نہیں
 ہو سکتی اور نہ اس کا قول کہا جاتا، درست ہے شیخ اور یورپین مصنفین
 کی تصانیف موجود ہیں دیکھئے مگر خدا را انصاف کا خون نہ پیچھے صاف
 معلوم ہو جائیگا۔ کہ ایک کو دوسرے سے کیا مناسبت ہے۔

اس ذریعہ بمقدار کو ہمیشہ سے مطالعہ کتب و تاریخ کا مذاق اور
 طبیعت کو اس علم سے کہ نہایت ضروری مفید اور کارآمد۔ اہل زمانہ
 کے واسطے حیرت خیز اور اہل بصارت کے لئے عبرت انگیز ہے ابتدا
 ہی سے یہ سب نگاہ جہد اور جہد طرح تاریخیں مختلف اقوام و ممالک
 اور کہو کی عموماً۔ اور سلاطین اسلام کی خصوصاً۔ دستیاب ہو سکیں۔

مہانت ذوق شوق سے بنظر تعمق دیکھیں اور ان سے فیض یاب ہوتا
 رہا۔ چنانچہ مطالعہ کے لیے اکثر خامہ فرسائی کرتا رہا اور سال گذشتہ میں ۴۴
 حسب الارشاد جناب قبلہ برادر مکرم اخی معظم حاجی حسین شرفیں میر محمد سید
 احمد صاحب جعفری چند اچھولے اور سب سے انوکھے واقعات کو
 اردو میں قلم بند کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ جس کے لئے سلاطین ماضیہ ہند
 کی تاریخ میں عہد علاقے سے زیادہ مناسب اور کوئی دور نظر نہ
 آیا کیونکہ سلطان علاء الدین خلجی کے عہد حکومت میں۔ اجتماع رائے زمان
 عقلاء زمان۔ علماء و حکماء دوران۔ ترقی علم و فنون و فضل و کمال۔
 نزادۂ جاہ و جلال۔ مال و منال۔ عجائب حالات و غرائب واقعات بطرف
 و انتظامات۔ نادر معاملات۔ تجدید آئیں اور استخراج قوانین وغیرہ
 وغیرہ غرضیکہ بتائیدر بانی و عنایت سبحانی اس زمانہ کا حال لکھا
 جسکی۔ ایک ایک بات عجیب العجاب ہے *

جو کچھ اس احقر نے ایسے جلیل القدر اور عظیم الشان سلطان
 کا مختصراً حال لکھا وہ کتب معتبرہ تو تاریخ۔ مثلاً۔ تاریخ فیروز شاہی
 جامع التواریخ۔ لب التواریخ۔ خزائن عامرہ۔ مشککہ آوار۔ اکبرنامہ
 مرات آفتاب نمائرخ نوازش خانی۔ تذکرہ دولت شاہ بن بختی شاہ
 سمرقندی۔ نسخہ فوائد الفواد۔ اخبار الاخبار۔ تاریخ نظام احمد خٹہ
 ترک جہانگیری۔ تاریخ مہند شاہ ابوالقاسم فرشتہ۔ صفۃ الایام
 اور آثار الصنادید وغیرہ سے اخذ کیا ہے

جو اصحاب اس ناچیز تحفہ سے فائدہ اٹھائیں۔ وہ اس عاصی کو دعا کی
 خیر سے یاد فرمائیں۔ اور خط سے جو مقتضائے بشریت سے بنظر احاطہ
 کریمیا نہ درگز کریں ع کہ ہم نفس بشر خالی از خطا بنمرد۔

واللہ التوفیق

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلياً

سلطان معز الدین کی قیادت میں اپنے باپ بخر خاں حاکم لکھنؤ کی قابل قد نصیحتوں کو جو اس نے رخصت کرنے سے ایک دن پہلے کی تھیں سوں پندرہ منٹوں کے بعد صفحہ اول سے بالکل محو کر دیا۔ اور پھر مثل سابق شاہد و شراب کی محفلیں آراستہ ہونے لگیں۔ اب روز بروز اس میں ترقی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ سلطان کو بے اندازہ عیاشی اور شراب خوری نے نہایت کمزور اور بیمار کر دیا۔ بیماری میں پھر باپ کی اس نصیحت کا جو امرائے دربار کی متعلق اس نے کی تھی خیال آیا کہ مبادا نظام الدین وزیر میرے دفع کرنے کے فکر میں ہوا اسلئے یہی بہتر ہے کہ کسی نہ کسی طرح اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ شراب نے ہوش حواس بھانہ رکھے جو اس تدبیر کو صورت عملی میں لانے کے لئے معقول انتظام کیا جاتا تھا کوئی بات نہ بن آئی۔ تو ایک دن سرد دربار اسکو ملتان چلے جانے کا حکم دیا۔ اور سبب یہ بتایا گیا کہ وہاں جو آئے دن قرضہ پیش آتے رہتے ہیں انکا دین ٹھہر کر انتظام معقول کرے۔ یہ زمانہ کہ چلتا پرزہ تھا۔ فوراً تازگیہ کہ پادشاہ دفع کرنے کے فکر میں ہے چند وجوہات کے اظہار کے بعد جانے سے صاف انکار کر دیا۔ امرائے دربار نے جو اسکی حرکات سے پہلے ہی غار کھائے بیٹھے تھے۔ جب دیکھا کہ بادشاہ کا مزاج بھی اس سے برگشتہ ہے۔ فوراً اسکا قلع و قمع کر دیا۔ اس واقعہ کے چند عرصہ کے بعد ہی بادشاہ لقاؤ اور فاج میں مبتلا

ہو کر صاحب فرائض ہو گیا ہر ایک امیر کے سر میں تاج و تخت کی ہوس
 سامی۔ لیکن سب کا مرتبہ برابر تھا۔ ایک سب پر کس طرح حاوی ہو
 سکتا۔ الغرض یہ رائے قرار پائی۔ کہ مغلوج بادشاہ کے سہ سالہ بیٹے
 کو تخت پر بٹھایا جائے چنانچہ کیو مرث کو سلطان شمس الدین کے لقب
 سے تخت نصیب کیا۔ اور تمام امرائے دربار نے متفق ہو کر امورات
 سلطنت بخیر و بخوبی چند روز تک انجام دیا۔ ان امیروں میں صرف ترک
 ہی نہیں تھے بلکہ غلجی اور دوسرے اقوام کی سردار دہلی ہی معقول تعداد
 تھے غلجی خاندان کا نام تاریخ سلجوقیوں سے نقل کرتے ہیں کہ ترک یا نٹ
 کے گیارہ بیٹے تھے جن میں سے ایک کا نام غلج تھا اور اسکی اولاد کو لوگ غلجی کہنے
 لگے اور اسکی دوسرے بیٹے کی نسل سے جبکا نام ایلیہ خاں تھا۔ مغل میں اور
 اسکے چند پشت بعد ایک شخص کا نام مغل خاں تھا۔ اس سے چنگیز خانی
 اور گورگانی مغلوں کا سلسلہ نسب ملتا ہے غالباً دیگر اقوام مغل بھی اسی
 مغل خاں کی نسل سے ہو گئے۔ بہر حال درجہ شل خلیج کے ان کا نام بھی مغل مشہور
 ہو گیا۔ مگر نظام الدین احمد غلجی کو اس قول سے احتساب ہے۔ وہ کسی خاص
 تاریخ کا نام تو تحریر نہیں کرتا۔ لیکن یہ لکھتا ہے کہ میں نے ایک معتبر تاریخ
 میں دیکھا ہے کہ غلجی قانچ خاں کی اولاد ہیں۔ جو چنگیز خاں کا داماد تھا اور اپنی
 بیوی سے آزر وہ خاطر رہتا تھا۔ بہر حال درجہ چنگیز خاں سے رزاق قویں
 مرقا کہ کوستان غور اور جرستان میں پناہ لی۔ اور اسکو نہایت مستحکم
 بنایا قانچ سے تحریف پا کر خالچ ہو گیا اور کثرت استعمال میں الف اُٹھ کر
 خلیج رہ گیا۔ مؤلف رسالہ مذکور کے نزدیک قول اول الذکر زیادہ قابل اعتبار
 ہے کیونکہ امیر ناصر الدین سبکتگین اور سلطان محمود غزنوی کے اکثر امیر غلجی
 تھے اور یہ بات ظاہر ہے کہ ان دونوں کا زمانہ عہد چنگیزی سے بہت پہلے تھا
 ہاں یہاں تا قرن قیاس ہو کر قانچ خاں داماد چنگیز خاں بھی اسی خلیج کے جو کہ

بن یافت کا بیٹا تھا۔ اولاد سے ہو۔ اور جو غلجی امرالیبب قدردانی ہندوستان
بن آئے وہ اس قلعہ خان کی نسل سے ہوں +

الغرض امرائے ترک نے یہ چاہا کہ جس طرح ہو دیگر اقوام کے امیروں کو
انتظامات میں کچھ دخل ہی نہ دیا جائے۔ بلکہ حتی الامکان ان کو بالکل علیحدہ
رہا اور جو سربراہ درہ ہیں۔ ان کا نام ہی اس دنیا سے مٹا دیا جائے ایسے
شخص کے ناموں کی ایک فہرست تیار کی گئی جس میں سب سے پہلے جلال
الدین غلجی کا نام تھا۔ جو اس وقت ممالک عرض اور حاکم برن تھا۔ او سے بھی
خبر لگ گئی۔ تمام غلجی امیروں کو جمع کر کے بہا پور میں آ لشکر ڈالے۔ ملک
امیر کچھ بار یک چند سواروں کے ساتھ لشکر جلالی میں پہنچے تاکہ مکہ و فریب سے
جلال الدین غلجی کو ساتھ لاکر کوشک شمش میں اسکا کام تمام کر دیں لیکن
یہاں اس سے پہلے مشورہ ہو چکے تھے۔ جس وقت لشکر گاہ میں ملک اتھم
پنجر باریک پہنچا۔ اور جلال الدین غلجی کے خیمہ کے سامنے گھوڑی سے اترا
ایک حرف بھی زبان سے نہ نکالا تھا۔ کمر ایک سردار نے تلوار کا ایسا تلا ہوا
اتھ مارا کہ اسکا سر تن سے علیحدہ ہو کر گھوڑے کے پاؤں میں آ رہا۔ اور
ہو ہر ہی تھی وہ فوراً اسیر کر لئے گئے۔

خان خانان۔ اور رکلینجاں جلال الدین غلجی کے بیٹے کہ شجاعت اور مردانگی
میں بے عدیل اور بینظیر تھے فوراً پچاس جاننا زنبرد آزاؤ نکو ساتھ لے
درگاہ سلطانی کی طرف چلے اور کیو مرث کو حرام سرا میں سے نکال لئے
و انسی کے وقت ملک انیس سرخ و کیلدر نے تعاقب کیا اسکو اور اس کے
ہمراہیوں کو قتل کر کے نہایت اطمینان سے سہ سالہ سلطان کو اپنے
پاپ کے پاس بہار پور میں لے گئی۔ چند مدت تک تو سلطان جلال الدین
شمس الدین کو مرث کے نام سے خدمات سلطنت بجا لاتا رہا اور جب ایک
لع قلعہ اور قلعہ نر زبانی میں شمشیر کو کہتے ہیں قلعہ بھی اسکی لفظ کی ایک صورت ہوگی۔

..... ترک کی ملک نے سلطان مولدین کی قیاد سے جس میں
 سولے ایک جان زار کے کچھ حال باقی نہ تھا۔ کو شک کھلو کھری میں اپنی
 باپ کا انتقام لیا۔ اس وقت جلال الدین غجی بہار پور سے روانہ ہو کر دلی
 آیا۔ اور کو شک مغربی میں تخت سلطنت پر سلطان جلال الدین فیروز
 شاہ کے لقب سے بیٹھا۔ گو شروع شروع میں کام امرائے ترک
 اور ملک فخر الدین کو وال شہر کی سازش سے باشندگان دلی بھی
 سلطان جلال الدین غجی سے متنفر رہے۔ لیکن چند روز بعد ہی اسکی
 فوجیں گردیدہ ہو گئے۔ اور بلا کسی جبر و تشدد کے دلی خواہش سے
 اسکے ہاتھ پر بیعت کرنی شروع کر دیں اور ذوق خاندان غلامان بخوری
 سے غجی گھرانہ میں شہد کی سلطنت آ گئی۔
 سلطان جلال الدین فیروز شاہ غجی نے بدست خود اپنے ایک
 صحیحے کو حکام علاء الدین بن شہاب الدین مسعود تھا اس زمانہ سے جبکہ
 وہ اپنی ماں کا دودھ ہی پیتا تھا۔ نہایت ناز و نعم سے پالا یہ اسے اپنے
 بیٹوں سے بھی بدرجہا عزیز رکھتا تھا۔ مارنا تو درکنار کبھی تیز نگاہ سے بھی
 اسکی طرف نہ دیکھا تھا جس طرح عموماً امیروں کے بچے لاڈلیاں میں ایک حرف
 نہ کہ نہیں دیتے اس طرح یہ بھی خالی ہی رہا اور خزانہ علم سے بہرہ ور رہ
 ہو سکا لیکن اس میں بچپن ہی سے شجاعت اور مردانگی کے آثار پائے جاتے
 تھے سلطان جلال الدین غجی جو کہ بذات خود نہایت شجاع تھا یہ دیکھ کر
 بہت خوش ہوا کرتا اسے اپنے اس صحیحے سے بجا محبت تھی۔ ہر وقت اس پر
 جان چھڑکے لئے تیار رہتا۔ اور اسکی دراسی تکلیف سے وہ سخت بچپن
 ہو جاتا تھا۔ علاء الدین کی طبیعت کو پڑھنے سے کچھ لگاؤ ہی نہ تھا۔ ماں
 جب سے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے۔ تو اپنے بدن اور قد کے موزن
 ہتھیار سنبھالے۔ شروع ہی سے تیر اندازی نیزہ بازی۔ شکار اور

اٹھ کھڑے کی سواری کا عاشق تھا حسن تین کو پہنچے تک تمام فنون
سیاہگری میں وہ ہمارت اور کمال پیدا کیا۔ کہ سن رسیدہ انکا اصل
دیکھ کر انگشت بدندان رہ جاتے تھے۔ ضعیف سلطان چچا اپنے نوہا
کے حرکات اور سکنت کا مشاہدہ کر کے باغ باغ ہوتا تھا۔ مگر یہ خبر نہ تھی
کہ جو دیکھ رہا ہوں۔ یہ میری ہی موت کے سامان ہیں۔

جوان ہونے تک جیسا کہ ابھی لکھا جا چکا ہے علاء الدین فن سپاہ
گری کی ہر شاخ میں طاق ہو گیا اور اپنے چچا اور چچا زاد بھائیوں کے ساتھ
میدان جنگ میں جلتے لگا۔ اور اول ہی ایک دو معرکوں میں وہ مردانگی
دکھائی کہ دیکھنے والے دنگ رہ گئے۔ سب کہتے تھے کہ ابھی بچہ ہے
یہ راجا بھی نہیں پڑا اپنی بساط سے کس قدر زیادہ کام کرتا ہے۔ اللہ
اسکی عمر میں برکت دے مگر یہ اس سے بچہ تہہ کہ ہوش سنبھال کر
کنہوں کے رشتہ جات کو منقطع کر لگا۔ الغرض چند ہی روز میں اسکی مری
کا شہرہ تمام ملک میں شہور ہو گیا۔ مگر اسکی خودائی سے سوائے چچا کے

محبت نہیں بلکہ عشق پدری کے باعث کوئی اسکی بات بھی بُری معلوم
ہوتی تھی۔ تمام آدمی اس سے متنفر تھے اور اسکی نمکنت کو جو اس وقت
نئی نظر حرارت سے دیکھتے تھے بچپن ہی سے کنہی یہ حالت تھی کہ مرتے
مر گیا۔ لیکن جسکی طرف سے دل میں کینہ ایک دفع بیٹھا۔ اس سے پھر کبھی وہ
بد باطن صاف نہ ہوا۔ ازل سے اس کا دل رحم سے نا آشنا تھا کوئی
شے اگر اسکی مطلب برآری میں حائل ہوتی تو بجز کسی خیال کے اتہا
سنگدلی کے ساتھ اسے ملا کر اپنا راستہ صاف کر لیا کرتا تھا۔ جو
فرض منصبی ہوتا۔ انکا خیال بہت رکھتا تھا۔ چنانچہ جب بادشاہ ہوا
اور دو تین سال کے بعد نشہ دولت سے آنکھیں کھولیں۔ تو رعایا کی
بہبودی اور بہتری کا خیال آیا۔ اسکے متعلق وہ کیا کہہ دیکھنے والوں پر

سلسلہ تاریخ ہند سلطان علاء الدین کی
 آورسنے والوں کی عقل کام نہیں کرتی۔ مگر صلاح جہان داری میں تمام
 باتیں جسکا نظام سلطنت سے تعلق نہیں ہوتا تھا تہہ کر کے ایک طرف رکھ دیتا
 سلطان علاء الدین خلجی کے ایام طفلی کے حالات اسقدر تاریخی میں
 ہیں کہ ان کا فروغاً فرداً بیان کرنا ناممکن ہے ہر چند کوشش کی کہ تمام تو کہاں
 چند باتیں ہی معلوم ہو جائیں مگر بے شود و تاریخ قلمی یا مطبوعہ دستیاب
 ہو سکتی ہیں۔ وہ ذرا سی بھی روشنی انہیں نہیں ڈالتی ہیں کہ جس سے کچھ بھی
 وضلا سا نظر آجائے ۛ

سلطان جلال الدین فیروز شاہ کے بیٹھنے اور بادشاہ ہونے کے بعد
 سے گویا موہن کے نزدیک اسکی زندگی شروع ہوتی ہے اور اصل یہی ہے
 جو خاص تاریخ مثل اکبرنامہ کے اسی عہد میں لکھی گئی ہوگی۔ اور جس میں
 اسکے تمام روز زندگی کے مفصل حالات درج ہو گئے وہ آج عتقا کا حکم
 رکھتی ہے۔ نیک نہاد چچا جب تخت پر بیٹھا تو عزیز بیٹے کو امیر ترک کے اعلیٰ
 منصب پر سرفراز فرمایا۔ اور جہاں شہر دلی میں آیا اسی روز کو شک
 معزی میں اپس جا کر اپنی لکھنوی سے جو حسن و جمال میں بے عدیل و نظیر
 متی علاء الدین کا نکاح پڑھایا اور دوسری بیٹی اپنی دوسری
 بھتیجی الماس بیگم کے ساتھ بیاہ دی ۛ

ملک چھو کہ جو سلطان غیاث الدین بلبن کا بھتیجا تھا۔ جاگیر کرہ مرحمت
 فرمائی، لیکن اس نے قلعہ ہجری میں مطابق سلسلہ جلوس جلالی علم بلقاوت
 بلند کیا۔ اور اس پر دلی آیا۔ خواجہ ضیا برقی اس واقعہ کا حال جو انہوں نے
 خواجہ حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ سے سنا اس طرح تحریر کرتے ہیں۔
 کہ امیر قدس سرہ مجھے فرماتے تھے کہ جس وقت یہ قیدی سلطان کے سامنے
 لائے گئے وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر تھا ملک چچا اور دیگر امرائے بلبنی
 اونٹوں پر سوار تھے ہر ایک کی گردن میں دو شاخہ تھا۔ مشکین بندھی

ہوئی تھیں۔ کپڑے پھٹے ہوئے اور چہرہ گرد آلود تھا۔ جسوقت نیک ذات
 متوجہ صفات سلطان کی نظر ان اہل ان جنگ پر پڑی۔ منہ رومال کو
 چھایا اور بلند آواز سے فرمایا کہ ہے یہ کیا قسم ہے خداراجلدی
 ان کو اونٹوں پر سے اتارو۔ اور مشکیں معاً کھول ڈلو۔
 حمام میں لیجا کر غسل کرادے عطر لگاؤ۔ اور جامہ وار کو حکم ہوا اگر سوت
 سلطان سے کہا میں حاضر ہوں۔ جا کر بیٹھ جائے۔ بعد ازاں وہاں سے
 میں لانے حمام سے جب باہر گئے۔ بادشاہ کے حضور میں اپنے لکچر
 دوچار جو اور بڑے بڑے امیر غنی اور مخرمی تھے کیلکلی آتے تھے زمین
 سے اوپر نہ اٹھتی تھی عرق خجالت سے پانی پانی ہوتے جاتے تھے ہاتھ
 معانقہ کیا۔ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ پکڑ اپنے آس پاس بٹھایا۔ قدرنگائی
 اور فریاد بھر کر اسکو دیتے وقت کہنے لگا۔ مجھے شرمائی کیا بات ہے
 میں دی ہوں جسے بارہا خلوت میں تمہارے ساتھ شربابی ہے تمہاری
 دعوتوں اور عیش و نشاط کے جلسوں میں شریک ہوا ہوں۔ کیا اتنی جبری
 تم و دوں بھول گئے۔ لیکن میرے دل سے تم عمران کی یاد نہ جائیگی۔
 دیکھو شل ایام گزشتہ ایک مدت کے بعد اس طرح سے شرباب کے ہم
 میں جمع ہوئے ہیں اور جس طرح ایک دوسرے کو جام مے دیا کرتے تھے
 اسی طرح میں آج ساتی بنا ہوا ہوں۔ اس حجاب کی کچھ انتہا ہے تو زیاد
 نہیں۔ ایک دو جام ہی ہے۔ باقی اگر اس لڑائی کا تمہارے دل نہیں شل
 ہے اس معاملہ میں حق تو یہ ہے کہ تم نے حق نمک ادا کیا بشرط و حال
 ہے میں اسکو یہ نہ کہو نکا کہ تم نے میرے ساتھ غدر کیا بلکہ میرا ثانی گمار
 یہ ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے نمک کا جو میرے اور تمہارے
 رگ دھیس ہے۔ تم نے حق دار کو حق دلانا چاہا۔ اگر یہ بات نہ ہو تو
 نمک حلال اور نمک حرام میں کیا فرق ہے اور میں نے تم پر نمک کی کمی

عض اپنی حفاظت کی غرض سے نہ تمہاری بربادی اور تباہی میرا ذاتی
مقصد تھا۔ باقی رہی فتح شکست یہ خداوند عزوجل کے ہاتھ ہے اپنی
فتح اور دشمن کے خاتمہ ویرانی پر خوش نہ ہونا چاہیے اور اسطرح نہ اپنی
شکست اور حریف کی فتح پر انسان کو چاہیے کہ رنج بھی کرے +

چنانچہ اور بہت سی باتیں ان کی تسلی اور تسفی کی گئیں اور جو کچھ کہا
وہ سمجھے دل سے کہا کئی دن تک مہانداری اور تاج رنگ کی مجلسیں
منعقد ہوتی رہیں۔ اسکے بعد ملک چھو کوائل و عیال و عزیز و اقارب کے
لمنان بھیج دیا۔ قریاں بنا ہی جاری ہو گئے کہ راہیں ملک چھو کو کسی قسم کی
تکلیف نہ ہو۔ جس چیز کی اسے ضرورت ہو فوراً حاضر کر دیکھئے اور
لمنان میں یہ آرزو نہ ایسی زندگی بسر کرے جتنی سال اس سلطانی
کے بعد ملک علاؤالدین کو جاگیر کٹھ عطا ہوئی۔ علاؤالدین نائب ملک
نوح محمد عطاٹی میں علاء الملک ہوا۔ اسکے ساتھ کیا ہو

بیگم اور خوشدھن سے وہ معلوم کس بنا پر بگڑی + بگڑی کیا ملک
بھی ہی نہیں۔ پہلے ہی دن سے شکر ربی کی بنیاد پڑی جس سے جہان
الحاکم ان آخر کار ایک روز نیست و نابود کر کے چھوڑا سب اسکا کچھ
معلوم نہیں اور کیونکر ہو۔ ایک معمولی آدمی کے خانگی معاملات کا درجہ
ہونا غیر ممکن سی بات ہے پہلا محل سراے سلطانی کے اس قسم کے
راز کوں جان سکتا ہے۔ علاوہ ازیں اب ساڑھے سات سو سال بعد اصل
دیکھ کا کیا پتہ چل سکتا ہے ظاہر اسباب علاؤالدین کی سخت گیری اور
بیگم کی نافرمانی اور مخالفت معلوم ہوتی ہے ملکہ جہان علاؤالدین کی خوشنود
سلطان جلال الدین کے مزاج میں بہت دخل رکھتی تھی۔ بارہا ان دونوں
کی اندر اس سے ارادہ کیا کہ جس طرح ممکن ہو کہیں دودھ چلا جائے مگر نہ
ہو سکا اب جو حاکم کٹھ مالک پور ہوا۔ ہزار غنیمت سمجھا۔ مگر اس کی کھجکا

سینہ اپنی خوشدامن کی طرف سے کی طرح صاف نہ ہونا تھا۔ آخر کار
 انتقام کا جوش اس پر غالب آگیا۔ اور رات دن اسی فکر میں ڈوبا رہتا
 کہ کی طرح بادشاہت ہاتھ آئے طرفہ تماشایہ ہوا کہ ملک بھجو کے ساتھ
 کے امرائے بلیسی جنکو سلطان جلال الدین نے آزاد کر دیا تھا۔ وہ سب کے
 سب کے سب اسکی سرکار میں آگئی جب ہمرز ہوئے تو اسے راؤ دی
 کہ روپیہ کا ہونا شرط ہے اگر ملک بھجو کے پاس روپیہ ہوتا۔ تو آج کو
 تمہارے چچا جان دلی کے تخت پر بیٹھے ہوتے۔ اگر روپیہ کی معقول تعداد
 کہیں سے ہاتھ لگے تو پھر سلطنت کا حاصل کرنا کیا بڑی بات ہے۔ سوال
 یہ درپیش تھا کہ زر و مال کہاں سے ہاتھ آئے اس خیال نے دل میں
 ایک جگہ بکثری کر سوتے جا کر ہر وقت اسی غلطان بچان رہتا خواہ اگر
 دیکھتا۔ تو اسی کی سیاحوں اور مسافروں کی دریافت کیا کہ کس کس
 جگہ کاروبار نہایت مالدار ہے اور اسکی زرعی طاقت کا کیا حال ہے۔ خاص کر
 جہیں ادھکا محل اور خزانہ ہے کیسا ہے اور اسکے متعلق ان کی طرح
 کے گفتگوں سوال کرتا رہتا۔ جو بندہ یا بندہ۔ آخر کار ایک دن معلوم
 ہو گئی کیا۔ کہ فلاں فلاں راجہ ان کا شمار ہے مگر علاوہ ایک دوسرے
 کا راجہ جسکے پاس لا انتہا دولت ہے۔ زبردست بھی اسقدر ہے خیر
 اسکے زیادتی فوج کا تو یہاں کچھ خیال نہ تھا۔ مگر اتنی دور دوراں
 کس طرح جاتے کہ بادشاہ کو خبر نہ ہو اور کام بھی حسب دلخواہ بن جاتے
 اسکی تدبیر یہ کی گئی کہ پہلے ایک دو مرتبہ سلطان سے اس نے گرو نواح
 کی اجازت طلب کی۔ اور دوسرے تیسرے مرتبہ اسے اجازت دیو لیر پر
 صرف آٹھ ہزار سوار لیکر چھ دوڑا۔ چنانچہ جب بادشاہ مندو گیا ہوا تھا
 سلطان علاء الدین نے کہ ابھی تک قطع کر ڈھ تھا۔ آستانہ سے اجازت
 لشکر کشی طلب کی۔ اور اسکے ملنے پر تاخت و تاراج کرتا ہوا بلیسیان تک

یا۔ بے شمار مال غنیمت ہاتھ آیا سب لیکر پائے تخت کی طرف روانہ آؤر نور شاہ میں جو کچھ لایا تھا گزرانا۔ اس لانتہا زرو مال سے بادشاہ بہت ن ہوا۔ اور اپنے پروردہ بھتیجے اور داماد کو اسکے صلیب عرض ممالک بتایا لیکر ڈھانکپور پر قلعہ اودھ اور زاندکے۔ اور طرح طرح سے بے ہا تو از شات سلطانی کا اظہار کیا اس وقت جب بادشاہ کو یہ خبر پہنچا تو اور عرض کیا کہ چند بری آدمی اس طرف کے بہت سی ریاستیں نہایت دل اور آسودہ ہیں۔ اگر حضور حکم فرمائیں تو بندہ درگاہ کچھ اور نئی فوج نے صرف سے بھرتی کر کے ان پر حملہ آور ہو اور جو مال غنیمت حاصل ہو استاذ عالی پر حاضر کرے تو

سلطان جلال الدین خلجی اپنے حسن اعتقاد اور غایت صفائی دل سے اس کی تہ کو نہ بچھا اور یہ نہ سمجھا کہ سلطان علاء الدین اپنی حرم اور خوش ن سے سخت آزرده ہے اور ان کی طرف سے یہ چاہتا ہے کہ کہیں دور چلے۔ تاکہ یہاں آنیکی ذبت بھی نہ آئے اور وہیں کوئی اپنا مستقل ٹھکانہ لے یا دلی کی سلطنت ہاتھ میں لائے الغرض بادشاہ نے بخوشی اجازت دی کہ جس قدر ضرورت ہو کر سوار اور پیادہ بھرتی کئے جاویں اور حکم دیا اسکی جاگیر کا محصول دو فصل تک التوا میں رہے اور اس طرح میں مال غنیمت بے اندازہ آئیگا۔ جلدی اسے رخصت کر دیا تاکہ مہم کے علم میں مصروف ہو۔ سلطان علاء الدین حصول مقصود پر دلی سے رخصت ہوا اور انتظامات میں مصروف ہوا۔

چند ماہ کے بعد جب لشکر آراستہ ہو گیا تو علاء الملک کو کڑھ میں ہانا نائب مقرر کیا۔ اور جو ام میں یہ ظاہر کیا کہ ولایت چند بری کو فتح کرنے لے۔ اور سوائے چند خاص آدمیوں کے جو اسکے مقرب ہمارا اور صلح رکھتے۔ اپنی دلی مقصد سے ہرگز سرگزاگاہ نہ کیا۔ ہر منزل پر لشکار

کیسا چلا جاتا تھا۔ راہ میں جو گاؤں تھے یا شہر آئے کسی کو نہ لڑا نہ کھسکا۔
 نہ ان کے باشندوں سے کسی قسم کا تعرض کیا۔ الغرض اس طرح اپنی
 بوتلک جا پہنچا اور وہاں چندے قیام کر کے یہ شہر کیا۔
 کہ ملک علاء الدین جو دربار دہلی سے مراٹھے میں سے کسی بات پر آیا
 سے ناراض ہو کر چلا آیا ہے اور ملنگا نہ میں جا کر راجہ ہندو کے
 ملازمت کے اختیار کرنے کا ارادہ کیا۔

فتح دیوگیر

اس اثنا میں رام دیو حاکم دیوگیر کی رانی اور اسکا بڑا بیٹا تیرجھ کو گئے تھے
 اور وہ خواب غفلت میں مدہوش تھا۔ سلطان علاء الدین نے موقع کو غنیمت
 جان کر ایک روز آدھی رات کو اپنی پور سے چلا اور بیل بٹا کر کوچ
 کرتا ہوا دیوگیر جا پہنچا۔ راجہ کو شعبہ چورخ ستمگاری کی خبر نہ تھی کہ یہ کیا
 تین گل کھلانے والا ہے جس طرح بیانیہ نہر اور سوار مقابلہ کیلئے روانہ گئے۔
 جن کا ہر اہل عسکر علاقے سے دیوگیر سے دو تین کوس کے فاصلہ پر مقابلہ ہوا
 ان کو مسلمانوں کی بہادری اور شجاعت کے دیکھنے کا موقع اس سے
 پہلے کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ اور نہ ان کی ضرب شمشیر سے واقف تھے پہلے
 ہی حملے میں تائب نہ لاکر جو بھاگے۔ تو راجہ کے قلعے کے اندر ہی جا کر ٹھہرے۔
 پھونسے نکل کر قلعہ میں چلا گیا۔ طرفہ ماجرا یہ پیش آیا۔ کہ ایک دو روز پہلے کوکن
 کے سوداگر تین چار ہزار بوریاں نمک کی یکے آئے تھے۔ اور فصیل قلعہ کے
 نیچے آئے تھے۔ پریشانی میں یہ تو ندیکھ سکے کہ ہمیں کیا ہے غلہ بھرا رہا
 ساتھ قلعہ میں لے گئے۔

علاء الدین نے اس لڑائی کے بعد باشندگان دیوگیر کو اتنی فرصت
 نہ دی کہ وہاں سے بھاگ جائیں یا کوئی اپنی حفاظت کی تدبیر کر سکیں۔

فورا شہر میں داخل ہو گیا۔ اکابر تجارا و برہمنوں وغیرہ کو جانتے ہی ایسے کر لیا۔ چالیس
ہاتھی اور کئی ہزار خاصہ گھوڑے راجہ صاحب کے طویلہ خاص سے ہاتھ کئے
اور اس ملک کے تخت و تاج لے کر آنے کے بعد جہان کی زمین ہزار ہا سال سے
دشمن کے گھوڑوں سے پائیمال نہ ہوئی۔

قلعہ کا محاصرہ نہایت سختی سے شروع کیا اور یہ مشہور کیا کہ لشکرِ ہند
چند سردارین کی زیر نگرانی میں ہزار کے قریب ابھی پہنچا چاہتا ہے راجہ دیو
سمجھا کہ یہ تو بڑی طرح ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑے ہیں۔ مصلحت وقت
یہی ہے۔ کہ قبل ازین کہ دو سرور ایہاں آکر اس سرزمین میں خود ہی ملک
علاء الدین سے صلح کر کے اسکو واپس کر دوں۔ چنانچہ چند روزات خواہ اور
پنڈت جو زمانہ گزشتہ میں راجاؤں آراکیں ریاست اور عالم ہو چکی وہ
سے راجہ میں بہت مقتدر ہوتے تھے۔ اس کے پاس بھیجے۔ اور انکے ہاتھ
کہلا بھیجا کہ اپنے ملک سے اس قدر دور و راز گھوڑے لشکر کے ساتھ آنا
بالکل دور اندیشی کے خلاف ہے چونکہ ہمارا شہر فرج سے خالی تھا تو
اسی جہت تمہارا اس پر تسلط ہو گیا۔ بہتری اس میں ہے کہ جو سوداگر
و فیو تمہارے اسیر ہیں۔ ان سے جسطح چاہو۔ زر و مال وصول کر کے
اپنی ملک کا رستہ لو۔ اور اس فتح پر غور نہ ہو۔ عنقریب میرا بیٹا لشکرِ چار
کے ساتھ یہاں پہنچا جا رہا ہے۔ علاوہ ان کے اگر راجہ خاندیس وغیرہ نے جنگ
پاس بہت لشکر ہے کہیں تمہارا اسطرح آنا سن لیا۔ تو سمجھ لینا کہ
تمہاری جانوں کی خیر نہیں۔ بہتری اسی میں ہے کہ اسی پر قناعت کرو اور
اپنے وطن کو واپس چلے جاؤ۔

سلطان علاء الدین غلامی دہلی آدرا حیات کو مد نظر رکھ کر اس پر رضا
مند ہو گیا۔ اور اپنے قیدیوں کے پیاس منسونا۔ کمی من موٹی۔ آدرا کھانا
زر بقوت قائم سنجاب اور ریشمی پیروں کے لانا تھا تھا تھان وصول کئے۔

اور رام سے کہلا بھیجا کہ تم مطمئن رہو ہم فلاں دن یہاں سے چلے جائیں گے و
 قضا را سنگھ دیو کو اس ماجرے کے خبر لگی بہت سا لشکر جمع کر کے آس پاس
 کے راجوں کو ملا جب سلطان علاء الدین واپس ہوئے کو تھک دلو گئے تین
 کوس کے فاصلہ پر مقابلہ کے ارادہ سے آٹھرا۔ رام دیو کو جب اسکے ارادہ کی
 خبر ہوئی بیٹے کے پاس پیغام بھیجا کہ جو کچھ ہوئی تھی وہ ہوئی۔ دشمنی کبھی ٹلا نہیں
 کرتی۔ رعایا پر جو ظلم و تشدد ہوا ہے۔ اسکا تذکرہ الکان حسن تدبیر
 سے کر دیا جائیگا تمہیں پریشور کا شکر کرنا چاہئے کہ اسکی دیا سے میری ذات
 کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچی کل برسوں یہ یہاں سے چلے جائیں گے واپسی میں ان کو
 کسی قسم کا قرض نہ کیا جائے۔ کیونکہ میں ترکوں کی حالت سے بخوبی واقف ہو گیا
 ہوں۔ ایک عیب جو قوم ہے و

مگر سنگھ دیو خود رائے اپنی لشکر کو مسلمانوں سے کہیں زیادہ
 پاکر اپنی نصیحت پر عمل نہ کیا۔ اور علاء الدین کے پاس چند آدمیوں کو
 اتھ پیغام بھیجا کہ اگر اپنی جانوں کی خیر چاہتے ہو۔ تو جو مال تم نے رعایا سے
 لیا ہے وہ ہمارے حوالے کرو وادور خالی اٹھ جسطح آئے تھے اسی طرح
 کف احسوس ملتے اور اٹھ ہلاتے چلے جاؤ اور اسی کو کہ اپنی جان ہمارے
 ہاتھوں سے صحیح و سلامت لے گئے اپنی فتح سمجھو و

سلطان علاء الدین کو اس بات کی تاب کہاں تھی۔ سنتے ہی آگ بگولا
 ہو گیا جو آدمی ایچی بنکر آئے تھے ان کے منہ کالے کر کے لڑائی میں قلعہ کے
 گرد اگر ٹھہر گیا۔ نصرت خاں کو صرف ایک ہزار سوار نے ساتھ قلعہ کے
 محاصرہ پر پھیر دیا اور خود اسکے مقابلہ کو نکلا۔ دشمن کا لشکر دور ہی کیا تھا
 کچھ یہ اسکی طرف چلا کچھ وہ اپنی طرف آتا ہوا دیکھا کچھ ٹپا۔ چند گھڑی میں
 دست درگرمیاں ہو گئے تھکی اور غلجی سپاہیوں نے داد شجاعت دی
 مگر اس مرتبہ دشمن کی کثرت کے سامنے کچھ پیش نہ گئی اور نہ ہتھیار

گو دم دم کی تہ کو پہنچ رہی تھی اس نے جوڑائی کارنگ بدلا چڑا دیکھا بغیر اپنے
 آٹا کی اجازت کے محاصرو سے اٹھ اٹھایا۔ میدان جنگ کا رخ کیا مگر علانی
 کے قدم ادا کر چکے تھے۔ اور کوئی دم میں بھاگا چلے جتے تھے کہ ہندوؤں کی نظر
 نصرت خاں کے سواروں پر پڑی۔ بیس ہزار سواروں کی تو پہلے ہی شہرت سن
 چکے تھے۔ سمجھ کہ وہی آپہنچے۔ اس سے پہلے کہ وہ قریب آئیں جوڑائی اور
 ڈرپوک اس خیال کے آتے ہی میدان سے بھاگ نکلے گویا نصرت خاں نصرت
 دظفر اپنے ساتھ سلطان علاء الدین کے قدموں پر نشانہ کرنے لگے لے لیکر آیا
 جو میدان سے بھاگے اپنی جان بچا کر لے گئے ان کا زیادہ دور تک تعاقب
 کرنا غلام مصدکوت سمجھا اور جو ثابت قدم رہے انہوں نے اسیران جنگ کی تعداد
 بڑائی اس لڑائی کے بعد جسکی تمام کارروائی میں چند گھنٹوں سے زیادہ
 صرف چھوٹے مثل سابق پھر قلعہ دیوگیہ کا محاصرو کیا گیا۔ اور اس مرتبہ نسبتاً پہلے
 کے بہت سختی سے کام لیا گیا اسیران جنگ میں راجہ کے رشتہ داروں کو چھوڑ کر
 باقی قتل کئے گئے۔ اور رامادپو کے عزیز واقارب جو کہ جنگ میں اسیر ہوئے تھے
 ان کے ہاتھوں میں تنکڑیاں پاؤں میں بیڑیاں اور گلے میں طوق ڈال کر قلعہ
 کے سامنے کھڑا کر دیا تاکہ اہل قلعہ دیکھیں اور ان سے عبرت حاصل کریں جو
 محاصرہ کی سختی روز بروز بڑھتی جاتی تھی۔ نئی مصیبت جو محصورین پر پڑے
 بے درمان کی طرح نازل ہوئی وہ قلعہ میں اس کا تہرہ ملنا تھا چلتے وقت
 جو بوریاں قلعہ میں لے گئے تھے وہ بچا تو بچائے غلے کے حکم تھا۔ باہر سے
 قلعہ میں غلہ نہ پہنچ سکتا تھا تمام وسائل مسدود تھے کسی آدمی کا قلعہ تک
 پہنچنا تو درکنار کوئی پرندہ بھی پر نہ مار سکتا تھا۔ حاکم قلعہ نے تمام امیروں
 سرداروں کو جمع کیا اور کہا کہ سامان دو تین دن سے زائد قلعہ میں موجود نہیں
 سیری نشانہ ہے کہ صلح کر لی جائے بتاؤ تمہاری کیا رائے ہے کھانے کا
 سامان موجود نہ تھا۔ اور لڑائی اپنے آپ میں طاقت اور ہمت نہ دیکھی

سب نے راجہ کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا کہ جس طرح بے آج کل
 ہی میں اس کا فیصلہ ہو جائے ورنہ پرسوں فاتحہ کشی کی تکلیف اٹھا کر
 ہزاروں کے قدموں پر قربان ہو جائیں گے۔ جب سب کو رضامند پایا سلطان
 کے حضور میں آدمی آئے شروع ہوئے۔ ہر ایک راجہ کی طرف بھی آکر کہتا
 کہ خداوند راجہ نہایت عجز سے عرض پر وار ہے کہ جو کچھ یہ واقعہ پیش آیا
 اس سے وہ بالکل برید ہے و اس میں کسی قسم کی سازش نہیں۔ لڑکا
 جوانی کے غرور میں اگر عین جہالت سے یہ حرکت نازیبا کر بیٹھا۔ مگر مرد و عباد
 نہ ٹھہرایا جائے۔ باقی راجہ کا معاملہ وہ اپنی بدکرداری کی سزا قید عالم کے
 اسیری میں جھکتا رہا ہے، آپکا لڑکا ہے جو مرضی مبارک میں آئے اسکی
 سزا تجزیہ فرمائی جاوے میں ہر طرح حاضر ہوں جو حکم ہو پابلاؤں و
 سلطان کو یہی معلوم تھا۔ کہ یہ جو اس طرح بیچین ہیں سامان رسد کی
 کمی کا باعث ہے القصد جب عجز و انکسار کی کچھ حد ہی نہ رہی تو بادشاہ
 نے صلح منظور فرمائی۔ راجہ نے چھ سو سو تھوڑے ساٹھ سو سو تھوڑے
 یا قوت الماس و زمر و نیلے جواہرات ایک ہزار اہن چاندی۔ چار ہزار پیش
 بہا تہاں۔ جس میں زیادہ تر کنو اب اور زر لغت کے تھے۔ سینکڑوں
 لاشی اور نرارون خاصہ گھوڑے نذر گزرائے اور سالیانہ خراج کا دماغ
 کیا کہ ہمیشہ وقت پر پہنچتا رہے گا و

فرشتہ نے جس موقع پر اس واقعہ ذکر کیا ہے وہاں مؤلف
 طبقات ناعری کا حوالہ دیا ہے اور اسکو سلطان جلال الدین کے معاہدہ
 میں بناتا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ اتنے بڑے مورخ نے ایسی
 فاش غلطی کیونکر کھائی تاہی نہاج الدین سراج جو جانی صاحب
 طبقات ناصری سلطان شمس الدین الہتمش کے عہد میں ہندوستان
 میں آئے اور جیسا کہ تاریخ کے نام سے ظاہر ہوتا ہے۔ صاحب جہت

نے یکتا ب سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان شمس الدین التمش کے نام پر جو اپنے بھتیجے سلطان علاؤ الدین محمود بن فیروز شاہ کے بعد تخت پر بیٹھا لکھی اور سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کھانی تک کا حال اس میں درج ہے۔ نہ اس میں سلطان بلبن کے عہد حکومت کا حال اور نہ اس کے پوتے سلطان معز الدین کی قباد کے زمانہ سلطنت کے واقعات ہیں پھر سلطان جلال الدین فیروز کے آخری عمر کا حال کہاں سے آگیا اصل تو یہ ہے کہ بڑے آدمی کا نہ کوئی قلم پکڑ سکتا ہے اور نہ زبان رک سکتا ہے کوئی معمولی آدمی اگر سچے سچ لکھے تو ہر طرف سے جا اور بیجا اعتراضات کی لہ چھاڑ شروع ہو جاتی ہے اس موقع پر ایک لطیفہ یاد آیا جو خالی از لطف و دلچسپی نہیں دہو رہا تو

لطیف حضرت مرزا نوشہ التخلص ب: غالب نے نظیری نیشاپوری کی اس غزل پر جبکا مطلع یہ ہے۔

نظر بظاہر و ضیاء دور خفا خفت است و

اہل رسیدہ چہ داند بلا کجا خفت است و

غزل لکھی اور مشاعرہ میں پڑھی مرزا غالب کی غزل کا مطلع یہ ہے

بودے کہ دراز خضر را عصا خفت است

بینے سپرم وہ اگر چہ پا خفت است و

مولانا مفتی محمد صدر الدین خان صاحب صدر الصدائے اعتراف من

کیا اور فرمایا۔ مرزا اس میں کلام ہے مرزا نے فوراً شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ کا یہ مصرع پڑھا دے ہر حملہ اول غصائے پیر بخت، اور کہا کہ اس شیرازی کا کسے غصائے پکڑا۔ میں سنہدی نژاد ہوں میرا ہر کوئی پکڑنے کو تیار ہو جاتا ہے حالانکہ مرزا اس معاملہ میں سراسر غلطی پر تھے۔ مگر جہاں اور شہزیاں تھیں وہاں ایک یہ بھی سہی بلقی رہا۔ یہ کہ نظریہ جواب

میں ان کی عزت کیا پایہ رکھتی ہے اول تو اسکی یہاں بخت نہیں دوسرے

سخن خود پرکھ سکتے ہیں کہ ایک دوسرے سے کیا نسبت ہے و
الغرض پچیس دن کے محاصرہ کے بعد مظفر دہلی سے سلطان علاؤ الدین ہشیم
زروال جواہرات اور ہاتھی گھوڑے لیکر کڑھ کی طرف چلا جس وقت یہ کڑھ
سے چلا تھا چندیری تک تو سلطان جلال الدین فیروز غلجی کو برابر خبر پہنچی
رہی۔ مگر اسکے بعد کسی کو یہ معلوم ہوا کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے
تین علماء الملک کڑھ کا نائب مقرر کرے آیا تھا وہ برابر درگاہ سلطانی
میں عرض پہنچا کہ ملک علاؤ الدین دلائی چندیری کی تاخت و تالوج
میں مشغول ہے اور آج کل خود بادشاہ کی حضور کی عرضداشت
پہنچی چاہتی ہے سلطان جلال الدین فیروز اس دشمنی سے جو بھتیجے اسکی

یگم اور ملک جہاں میں تھی آگاہ نہ تھا۔ علاؤ دہ ازب سلطان علاؤ الدین کی محبت نے
اسے اندہ بنا دیا تھا۔ اسے کوئی بات بھی اس میں بڑی نظر نہیں آئی علاؤ
الملک کی عرضداشتوں پر اسے ذرا بدگمانی نہ ہوئی۔ اور یہی خیال کرتا رہا
کہ چند دن جلتے ہیں کہ بھتیجا داماد مال غنیمت لاکر اسکے حضور میں پیش کرے گا
اسی آثناء میں سلطان علاؤ الدین فیروز غلجی شکار کے لئے گوالیار کی طرف گیا
چند روز سیونہ شکار میں مصروف رہا۔ شروع ۶۹۵ھ ہجری ہونے سے مطابق
۷۰۵ھ جلدی جلالی اسے جگہ اس نے ایک نہایت بلند عمارت بطور مہمان
سرایے تعمیر کرائی تھی۔ دست مبارک سے اسکا سنگ بنیاد رکھا۔ اور
گنبد کے دروازہ پر یہ رباعی جو کہ طبع زاد اقدس ہے چھپر کندہ کر کے
نصب کرا دی و

رباعی

اذا کہ قدم بر سر گردن سائے از تو وہ سنگ گل چہ قدر افراڈ
اس سنگ گشت زان اجم ز دست باشد کہ شکستہ در دہ سائے

اس آشنائیں کہ بادشاہ نواح گوالیار میں رونق افروز تھا۔ خنبہ بھی کہ ہم
چندی کی کا صرف ایک بہانہ ہی تھا ملک علاؤ الدین دیوگیر پہنچا اور اسکو
فتح کر کے دولت بے اندازہ کے ساتھ واپس آ رہا ہے لیکن استادمیر حاضر
ہونے کا ارادہ معلوم نہیں ہوتا کیونکہ رخ کڑھ کی طرف ہے اس خبر سے
بادشاہ بہت خوش ہوا اور اپنی صاف باطنی سے سمجھا کہ جو کچھ وہ لا رہا ہے
میرے لئے لارہ ہے۔ اسکی فتح اور آنے کی خوشی میں جلسہ عیش و طرب منعقد
ہوا خوب شراب کے دور چلے۔ لیکن چند روز کے بعد تحقیق ذرائع سے معلوم
ہوا کہ سلطان علاؤ الدین بغاوت پر تلا ہوا ہے اسکا پختہ ارادہ ہے کہ اس
بے اندازہ دولت کو کسی کی ہوا بھی نہ لگنے دے اور مال غنیمت میں سے اپنے
چچا کو ایک جتہ بھی نہ دے۔ اب تو سلطان جلال الدین فیروز خلجی کی
انگلیں کھلیں۔ غلوت میں چند چھران اسرار کو مشورت کیلئے طلب کیا
ملک احمد چپ اور ملک فخر الدین کوچی سے سختی طلب ہو کر بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارا
نزدیک میرا اسی جگہ قیام کرنا بہتر ہے یا علاؤ الدین کے لشکر کی طرف روانہ
ہونا افسوس ہے یا واپس دارالامارت کو چلے چلنا مناسب ہے۔ ملک احمد چپ
نے جو رائے زنی میں نادروزگار تھا۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور بولے حضور
شاہ میں عرض کیا۔ کہ دولت بے اندازہ کا خاصہ یہ ہے جس کیسے ہاتھ لگتی
ہے اسے مغرور بنا دیتی ہے اور اسکا نشہ تمام نشون پر غالب آتا ہے
اور نئے سی بات تو یہ ہے کہ جسکے پاس یہ ضرورت سے ذرا بھی زیادہ ہوتی
ہے۔ ہزار ہا فتنہ اسکے دماغ میں پیدا ہو جاتے ہیں اور اسکی نشہ سے وہ
ایسا بدمست ہو جاتا ہے کہ سرو پا ہوش نہیں رہتا مثلاً ان قدیم کا قول
ہے کہ قند و مال اور نشہ یعنی یہ دونوں چیزیں لازم و ملزوم میں
ہیں لیکن ہمیں کہ علاؤ الدین کے سر میں جس نے اول تو بلا اجازت
میں ہر خطیہ کو اختیار کیا۔ دوسرے جب اس قدر مال و دولت پر قابض ہو

فتنہ و فساد نے جگہ نہ چھوڑی ہو۔ علاوہ ازیں ملک چھو کے ساتھ لے باقی رہا
 جبکہ حضور نے آؤا فرما دیا تھا۔ اسکے پاس کٹھن میں جا کر جمع ہو گئے اور یہ
 جو کچھ کیا پڑا ہے۔ انہیں کچھ انہوں کا کیا ہوا۔ کہ آج علاؤ الدین نے اس جگہ
 سے کام لیا میرے نزدیک رائے صائب یہ ہے کہ یہاں سے ابھی کوچ
 کر دینا چاہئے۔ اور چندیری کی ہنچکر جو علاؤ الدین کے راستہ میں ہے اسکی
 راہ بند کر دینی چاہئے جب سنیگا کا بادشاہ کا لشکر آ پہنچا تو حضور ہی
 خواہ رخصتہ مندی سے یا مجھوڑی سے جو کچھ وہ لارہا ہے بادشاہ کے حضور
 میں پیش کر لیا۔ اور اگر کچھ چون دچرا کرے تو میدان جنگ ہے اور ہم
 اس میں اسکی سیطرہ کا میابی نہ ہوگی۔ کیونکہ سب سے پہلی بات تو یہ ہے
 کہ اسکے ساتھ بہت قلیل لشکر ہے دوسرے لشکر می دور و دراز کے سفر
 سے شکستہ حال ہیں تیسرے مال اسباب انکے ساتھ اس قدر ہے کہ اپنا
 سنبھالنا انہیں مشکل ہو رہا ہے علاوہ ازیں سب لشکریوں پر اپنے وطن
 اور زن و فرزند کا شوق اس درجہ غالب ہے۔ وہ ہرگز لڑنا گوارا نہ کریں گے
 بدی صورت ہر حالت میں ہم فتح یاب ہونگے۔ اگر ان باتوں کا خیال ترک
 بھی کر دیا جائے تو جو زبردست ہو گا وہ تمام مال غنیمت کا مالک ہے
 بغیر فتنہ و فساد کے اگر مدعا دلی بر آئے تو بادشاہ کو یہ چاہئے نقد جو ہر
 موتی اتنی جو فتنہ انگیز چیزیں ہیں اس سے لے لی جائیں۔ باقی اسکے
 پاس رہنے دیکھائیں اور کوئی جاگیر حسن خدمات کے صلہ میں مرحمت فرمائی
 جائے۔ بادشاہ اسے یا اپنے ساتھ دلی لے جائے۔ یاد ہیں سے کٹھن کو نصرت
 فرمائے لیکن یہ ضرور کرے کہ وہ فتنہ پر دازوں کی جماعت جو میدانوں کے
 واقعہ کے بعد اس کے پاس جمع ہوئی ہے اسکے اجتماع کو توڑ دے ان میں سے
 ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ اطراف ممالک محروسہ میں بھیج دے۔ بادشاہ اس واقعہ
 کو اگر حق جانے اور اسکی فرزند می اور دامادی پر اعتماد کر کے میری رائے کا کچھ

خیال نہ کرے اور شاہان ماضی کے اقوال کو کسی شمار میں نہ لائے تو اسکے یہ معنی ہیں کہ بادشاہ خود زوال دولت کے درپے ہے اور اپنے خاندان کی تہا پر آمادہ ہے بندہ درگاہ پھر عرض کرتا ہے کہ اسی سے موقعہ کو ہاتھ سے نہ جانے دیا جائے۔ ورنہ صرف یہی نہ ہوگا کہ سال غنیمت پر قبضہ نہ پاسکیں بلکہ ایک بہت بڑی مہاسی کے آثار چند روز میں پیدا ہو جائیں گے جن کا اس وقت کچھ علاج نہ ہوگا۔

بادشاہ احمد چپ کی باتیں نہایت گراں گزریں۔ اور فرمایا کہ میرے بچے کو میرے سامنے شیر کے دکھاتا ہے مھلا میں نے علاؤ الدین کے ساتھ ایسی کیا برائی کی ہے کہ وہ خواہ مخواہ مجھ سے ہٹ جائیگا اور مال غنیمت میرے اس نہ لائیگا۔ پھر اس نے ملک فخر الدین کو بھی کال الدین بالوالہا فی اور مولانا نصیر الدین کہراچی سے کہا کہ تم نے ملک احمد چپ کی رائے حسی تمہارے نزدیک کیا مصلحت ہے۔

حالانکہ ملک فخر الدین کوچی جانتا تھا کہ ملک احمد چپ کی رائے عین صواب ہے۔ اور وہ بادشاہ کو پسند نہیں آئی بدولت سے کام لیا۔ اور اس دل پر عمل کیا۔ اگر شہ روز گوہر شب استیسا بیاہد گفت ایک ماہ و پیر دین۔ بادشاہ سے عرض کیا۔ کہ مثل مشہور ہے پیش از آب دیدن موزہ نتوان کشید۔ ابھی بہ خبر کچھ تحقیق نہیں ہے۔ نہ اسکے لشکر سے کوئی خاص عرضداشت بادشاہ کی خدمت میں آئی۔ کہ حسن پر اعتماد کی کیا جائے لشکر کے سینے تک تمام باتیں بیان ہو جائیں گی۔ اس وقت اگر ہم راہ بندی کریں اور اپنے لشکر کو اسکی طرف قتل و حرکت میں لائیں۔ تو اسکے تمام لشکر کی بادشاہ کی آمد کا غلغلہ سنکر رجائینگے مقابلہ کی مجال ہی کیا۔ مگر سب راہ گریز اختیار کرینگے۔ اور تفرق ہو جائینگے ان کے علیحدہ ہونے میں تمام مال غارت ہو جائیگا۔ اگر مغربین ہ تعاقب کیا گیا۔ تو بڑی شکل پیش آئیگی۔ دو ستر ہرات سپر کھڑی ہے۔

دلی نالوں سے تمام راستے سدود ہو جائینگے۔ ظاہر اس طرح کچھ
فائدہ نظر نہیں آتا۔

حکام کا اس پر اتفاق ہے کہ جیسا کہ کسی قوم سے آثار و تمدن ظاہر نہ ہوں
ہرگز ہرگز اسکے درپے آزار نہ ہونا چاہئے۔ علاوہ ازیں رمضان المبارک کا مہینہ
آپ ہیچا۔ اور دلی میں خربوز کی فصل عین شباب پر ہے میں تو کچھ جاسی میں
مصلحت دیکھتا ہوں کہ بادشاہ دلی ہی کی طرف مراجعت فرمائے اور ماہ رمضان
دارالک میں گزاری۔ علاوہ الدین کرطہ میں ہنچکر ضرور عرضداشت روانہ
کر لیا اسکے ملاحظہ کے بعد سب کارروائی عمل میں لانی چاہئے۔ اگر ہم
اسے آگاہ نہ کیا تو دیکھینگے۔ تو لشکر سلطانی ایک حملہ میں آئے تو بالاکر دیا تو
اور بدنگان درگاہ دست پابستہ علاوہ الدین کو آستانہ پر لاکر حاضر کرینگے
احمد چپ نے ملک فخر الدین کوچی سے کہا کہ دم لبوں پر سے اور جام لب
زیر اس وقت دیدہ و دانستہ حق کو کیوں چھپاتا ہے اور دانستہ کس لئے
کتا ہے۔ اور علاوہ الدین صحیحہ و سلامت کرطہ میں پہنچ گیا۔ اور تین چار
مہینے برسات میں اطمینان کے ساتھ راستگی میں مشغول رہا اور لشکر
جوار مہیا کر کے مال و دولت ہاتھی گھوڑوں کے ساتھ ولایت لکھنوتی
کی طرف چلا گیا۔ اس وقت اسکا تعاقب تو کر لیا گیا میں ہو

سلطان نے یہ سنکر ملک احمد چپ سے فرمایا کہ تو علاوہ الدین سے
ہمت ہی بدنگان ہے۔ اسکی کوئی بات تیری بدظنی سے نہیں بچی۔ تو یہ تو
خیال کر کہ میں اپنی گود میں کس زمانہ سے اُسے پالا ہے اور اسکی گردن پر میرے
کس قدر احسان ہیں۔ میرے بیٹے خواہ مجھے برگشتہ ہو جائیں۔ مگر وہ
اپنی گردن بار احسان سے نہیں اٹھاسکتا +

ملک احمد چپ نے پھلایا کہ اپنی اس بڑی تقریر کی۔ اور آخر کہا کہ قید عالم
کی طرف کیا مراجعت فرماتے ہیں۔ ہم کو اپنے ہاتھ سے ہلاک کرتے ہیں +

آنتا کہا اور مجاہد سے اٹھ کر پڑا ہوا غصہ سے ہاتھ پر ہاتھ مارتا۔ اور کہتے
افسوس ملتا۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتا تھا۔

شعر

چہ تیرو شو و مردار روزگار ۱
ہمدان کنش نیامد بکار ۲

ملک فخر الدین کوچی کی رائے پر ملہرا مد کیا گیا۔ بادشاہ کو دلی آئے کچھ
عرصہ گزر رہا تھا کہ کٹھ سے علاؤ الدین کی عرضداشت درگاہ سلطانی میں پہنچی
مسطور تھا کہ قید عالم کے اقبال سے مینے دیوگیر پر فتح پائی اور بے انتہا مال
نیمت ملے آئے ہیں آستانہ بوسی کیلئے مع بے اندازہ زر و مال اور ہاتھی
لھوڑ دئے حاضر ہوتا لیکن چونکہ بے اجازت سلطانی یہ کام کیا اور ایک عرصہ
لد عرضداشت خدمت عالی میں روانہ نہ کر سکا ضروری میرے دشمنوں نے
اس حرکت نازیبا پر غیبت میں بادشاہ سے بہت کچھ کہا ہوگا میں تمہر سلطانی

سے ڈرا۔ اور آستانہ بوسی کی جرأت نہ کر سکا۔ اور بدینوجہ میرے آدمی
بھی بچہ خائف ہیں اگر بادشاہ اپنی قلم سے ہماری جان بخشی کی بابت تحریر فرماتے
لو میں تمام زرو جو اہر اور مع اپنے جانباڑوں کے درگاہ میں حاضر ہو کر شرا رکھا
استان بوسی بجا لوں۔ اور ہر قوم پر چال چلی۔ اور ہر سلطان علاؤ الدین نے
مظفر خان کو جو اس وقت ملک ہر مبر الدین کے نام سے مشہور تھا۔ ۱۰۷۰ھ
لی طرف روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ وہاں جا کر کشتیوں کا انتظام کرے تاکہ جہت
بادشاہ کٹھ کی طرف روانہ ہو۔ ہم اودھ کی راہ سے کشتیوں نہیں ٹیپہ ولایت
کھنوتی میں اتر جائیں۔ وہاں اپنی ایک نئی سلطنت قائم کر لیں۔ اور طہیان
کے ساتھ زندگی بسر کریں۔ کیونکہ اتنی دور درازی الحال دربار دہلی سے
ہماری طرف کوئی رخ نہ کریگا۔ ایک دو سال کے بعد اپنے ملک کو اس قدر
ستھم بنا لینگے کہ کوئی اس طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ ہی نہ سکیگا۔

تمام امرائے دربار دلی جانتے تھے کہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہو رہا ہے
بکواس امر کا یقین کامل تھا۔ کہ ملک علاؤ الدین نے خود بادشاہ کے حضور

حاضر ہوگا۔ نہ مال غنیمت ہستاد پر پہنچے گا۔ بلکہ چند دن گزر کر قمری گزرتی میں جا کر علم بناوت بلند کریگا۔ حالانکہ یہ سب کچھ جانتے تھے لیکن ان سے پوست کندہ نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر کسی نے ہمت کر کے کوئی بات میں عرض بھی کی تو ملک احمد چپ کی طرح جھپکیاں کھائیں اور لعنت مت کے بعد بادشاہ کہتا کہ تم یہ چاہتے ہو کہ میرے بچے کو خاص میرے سے گوند بنجے۔

بادشاہ نے ملک علاء الدین کا جواب خاص اپنی قلم سے لکھا اسکے ایک طرف سے محبت پوری شیکتی تھی اور ہر طرح سے اسے اطمینان دلایا۔ اپنے عدو بڑے محرم راز سرداروں کے ہاتھ علاء الدین کے پاس بھیجا یہ کڑھ پہنچے تو وہاں نقشہ ہی آورجھا ہوا نظر آیا علاء الدین اپنے دلی سے گزشتہ ہے اور اسکا تمام لشکر سلطان جلال الدین فرور شاہ سے برسرِ برقاش ہے انہوں نے چاہا کہ جس طرح بادشاہ کو اطلاع ملے مگر اس کا موقع ہی نہ ملا۔ کیونکہ یہ حیثیت وہاں پہنچے ہیں اس وقت علاء الدین کے ایمان سے انہیں حراست میں لے لیا گیا۔

اس سے پہلے کہ یہ سلطانی قاصد کو طعین پہنچیں علاء الدین نے اپنے لے اس بیگ کو جو سلطان کا داماد بھی تھا اس مضمون کا خط لکھا۔ یہ سلطانی عقیب سے نہایت ہراسا ہوں۔ تم مجھے اس امر کی اطلاع دو کہ بادشاہ جسک حق چھپر اس قدر میں۔ کہ تحریر اور تقریر میں نہیں آسکتے۔ غرض کہ اس کی سزا کے دینا چاہتا ہوں۔ خود اس زہر بلا ہل سے جو قت میں اپنے ہاتھ رکھتا ہوں۔ کھا کر اپنا کام تمام کروں کیونکہ میں نہ نہ کھانے کے قابل نہیں رہا۔ یاد رہا میں ڈوب کر مر جاؤں۔ اور اگر بی نہ ہو سکا تو تانا ضرور کرونگا۔ کہ حسب طرف کو جی میں آئیگا۔ تم لوگوں سے راکوئس کے فاصلہ پر چلا جاؤ لکھا تاکہ مجھے نافرمان کی خبر نہ پہنچے۔

نہنچ کے

اسی خط کے ساتھ ایک پرچہ اپنے بھائی کے نام اور بھیجا۔ اس میں لکھا تھا کہ میرا یہ خط سلطان کو دکھا دیا جائے اور جس طرح ہو میرا ارادہ نکالے اسے یقین دلایا جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

الماس بیگ نے اپنے بھائی کا خط سلطان کے حضور میں پیش کیا اور اپنی طرف سے ایک ایک کی سوسو لگائیں۔ حتیٰ کہ اسکو اپنے بھتیجے کی خودکشی کا یقین ہو گیا۔ بہت گھبرایا اور اس سے کہا کہ تو ابھی کشتی میں بیٹھ کر کٹھ کی طرف روانہ ہو جا خدا نخواستہ کہیں ایسا نہ ہو کہ دہ تیرے پہنچے پہنچے اپنی جان سے گز جائے میں بھی حمیدہ تیرے پیچھے ہی آتا ہوں وہ الماس بیگ اپنے بھائی کے پاس ساتویں روز پہنچ گیا وہ بھائی نے بخیریت بھائی کے پہنچنے پر بڑے جلسہ کئے اور کہا کہ اب کچھ فکرمندی ہے۔ پہلی تجویز کے مطابق اودھ کا ارادہ کیا تاکہ وہاں سے کشتیوں میں بیٹھ کر کھنوتی کی طرف چلے جائیں لیکن اسکے امرائے نے مصلحت وقت کو خلاف سمجھا اور کہا کہ پہلے اس برسات میں سلطان کا فیصلہ کر لیا جائے۔ بعد ازاں حسب صلاح وقت جیسا مناسب ہو گا کیا جائیگا۔

شہادت سلطان جلال الدین فیروز خلجی

سلطان جلال الدین فیروز خلجی پہلی یا دوسری تاریخ رمضان المبارک ۷۷۷ھ ہجری نبوی کو چند امرائے خاص اور ایک ہزار لشکر حیدر کے ساتھ کیلہ کھڑی سے کشتیوں میں سوار ہو کر کٹھ کی طرف بہرمت تمام روانہ ہوا۔ اور ملک احمد چپ کو حکم دیا۔ کہ وہ خشکی کے رستہ منزل بمنزل کٹھ میں پہنچ جائے علاء الدین کو اپنے بھائی کے پہنچنے پر یقین ہو گیا تھا۔ کہ بادشاہ بھی دو چار روز میں پہنچا ہی چاہتا ہے۔ کٹھ سے چل کر

دریا کے دوسرے کنارہ پر مانچوؤں میں لشکر گاہ مقرر کی۔ ساتویں تا شیخ
 ماہ رمضان المبارک ۸۷۰ھ جلوس جلالی سہ پہر کے وقت چتر شاہی نظر
 آنے لگا۔ اور علاء الدین نے اپنی بھائی الماس بیگ کو زورقہ میں بٹھا
 سلطان جلال الدین فیروز کی طرف روانہ کیا۔ اور اس سے کہا۔ جب طرح
 ہو۔ سلطان کے ساتھ جو ایک ہزار کے قریب سوار نظر آتے ہیں ان کو اسی
 جگہ روک دیا جائے۔ اور کشتیاں ایک قدم آگے نہ بڑھنے پائیں۔
 چند صاحبیوں کے علاوہ اور کوئی اسکے ساتھ نہ ہے یہ حکم حرم حبوت
 کچھ سلطان کی پاس پہنچا۔ شراط قدسوی بجا لایا۔ بادشاہ نے علاء الدین
 کی خیریت دریافت کی عرض کیا قبلہ عالم خیر ہو گئی کہ حضور نے بندہ دنگاہ
 کو دلی سے اس وقت روانہ فرمادیا۔ میں نے اسکی بہت تشفی اور تسلی حضور
 انور کی طرف سے کی۔ مگر خوف و ہراس نے اسکے دل پر اس قدر غلبہ پالیا
 ہے کہ کس طرح کم ہی نہیں ہوتا۔ اب جو ان سواروں کو ہم رکاب دیکھا
 ہوش و حواس باختہ ہو گئے ہیں اسی اطمینان و لا کر خدمت بابرکت میں
 حاضر ہوا۔ بہتر ہو کہ ان سواروں کو یہیں قیام کرنے کا حکم دیدیا جائے
 مبادا ایسا نہ ہو کہ ان کو ہر رکاب دیکھ کر سکا خیال خام تقین سے مبدل
 ہو جائے۔ اور اس سے پہلے کہ بادشاہ کنارہ پر قدم نہ بڑھ فرمائے۔ توہر سلطان
 سے ڈر کر خود کشی کرنے پر مجبور ہوا۔
 بادشاہ نے بغیر کسی بات کے سوچ سمجھے حکم دیا کہ تمام لشکر اسی جگہ ٹھہر
 جائیں اور کنارہ پر لنگہ انداز ہو جو چند مارم درگاہ اور مصاحبان خاص
 کی صرف دو کشتیاں بادشاہ کے ساتھ چلنے کو تیار رہیں۔ مگر اس کو
 نے سلطان سے عرض کیا کہ حضور ان کے ہتھیار کمر سے کھلوا دئے جائیں
 موت سر پر کھڑی تھی جو کچھ یہ مکار کہتا جاتا تھا بادشاہ کرتا جاتا تھا اور
 اصل یہ ہے جو اہل رسیہ و ناراند بلا کی خفت است و



جس طرح شکر گزرا کہ بڑھنے سے منع فرمایا گیا تھا اس طینت اس کا حکم بھی
 ہمارا ہو گیا۔ یہی پیچیدگی ملازمان درگاہ کی یہ مجال کہاں تھی کہ تعمیل حکم نہ کی
 جاتی۔ مگر ہمارے کمرے کھولتے جاتے اور ایک دوسرے کا حسرت بھری نگاہ
 سے منہ دیکھتے جاتے تھے۔ گو زبان سے ایک حرف نہ نکلتا تھا۔ مگر زبان حال
 سے گویا تھی کہ موت جتن ہے ایک دن مرنا ہے اور وہ دن آپہنچا بغیر ان
 میدان اپنے آتما کی بدولت آج کتنے کی موت مرتے ہیں ہمارا جو حسرت ہو گا وہ
 ابھی سے معلوم ہے لیکن وہ دودھ ہوتا ہے تو کسی قسم کی حسرت مرتے وقت
 اپنے ساتھ نہ لے جاتے ہو۔

اول وقت عصر کا آگیا۔ اور شکر علی کنارہ پر صاف نظر آنے لگا تمام
 لشکر آراستہ اور بیزارستہ تھا۔ گویا اللہ کے لئے آمادہ کھڑا ہے مصائب
 خاص سے فرمایا گیا۔ آخر وہ میں زبان رکھتے تھے ملک خرم و کیلا رنے
 الماس بیگ سے طنزاً سوال کیا۔

کیوں جی ہمارے تو ہتھیار کھلوا دئے۔ جسے کریم شکاری آپیش
 قبض تک بھی جن کو ہم اپنی جان سے زیادہ عزیز سمجھتے ہیں اور ان کو جس
 دن سے ہوش سنبھلا۔ کسی وقت بھی علیحدہ نہیں کیا تھا۔ آج مجبوراً حکم خدا
 عالم ہم نے اپنی کمر سے جدا کئے اور ذرا دہ سائے کی طرف دیکھے کہ تمام
 لشکر لوہے میں غرق ہے فرمائیے کہ اس کے کیا معنی ہیں اب تو بادشاہ کے
 بھی کان کھڑے ہوئے لیکن یہ زمانہ کا چلتا پرزہ تھا۔ فوراً بات بنائی کہ
 میرا بھائی سلطان کو اپنے لشکر کا ملاحظہ کرایا چاہتا ہے بدیں وجہ خاص
 اس لباس میں آج فوج کو تیار کیا ہے جو انکا ہم دیو گہ اور محاصرہ دیو گہ
 کے وقت تھا۔ اب جب قہر کے کنارے پہنچ گئے تو بادشاہ کو بھی کچھ خیال
 آنے لگا۔ اور الماس بیگ سے فرمایا کہ میں روزہ دار دلی سے چل کر
 سینکڑوں کو س پر پہاں آیا۔ اور کیا علاء الدین میری مشیروالی کی ہے

سلسلہ وار
کشتی میں بیٹھ کر ذرا سی دور بھی نہیں آسکتا اس کو محروم مکار زمانہ نے
فورا جواب دیا کہ وہ جس وقت تک حضور میں تمام مال غنیمت اور ہانتی گھوڑے
میش کر کے جواہرات آپ پر صدقہ نہ کر لے۔ ہرگز ہرگز اپنا منہ قبلہ عالم کو نہ دیکھا
اس نے خداوند عالم کی روزہ کشائی کا یہی انتظام کیا ہے تاکہ حضور کے
روزہ افطار فرمانے سے اس ذرہ خاک کی ہم چشموں میں قند افزائی ہو۔
الغرض اس قسم کی باتیں بتاتا رہا۔ بادشاہ جو کہ ظہر کے نماز کے بعد نے
قرآن شریف پڑھ رہا تھا۔ پھر تلاوت میں مشغول ہو گیا۔ مقربان ملازماں
درگاہ نے بھی جنکو اپنی موات کا کامل یقین ہو گیا تھا سورہ یسین
پڑھنی شروع کر دی۔

کشتی کنندہ سے جاللی سلطان جلال الدین کشتی سے اتر اعلیٰ ولایت
... اپنے سرداروں کے آگے بڑھا۔ شراٹھ خاکبوسی ادا کیں
اور بادشاہ کے قدموں پر گر پڑا۔ سلطان نے اوٹھا کر اپنی سینہ سے لگایا
بہت دیر تک ہشاشمی آدھ آنکھیں چومتا رہا بعد ازاں اسکی داڑھی پکڑ کر
پیارے ایک طمانچہ مارا اور کہا کہ اے علی ابھی تک تیرے پیشاب کی
بوہ میرے کپڑوں سے نہیں گئی ہے۔ میں نے خیر خواہی سے آج تک کرنا شا
اللہ پورا آدمی معلوم ہوتا ہے کس طرح پالا ہے اور اسی پر تیری یہ جان
کہ تو مجھ سے ڈرتا ہے۔ خدا جلنے تیری دل میں کیا سمایا۔ کہ جس سے تو
یہ سمجھنے لگا ہے۔ کہ میں تجھے مرداؤلوں کا جان پدر میں تجھ کو اپنے بیٹیوں سے
زیادہ عزیز سمجھتا ہوں۔ اور اس محبت میں میری کوئی غرض پوشیدہ نہیں
بصورت دیگر یہ بیگانے جو تیرے اس زہر مال کو دیکھ کر جمع ہو گئے اور تیری
ہوا خاہی کا دم بھرتے ہیں۔ اگر زمانہ ذرا بھی تجھ سے برکت نہ ہو تو یہ دیکھتے
ہی دیکھتے۔ سب تجھ سے پھر جائیں اور ایک بھی تیرا ساتھ نہ دے۔
اور تجھے مجھ ضعیف اور روزہ دار پر رحم نہیں آیا۔ جو مجھے بقدر تکلیف

دی دلت افطار قریب ہے آمیرے ساتھ بچے میں ہیں، یہ کہہ اود
بادشاہ نے علاء الدین کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ سازش تو پہلے ہی
سب ہو چکی تھی۔ اس نے اشارہ کیا۔ اود محمد بن سالم نے بادشاہ
پر تلواریں کا وار کیا۔ مگر ہتھ پورا نہ پڑا۔ اور سید جمال الدین فیروز کا ہاتھ
ہاتھ کٹ کر الگ جا پڑا۔ دوسرا اود وار کیا یہ بھی اچھتا ہوا لگا۔ بادشاہ
کشتی کی طن بھاگا۔ اور جو آخری لفظ اس کی زبان سے نکلا یہ تھے۔ اے
علائے بد بخت چہ کر دی۔“

اختیار الدین ہو دجا پہنچا۔ اود بھاتے ہوئے بادشاہ کا دامن پکڑ کر
اس طرح جھٹکا دیا۔ کہ ضعیف روزہ دار زخمی سلطان زمین پر آ پڑا
سنگ دل نے آن واحد میں سرتن سے جدا کر دیا انا للہ وانا
الیہ راجعون۔

خداوند عز وعل کی بھی عجیب بے نیاز شان ہے چشم زدن میں کچھ
سے کچھ کر دیتا ہے دی ہندوستان کا بادشاہ جسکے آگے بڑے
بڑے مغرور دیکے سر جھکتے تھے آج اسکا تن بے سر خاک خون میں
آلودہ زمین پر ہے۔ بڑا ہے اود نش سے ابھی خون تھا نہیں۔ کہ چتر
نشاہی جو اسکے سر پر اکٹھ برس سے زیادہ ساؤ فگار رہ رہی اب اسکی
محسن کش بختیجے کے چہرہ پر آفتاب کی آتری زبرد کنیں میں پڑنے دیتا
سلطان مشہید کا سر نیزہ پر رکھا کر مثل دشمنان اود باغیوں
کے سر کے تمام شکر میں بھرا یا گیا۔ اود اسکے دوسرے روز علاء الدین
کے آدمی مانکیو۔ اود کڑھ کے گلی کو جوں میں ہیں طرز نیزہ پر لے

تمام دن گشت لگاتے رہے۔ جہرازاں اودہ کو بھیج دیا گیا۔ اود وہ دن
یہی اسطرح ہر قصبہ اود رگاؤں میں تھیر کیا جائے۔ جیسا کہ گڑھ میں کیا
گیا۔ مرنے مر گیا۔ لیکن شاہانہ شان و شوکت اس پر بھی گئی۔ صرف اسی

اپنی کاسرہ تھا۔ بلکہ ملک خورم نائب و لیلیدار اور برے برے امرا جو
 سفر میں ساتھ تھے تشہیر میں بھی ان کے سروں پر مساجد دیا۔ وہ ایک ہزار
 ارچور یا سپہ سالار تھے جو ان کو معلوم ہوا کہ بادشاہ پرے
 اگر نہ آئیں میں باہم مشورہ کرنے لگے کہ کیا کرنا چاہیے بعض کی یہ
 رائے تھی کہ چلو ہم سبھی بادشاہ کے پہلو بہ پہلو خاک پر سو جائیں۔ ملکہ جہان
 منہ جا کر دکھائیں لیکن جو عقل مند تھے وہ بولے کہ فیصل اب بے سود ہے
 اے اس کے کوئی چارہ نہیں۔ ملکہ جہان کو جاکر اس حادثہ جانکا کا حال
 مانئیں اور اگر خدا توفیق مرحمت فرمائے تو دلی نعمت زادوں کے ساتھ
 نیکو کاموں سے اپنے آقا کے خون کا بدلہ لیں ان مختصر سبب اس پر
 ق ہوئے۔ اور رات ہی کو وہاں سے روانہ ہوئے۔

ملطان علی الدین کا وار السلطنت کی کسب و کار
 اہل تخت دلی میں جلال الدین فیروز خلجی کی شہادت کی خبر پہنچی ملکہ
 ان نے اپنے چھوٹے بیٹے قدر خاں کو رکن الدین ابراہیم کے لقب سے تخت
 سلطنت پر بٹھایا نا تجربہ کار نوجوان شہزادہ سلطنت کے کاروبار کے
 واسطے کے باطل ناقابل تھا ایک اسکی نا تجربہ کاری دیکھ کر امیران
 بابر کی منکر امی نے علاؤ الدین کو جو رات دلائی کہ ابھی لی کی طرف روانہ ہو
 تے لیکن بسبب کثرت باران توقف کا ارادہ کیا۔ اور ہر سلطان جلال الدین
 کے بیٹے ارک علی خاں سے جو اپنے زمانہ کا ستم تھا۔ کھٹکتا تھا۔ کہ ہمیں
 دلی آ کر تخت نشین نہ ہو جائے۔ مگر یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ دلی نہیں
 آئے اور نہ آئے کا ارادہ ہے اسی موسم میں گڑھ سے موٹے لشکر جو اس وقت خزان
 مقدار روانہ ہوا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ رکن الدین ابراہیم سے انتظام
 سلطنت نہیں ہو سکتا ہے اور خزانہ میں اس قدر روپیہ بھی نہیں کھتم

بادشاہی قائم کر چکے تھے کفایت کر سکے۔ اگر کوئی شاہ کی طرف سے اطمینان ہو ہی چکا تھا پھر وہ کس بات کی ہے اُن اگر کوئی شئی مانع تھی تو وہ بہت آسان۔ کیونکہ علاء خرابی راہ کے جتنا آدرا لگھا و دوزن اس قدر بڑھ چکے ہوئے تھے کہ کھجور کا قریباً ناممکن تھا لیکن اس نے اسکی مطلق پرواہ نہ کی اور بل کھڑا ہوا۔

خزانہ بالکل معمر تھا۔ اگر اس وقت کسی چیز کی ضرورت تھی وہ تو زیادتی درج کی۔ حالانکہ جس قدر اسکے پاس سپاہ ہی ہو۔ ابراہیم کے متباہ حال لشکر بیٹے کا فیضی مگر کچھ بھی ہو۔ ظاہراً ایک بڑے دشمن سے مقابلہ تھا۔ دارالخلافہ فتح کرنا اگر دلائی ہو تو کوئی منہ کا ڈال نہ نہیں۔ اس لئے اس نے اپنے امیر کو حکم دیا۔ کہ نئی فوج بھرتی کی جائے اور خرچ کا کچھ نہ خیال کیا جائے۔ فواید میں معقول مقرر کر دتا کہ لوگ جلد جمع ہو جائیں اور ایسا ہی ہوا کہ بہت قورسے عرصہ میں ایک معقول تعداد نئی فوج کی جمع ہو گئی۔ ہر منزل پر اس سے کہ لوگ لشکر گاہ میں تماشہ دیکھنے کے لئے آتے تھے۔

بابا دشاہ نے سلاطین کے سامنے پہنچے تو چاندی سونے کے پھول اور اشرفیان ان کی طرف خنفس سے پہنچے جاتے تھے۔ تاکہ وہ یہ سب پہنچ سکیں اور ہر منتفیس لوٹ سکے۔ امیروں اور لشکریوں کو روزانہ امان دے جاتے تھے۔ اور ان کے لئے بڑے بڑے جاتے تھے۔

الغرض یہ سب کچھ اسلئے تھا کہ سلطان جلال الدین غلامی کے قتل جسم لوگوں کے دلوں سے محو ہو جائے اور اسکے دل وہاں سے گردنہ رہ جائیں۔ اور ایسا ہی ہوا چھپن ہزار سو اور ساٹھ ہزار پیدل باون نچے پہنچتے جمع ہو گیا۔ پیدائوں میں زیادہ عرصہ تک قیام نہیں کیا گیا۔ بلند شہر کا ڈیرے خیمہ ڈال دئے۔ یہاں۔ دربار دلی کے امیر و سلطان علاء الدین کے ہاتھ لگے۔ روانہ کئے گئے تھے۔ سلطان علاء الدین سے اگر ملے گئے۔

جن پر اوقات سلطان کی کوئی انتہا ہی نہ رہی۔ بڑے ملک حرامیں سے جو
 یہاں آکر ٹپے ہیں۔ ملک تاج الدین کوچی ملک امیر علی دیوانہ۔ ملک عثمان
 انور۔ ملک سرخہ وغیرہ جن میں سے کسی کو تین بن کیسیک چار بن کیسیک پانچ
 بن سونا حسب مراتب آتے ہی مرحمت فرمایا گیا۔ اور جو آدمی انکے ہمراہ
 دلی سے آئے تھے وہ بھی اس عنایت سے محروم نہ رہے۔

جب موسم ہر سات کا ختم ہو گیا۔ سلطان علاء الدین جنہا کو عبور کر دلی
 کی طرف روانہ ہوا۔ پھر خان جی جو علی گڑھ کے راستہ آیا تھا۔ اپنے بادشاہ
 کی طرف بلغار کرتا ہوا دار الخلافہ کی جانب بڑھا۔ دونوں لشکروں نے دلی
 کے قریب مقام حورہ میں قیام کیا۔ رکن الدین ابراہیم بھی مقابلہ کیلئے تھوڑے باہر
 نکلا۔ ارادہ تھا کہ دو سکروں صف اڑائی ہوگی۔ لیکن اسی رات کو نصف شب
 گزرے شور و غل بپا ہوا۔ عقلمند یہ سمجھا کہ سب لشکر سلطان علاء الدین سے
 ہمارے مل گیا۔ اور چند شخص باقی رہ گئے ہیں وہ بھی نہک حرمی پر تلے ہوئے ہیں
 قسمت کا ٹھپا ابراہیم معاً شہر کا دروازہ کھلا کر جو حسب تا عہد بند تھا
 اندر آیا چند خلیفین اشرافیہ کی لے آکر جہاں اولیٰ بن حرم کو اپنے درجہ
 گھوڑوں پر سوار کیا۔ ملک احمد چپ کے ساتھ رات کی تاریکی میں ملتان کی طرف
 روانہ ہو گیا۔

آخر ۶۶۵ھ بمطابق ۱۲۶۷ء میں سکروں علی الصباح جب یہ راز افشا ہوا تو قہر
 سوار دوڑائے گئے بین رفتگان کی گرد کو بھی نہ پہنچ سکے اسی دن بڑے
 تزک و شان سے سلطان علاء الدین نے شہر میں داخل ہوا تخت شاہی
 پر اجلاس فرمایا۔ تمام باشندگان شہر قدمبوسی کو حاضر ہوئے۔ خطبہ سلطان
 علاء الدین چھٹی کے نام کا جامع مسجد میں پڑھا گیا۔ دلی سے کو شک لال
 بھائی اور اسے اپنا دار الامارت قرار دیا خواجہ غلیہ کو درازت بخشی اور
 صدر جہاں صدرا الدین عارف کو تمام ملک محروسہ کا قاضی مقرر کیا۔

ت وغرو میں مدہوش ہو کر دایہ عیش و نشاط دینے لگا جس قدر رہنے
 نہیں تھا ہے دریغ تو کروں کو انعامات میں نہ لگا جس سے یہ بھی انعام
 راج درنگہ مشرب کباب میں بہن مضر ہو گئے۔ نئے نئے حیفہ
 لے تاکہ ملازمت میں آسانی ہو جائے اور آئے دن جاگیریں عطا ہوتی
 ں۔ جبکہ پہلے سے ملی ہوئی تھیں۔ انہیں یہ حال رکھا بلکہ ان پر اور تہذیب
 یا تخت نشینی کی خوشی میں تمام لشکر کو جو تیار کیا گیا تھا۔ ایک
 سال کی تنخواہ مرحمت ہوئی حضرت انسان بندہ زر ہے اس کی حکمت
 رعایا کی آنکھوں کو ایسا خیرہ کیا کہ چچا کے قتل کا جرم سمجھنے والے سر پھلانگیا۔

فتح ملتان

ظاہر السلطان علاؤ الدین امورات سلطنت سے عیش میں پڑ کر ایک
 مہینے غافل رہا۔ لیکن فی الحقیقت وہ پوشیدہ جڑ مضبوط کرنے میں لگا۔
 اسکے لئے سب سے پہلا کام جو اس نے سید چاؤدہ سلطان جلال الدین
 محی کے بیٹوں کی جڑ بنیاد اکھڑنا تھا۔ بدیں وجہ الغناں اور ظفر خان
 بعد دیگر امرائے اور لشکر کے جسکی تعداد قریباً پالیس ہزار سوار تھی ملتان
 کے لئے نامزد کیا تھیں۔ دو ماہ شہر کا محاصرہ۔ زمانہ سلطان کنہیں
 راہیم سے برگشتہ تھا۔ اور اسکی تقدیر برگشتہ کی طرح کو تو ال و باشندہ
 شہر ہی اس سے پھر کرا مارے علانی سے جا ملے اور بعضے نکاح ام
 سی غرض سے ابھی تک سلطان مرحوم کے دائروں کا ساتھ دے جاتے
 تھے۔ اور لشکر عثمانی کے پاس چلے آئے اب شہر میں کیا رہا تھا۔
 ہی گنتی کے چند جان نثار۔ اس لئے شیخ الاسلام شیخ کن الدین راج
 واسطت سے صلح کا عہدہ مہیمان ہوا۔ اور سلطان جلال الدین راج
 بیٹے مع ملوک و امراء شیخ الاسلام موصوف کے ساتھ۔ بادشاہی

لشکر میں چلے آئے یہ نشان کی فتح ہے۔ حاکم علانی نے دار السلطنت کی طرف
 کوچ کیا۔ دلی سے جب چند منزل رہے تو علم پہنچا کہ پسران سلطان مرزا
 کو قلعہ ہنسی میں قید کر دو۔ ملکہ اوقبلہ کی عورتیں نصرتخان کی زیر نگرانی
 دلی میں مقید رہیں۔ اور دوسرے اشخاص کو جن میں سب سے مشہور ملک
 احمد چپ نامی امیر تھا۔ اندھا کر دو۔ زرو مال لونڈی و غلام جو کچھ ان کے
 پاس ہے لے آیا جائے۔

چنانچہ ایسا ہوا۔ ملکہ جہاں۔ اور شاہی خاندان کی دیگر مستورات کو
 نصرت خان نے دلی میں لا کر خاص اپنے گھر میں قید رکھا قلعہ ہنسی میں
 سلطان بہاول الدین کو قید کیا۔ باقی ماندہ اشخاص کو انکا مال متاع ضبط
 کر کے اندھا کر دیا۔ سلطان علاؤ الدین بادشاہ تو پہلے بوجھا تھا اب جو کچھ
 تھا۔ وہ بھی نکلی گیا۔ کیونکہ کوئی دعویٰ درخت باقی نہ رہا۔ جو دراصل حقدار
 ہے وہ اسی کی قید میں ہے۔ ایشیاں کڑتے تھے۔ اس واقعہ کے بعد سب سے
 اندھا بادشاہ دلی جانے سر تسلیم اوسکے آگے جھکا دیا۔

رعایا پر تشدد

اس کے بعد علوی شہ۔ روع سلسلہ جلوس علانی میں نصرتخان کو حسن خدمات
 کے صلہ میں وزیر بنایا گیا۔ سلطان علاؤ الدین کے بیجا داد و پیش اور
 محاسن عیش و نشاط میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی رفتہ رفتہ خزانہ خالی
 ہونے لگا۔ دیوگیر کی کھائی کہاں تک کام آتی۔ ایسے اخراجات کیسے تو گرج
 آئے۔ دلی ہی کا انت نہ کر سکتا۔ دیہیہ کی ضرورت ہونے لگی۔ کیونکہ سوکھا خرچ کے
 اس زمانہ میں کوئی ایسا ملک فتح نہیں ہوا تھا کہ جہاں سے خاتموں کے ہاتھ
 زرہ مال آئے ہو۔ اگر اسکی کوئی سبیل ہو سکتی تھی۔ تو وہ صرف رعایا سے
 وصولی لڑتھی۔ لہذا اسکے وصول کرنے میں ہائر و سائل اختیار کئے

میں یا ناہائز ذریعوں سے کام لیا جاوے پہلی صورت میں اس قدر بچہ
 اچھ ہوگا کہ وہ ایسے بچوں کے لئے کافی ہو سکے۔ خلافت تو مع تھا۔
 اس لئے نئے ظالم وزیر نے دھولی زر کے لئے نا جائز وسائل اختیار کئے
 در اس قدر جو رو تعدی سے کام لیا گیا۔ کہ ان کا ذکر کرتے پہلو منہ کو
 ناسے الغرض ظلم کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا گیا۔ جو زو مال حاصل کرنے میں
 استعمال نہ کیا گیا ہو۔ ایک عرصہ تک اسی طور پر رویہ۔ اور وصول کر کے
 زندہ میں داخل کیا جاتا رہا جسے کہ اسکی تعداد قریب ایک کروڑ کے پہنچ گئی۔

مغلوں کا پہلا حملہ

رکھایا کی حالت روز بروز تباہ ہونے لگی اور اس پر صرف ہی نصبت
 میں بگاڑ آئے دن مغلوں کے حملوں میں ہیشمار جانیں تلف ہو جاتی تھیں کیونکہ
 اسہ تک فتح کرنے کی غرض سے کم کم آئے بے ڈاکوؤں اور لٹیروں سے
 سیطرہ ان کی حیثیت کم نہ تھی۔ اور اپنا ہر کر کے بھرواپس چلے جاتے
 تھے یہ وہ زمانہ تھا جبکہ انہوں نے تمام وسطی ایشیا میں ایک تھلکہ مچا دیا تھا
 ران کی برجی اور ظلم شہرہ آفاق ہو گیا تھا چنانچہ اسی سال ۱۲۹۹ء ہجری
 ۱۲۹۹ء میں پھر آئے اور آندھ کی سی طرح دریائے سندھ کو جو اس وقت سلطنت
 مد کی حد تھا عبور کر کے پنجاب میں آ پہنچے۔ دار الخلافہ سے ایک لشکر
 دلی الغمان و ظفر خاں مدد دیکر امرائے علانی و جلالی ان سے مقابلہ
 لئے روانہ کیا گیا۔ جو دشمن کی فوج سے حدود جالندھر پر جا مقابل ہوئے
 ہوئی لڑائی کے بعد مغل پیا ہوئے ہزاروں میدان میں کام آئے نہ اڑا
 ان کھلگتے ہوئے گرفتار ہوئے زندہ افسروں کے سر کاٹا و درود
 بروں کے سرتن سے جدا کر کے دربار دلی میں بھیجے گئے جب اس فتح
 خبر دلی میں پہنچی۔ بڑی ہرم دھام سے جشن منائے گئے تہ بندیاں بیوں

ہاجہ شہر میں شامیلے مان کر نالچ و رنگ شاہد و شراب کی خوب بچیں
کرم چوٹیں فقہ مختصر اس فتح کا عوام و خواص کے دلوں پر بڑا اثر پڑا۔ اب وہ
سلطان علاؤ الدین کو ایک جلیل القدر بادشاہ جاننے لگے اور ان کے دلوں
اسکی بادشاہت کا سکھ جم گیا۔

امرے جلالی کی سرکوبی

سید جلوس جلالی کے آخر میں امرے جلالی کا قلع فتح کیا گیا۔ کیرک چپ انہوں
نے اپنے ولی نعمت۔ ولی نعمت زادوں سے اور اپنے سلطنت سے غداری
پھر کسی دوسری کو ان کے کسی قسم کی امید رکھنی باا نکل خلاف عقل تھی سلطان
علاؤ الدین جانتا تھا کہ جس طرح یہ اپنے آقا سے پھر گئے اس طرح ان
کو چھ سے پھرتے کیا دیر لگتی ہے اس لئے جو امیر جلالی بلند شہر میں جا کر اسکے
لشکر سے مل گئے تھے یا جو راہ میں ولی کی طرف آتے ہوئے دارا اختلاف سے
بھاگ کر جا پہنچے تھے۔ یا وہ جو پہلے ہی سے ساز باز رکھتے تھے ان کو نہایت
سخت سزائیں دی گئیں۔ سب کے مال و اسباب زرو نقد اور جاگیریں ضبط
کر لی گئیں۔ اس ضبطی میں وہ زرو مال بھی واپس آگیا جو رشوت یا ظلم
انعام کے طور پر سلطان علاؤ الدین خلیجی نے وقتاً فوقتاً دیا تھا ضبطی کے
اکثر جلاوطن کئے گئے۔ کچھ قید ہوئے بعضوں کو زندہ کیا گیا۔ بعض امرے
تاپاک ہستی سے دنیا کو ہمیشہ کیلئے پاک کر دیا گیا۔ ایسے منکح اموں
جو موت سے سخت سزا دی جائے وہ کم ہے۔ برعکس اسکے نصیر اللہ
دارہ شخصہ پیل۔ ملک قطب الدین علوی اور ملک امیر جلالی وغیرہ جو
جلالی سے تھے۔ اور آخر دم تک انے آقا سے پیارے تھے سلطان
علاؤ الدین کی سخت دشمنی کی بعد انہیں کسی قسم کا گزند نہیں پہنچا۔ گزند
اور سزا ان کے اقتدار میں بھی کسی طور کی کمی واقعہ نہ ہوئی۔ بلکہ ان

نہ بڑا یا گیا۔ اور مرتے دم تک اس میں کسی قسم کا فرق نہ آیا خزانہ میں کچھ
 دیکھ تو ظلم و تعدی سے آیا۔ مگر امیرن جلالی کی ضبطی سے پھر وہ معمور ہو
 گیا کیونکہ زیادہ زرو مال انہیں کتوں کا لقمہ بنا تھا۔ دیوگیر گڑھ کے جو اسرات
 یہ ابھی توشہ خانہ کے صندوق پر تھے اور اس میں اگر کسی قسم کی کچھلی
 تھہرتی تھی۔ تو اس ضبطی نے اصل سے کہیں زیادہ کر دیا۔

فتح ملک گجرات

سلسلہ جلوس علانی

ام خیال ہے کہ جب شیر کے منہ آدمی کا خون لگ جاتا ہے تو پھر وہ کبھی
 میں چھٹا۔ یعنی سلطان علاؤ الدین کو عیش و عشرت کے قلم و قلم میں
 دھلکا رہا تھا۔ مگر دیوگیر اور دکن معرکے جو اس نے سلطان شہید کے
 ہڈیوں میں مارے تھے ان کا خیال ایک دم کسے بھی دل سے بہلایا نہ جاتا
 تھا۔ چنانچہ اپنے بھائی الہ اس بیگ الغخان اور نیت خاں وزیر کو لشکر
 دار کے ساتھ روانہ کیا۔ لشکر شاہی نے جاتے ہی گجرات پٹن کو فتح کر
 لیا۔ وہاں کاراجہ کرن رائے تنہا بھاگ کر دیوگیر میں راجہ رام دیو کے
 سپناہ گزمین ہوا۔ لاقعد اقبال و دولت زرد و اسہر ہاتھی گھوڑے
 بڑی غلام فتح یاب لشکر کے ہاتھ آئے۔ جو فتح نامہ کے ساتھ دارا کو
 روانہ کئے گئے سلطان فتح کی خبر سنکر نہایت خوش ہوا۔ دوسرے دن
 مراٹے سلطنت کے ساتھ مال غنیمت ملاحظہ کیا گیا محمد الملک دھان کے
 ہاتھ میں تدبیر تھی۔ اور ایک ایک چیز پیش کی جا رہی تھی۔ ساز و سامان
 بے لحد قیدی خدمت اقدس میں گزرانے لگے۔ مردوں کے بعد جو تو
 نہ تھا۔ تب ہی اور شکستہ حالی کا اندازہ کچھ انہیں کے برباد شدہ دلی
 پیٹھ پر لگا دیکھتے تھے۔ انہیں سب کی نظریں ایک بی بی پر پڑیں جو

بدن چرائے ہوئے سب کے بیچ میں تھی۔ اور ساتھ والی عورتوں کی حرکات
 سے عیان ہوتا تھا کہ وہ اس حیا کی دیوی کی اس حالت میں بھی نہایت
 تعظیم و توقیر کرتی ہیں جو جب یہ پردوں کا جھٹ بادشاہ کے سامنے پہنچی اس
 نے حیران ہو کر اس مجسم کا حال پوچھا ایک سن رسیدہ عورت آگے بڑھنا
 چاہتی تھی کہ کچھ بادشاہ کے حضور میں اسکے متعلق عرض کرے اس مصیبت
 کی ماری نے فوراً اسکا دامن پکڑ کے جھٹکا۔ بڑھیا ایسا سمجھ کر خاموش ہو گئی
 بادشاہ فوراً سمجھ گیا کہ حضور و ریکزن رائے سے قریبی رشتہ رکھتی
 ہے خواہر اس کو حکم دیا کہ اس بی بی کو حرم سرا میں لے جاؤ اور سب کو
 قید خانہ میں پہنچا دیا جائے جب سلطانی حکم اسے پہنچا گیا تو اس نے اسکے
 جواب میں کہا کہ میری حیثیت اسہات کو کب گوارا کر سکتی ہے کہ میں محل میں
 آیام و آسائش کے ساتھ بسر کروں اور جو میرے مصیبت میں مونس بہم
 رہے ہیں ان کی تکلیف کو عزت کے وقت دل سے محو کر کے انکا ساتھ چھوڑ
 دوں اس جواب پر سب نے مرجا ہی غرض اسکے صدقہ بیٹام بی بی میں غر
 و حرمت سے حرم سرا میں داخل ہوئیں۔ حرم سرا میں داخل ہوتے ہی بیگمات
 نے استقبال کیا کوئی دقیقہ خاطر و مداوات کا اٹھانہ رکھا نہ کسی اور شے کا
 آخر کو حقیقت معلوم کر ہی لی عقدہ یہ کھلا کہ گولاد دیوی راجہ کرن رائے
 کی رانی ہے اور ساتھ والی عورتیں امیروں کی حرم اور اسکی سہیلیا ہیں
 عیش پرست بادشاہ بھی رفتہ رفتہ اسکے حیثیت اور ہمت پر مرثا۔ سلسلہ
 جذباتی شروع کی لیکن باعصمت عورت کے ردھے جواب سے دم
 بخود ہو کر اندر ہی اندر رات دن کہنے لگا۔ ندیوں نے راہ نکالی مہنی
 اس بڑھیا عورت کو جو پہلے دن جواب دینے پر آمادہ ہوئی تھی گانٹھا لالچ
 بری ملا ہے انسان دوسرے کی عزت و عصمت خاک میں ملانے کے لئے
 تو کیا اکثر اوقات طمع زب میں اپنی عصمت و عفت فروخت کرنے کے لئے تیار

ہوجاتا ہے اس کجخت نے شروع میں تو ظاہر انکار کیا مگر آخر کار ایک ن
 قرار کر ہی لیا اور کہا کہ بادشاہ کو اطمینان دلاؤ کہ ایک نہ ایک دن رانی
 پہلو میں لائے گا اور اس کے دل کی لگی کورانی کے شربت حاصل کیجئے گا
 ہے مابعد اس خط نے رانی کو سبق پڑھا تا شروع کیا۔ اور ایسا
 پایا کہ خدا مند کر لیا۔ آدمی کا آدمی شیطان ہے اور پھر یہ ٹھہری خود
 ات جس کے نہ قول کا اعتبار نہ حاصل کیا۔ کل ہی تو بات ہے کہ وہی تو
 رانی صاحبہ تھیں کہ پیام پر کیا بگڑی تھیں۔ آئیں تو کہا اور جا میں تو کہاں۔ ذرا
 زرا سی بات پرانگوٹھی کا پیرا دکھا کر خود کشی کی دھمکی دیکھتی تھی سب باتیں
 برائے گفتنی تھیں آج ہی میں کہ تخت سلطنت کی شان و شوکت پر سیکھ
 لیں۔ اری بد نصیب اگر نصرت فروش بنی تو اپنے شوہر کی آبرو اس
 کے زندہ ہونے۔ تو نہ ڈوبتی ہوتی۔ اگر اسکا بھی خیال نہیں تھا۔ تو قوم کے نام
 ملک کا ٹیکہ نہ لگایا ہوتا صاحب حیا جان کو عصمت پر قربان کر دیتے
 ہیں تو نے گوہر عصمت کو تخت لابی پر نثار کر دیا راج تو یہ ہے کہ قسمت میں
 عصمت لکھی تھی۔ سو ہو کر رہی۔ نوشتہ تقدیر کو کوئی مٹا سکتا ہے
 فتح گجرات اور ملک کی تاخت و تاراج کے بعد نصرت جاں نے کیسے
 کو جالوٹا۔ اوس زمانہ میں یہ شہر تجارت کی بڑی منڈی تھی۔ ممالک غیر
 جو تجارت سمندر کے ذریعہ ہندوستان سے ہوتی تھی۔ وہ اس کا بڑا
 مرکز تھا۔ یہاں کے باشندے تمام بڑے بڑے سوداگر تھے۔ ان کو
 جواہر پیش ہوا اور انھیں تحائف لائے تھے اتنے امداد میں آئے۔ ملک کا نور نزار
 دینامی کو جو بعد ازاں ملک تائب کے رتبہ پر پہنچ گیا تھا۔ اس کے آقا سے
 زہر دستی چھین کر بارگاہ عالمی میں روانہ کر دیا لشکر کا دوسرا حصہ جو پٹن
 کے فتح کے بعد علیحدہ ہو گیا۔ اس نے دکن کا رخ کیا فتح و نصرت
 عساکر سلطانی کا پیش خمیہ بنی ہوئی تھی۔ بغیر کسی لڑائی کے رعب سلطانی

لیسا غالب آگیا تھا۔ کہ سب کھربار کو بھرا ہوا اچھوڑا اپنی جانیں لیکر
 جنگوں اور پہاڑوں میں بھاگ جاتے تھے اس پر بھی ان کی جانیں زور
 مال کی طرح سلامت نہ رہتی تھیں۔ جو دستے خانہ بربادوں کے تعاقب
 میں روانہ کئے گئے۔ انہوں نے اکثر فرار شدگان کو ٹھکانے لگا دیا نہ ہار لیا
 کو قید کر کے لونڈی غلام بنالیا۔ غرضیکہ تمام ملک و کن میں پہنچال ڈال دیا
طلب خمس غنائم اور جالور کی بغاوت

والہی کے وقت ہر منترل پر طلب خمس غنائم میں نہایت سختی سے کام
 لیا جاتا تھا اور سرداران لشکر چاہتے تھے کہ جس قدر سونا چاندی جو اہر
 اور پیش بہا اشیاء بیچارے غریب جان باز سپاہیوں کے پاس ہیں
 سب کا سب ان سے وصول کر لیا جائے ہر ایک لشکر کی فہرست داخل
 کرتا تھا کہ میرے پاس فلاں فلاں شے ہے جو فلاں شہر اور قصبہ سے
 آتا خون بہا کر حاصل کی ہیں لیکن ان کے لکھے پر کوئی اعتماد نہیں کرتا تھا۔
 برابر ایذا رسائی اور تشدد سے کام لیا جاتا تھا۔ ظلم ناروا کوئی کہاں تک
 پہنچتا تھا کہ آمد جنگ آمد بیت وقت ضرورت چو نمائد گریزہ دست بگیر
 شیر شیر تنیز و لشکر میں تو مسلم امیر اور سوا بھی ہزاروں کی تعداد میں تھے
 سب نے مشورہ کر اتفاق کر لیا اور تین چار ہزار کی جمیعت ہم پہنچا کر یکایک
 غدار کر دیا سب کے سب بارگاہ الغنائ پر چڑھ دوڑے محافظوں کو
 قتل کر ڈالا۔ اور عز الدین یغلاخان برادر نصرت خان کو جو اس بیگ
 الغنائ کا امیر صاحب یعنی ایڈیکانگ تھا تلوار سے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا
 الغنائ سر پر چادر ڈال منہ کو چھپائے اپنے خیمہ سے نکل گیا اور نصرت خان
 کے خیمہ میں جا چھپا۔ اناس بیگ الغنائ کے خیمہ میں سلطان علاء الدین
 کا ہاتھ پڑا سو رہا تھا باغیوں نے اسے الغنائ تصور کر کے مار ڈالا تمام

لشکر میں ایک خوفناک لڑائی شروع ہو گئی۔ باغی سوار اور پیادے
 ابوشاہی سپاہیوں کو جھکے ابھی تک ہوش و حواس بجا نہیں ہوئے تھے
 ابرہہ لاک کئے جاتے تھے اور اگر سلطان علاء الدین غازی کے اقبال کا ستارہ
 ہندی پر نہ ہوتا تو قریب تھا کہ لشکر کو شکست ہو جائے شاکست کیا سلک
 امام اہل لشکر نیست و نابود اور غارت ہو جائے۔ یہ حواس باختہ برآگندہ
 بیعت رفتہ رفتہ نصرت خاں کی بارگاہ پہنچے ہوئے پرستے ملکر باغیوں کے
 لشکر پر ایسے شدید پے در پے حملے کئے کہ ان کی جمیعت کو متفرق اور
 آگنہ کر دیا۔ نو مسلم امیر جو ہائے فساد تھے بھاگ کر متروکہ حوض سے
 بھاگے۔ عیداً انہوں نے قلعہ رستمپور کو جو اس وقت پرستی راج کے واسطے
 قبضہ میں تھا۔ مارا مارے مابجا بنایا۔

اس غدر کا اتنا اثر ضرور پڑا کہ خمس غنائم کی وصولی میں آئندہ سختی
 سے کام نہ لیا گیا۔ جس وقت بادشاہ کو یہ خبر دلی میں پہنچی تھی وہ نشہ غرور میں
 ست تھا حکم دیا کہ فوراً عورتیں اور بچے ہر ایک غدار کے گرفتار کر کے قید کر دیے
 جائیں۔ اس سے پہلے اور اسکے بعد اس طرح سے کسی مسلمان حاکم وقت نے
 نہیں کیا۔ کہ مردوں کے جرم میں ان کی عورتوں اور بچوں پر ظلم توڑا گیا ہو
 واقعات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسکے سینہ میں دل نہ تھا۔ بلکہ اسکے
 ہائے ایک تھیرا فو لاد کا ٹکڑا تھا۔ کیونکہ ہم کبھی اس سے دیکھا ہی نہیں
 یا نصرت خاں جب لشکر کے ساتھ دلی پہنچا۔ یہاں جو اس نے اپنے
 حامی اعز الدین بغا خاں کے انتقام میں ناگفتہ بہ ظلم کئے۔ اس پر
 ہم کے بھی بے اختیار آنسو ٹپک پڑتے ہیں۔ باغی شیخاں کے بیکس
 لاجپار مائیں بھینیں۔ بیویاں۔ جو حکم سلطانی سے گرفتار کر کے قید خانہ
 بن مسجدی گئیں تھیں۔ انہیں پیموں سے انکی گود خالی کر کے انہیں رامنے
 بخی بیدردی سے ذبح اور فحش کو شہ پتا ہوا مانا۔ انہیں کے گود میں

ہینک دیا گیا جس سے چند لمحہ قبل معصوم شہید لوزر دسی میں رہا
یہ یانوں کے سردوں سے انہی کے بچے سوئے ہوئے مگر انکار کیا کہ ہلاک کیا

فتح قلعہ سیوستان

اس واقعہ کے چند دن بعد سلطان علاء الدین خلجی نے ملک عزیز الدین خلجی
ظفر خاں کو ہم سیوستان پر بھیجا کیونکہ اس زمانہ میں مغلوں کا ایک بہادر
قد جانا زہر وادرا میر صلاہی نام نے اس پر قبضہ کر لیا تھا چند گھڑی کے
رہائی کے بعد قلعہ بند ہو کر بیٹھ رہا۔ عساکر علاقائی نے نہایت سختی کے
ساتھ محاصرہ شروع کیا۔ مغل بھی تیروں کی بارش فصیل قلعہ پر سے اس
طرح برساتے تھے کہ دور دور تک پرندہ پر نہیں مار سکتا تھا چند روز
تک محاصرہ۔ دن میں شدت سے لڑائی ہوتی تھی مدات کو دونوں لشکر
خونریزی کو بند کر دیتے تھے۔ اور پھر صبح قبل از طلوع آفتاب میدان کا
زادہ گم ہو جاتا تھا لشکر بادشاہی کے ساتھ اس مہم میں تحقیق یہ تھیں اور
سڑک غیر ملکان کی تیروں کا جواب تیرولے دیا جاتا تھا۔ انتظار صرف یہاں
ہر کا تھا۔ کہ دشمن سے دو دو لڑتے ہو جائیں تو قضیہ پاک ہو جائے لیکن صلا
ہیگ اپنی کمزوری کو خوب پہچانے ہوئے تھا اور اپنے حریف کے خیالات کا
بھی طرح اندازہ لگا سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ظفر خاں جیسے مرد میدان
دست بدست لڑائی اسکے حق کس قدر مضر ہے اور ظفر خاں سے پڑے
پڑے کب صبر ہو سکتا تھا چنانچہ ایک دن اپنے ماتحت افسروں کو ہلاک
کہا کہ اس طرح لڑائی طویل کھینی جاتی ہے اب اسکا خاتمہ بس اس طرح ہو
سکتا ہے کہ کل کی طرح لڑتے لڑتے قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ جائیں
ورنہ میر قلعہ بے سود رہے کیونکہ قلعہ کے اندر سامان رسد اس قدر
جمع ہے کہ وہ محصورین کو ایک سال کیلئے بخوبی کافی ہو سکتا ہے ہم نے بہت

چاہا۔ کہ کسی طور سے دشمن قلعہ سے نکل کر میدان میں آئے مگر انکا سردار
 ہماری چالوں نہیں نہ آیا۔ حالانکہ اس قسم کے حملہ میں جیسا ابھی ذکر کر چکا ہوں
 بالضررہ بہت سے ہمارے جو افراد کام آئیے لیکن بجز اسکے اور کوئی
 تدبیر نظر نہیں آتی سب نے اپنی سردار کی رائے سے اتفاق ظاہر کیا۔
 چنانچہ دوسرے دن معمول سے پہلے محاصرے میں نقل و حرکت شروع ہوئی
 مغل بھی غافل نہ تھے تیروں کا مینہ نہایت سختی سے برسانا شروع کیا جیسا
 اسکے کہ یہ ترکی بہ ترکی جواب دیتے ڈھالوں کی آڑ میں نہایت استقلال
 کے ساتھ دیوار قلعہ کی طرف قدم بڑھائے زیر دیوار پہنچے پہنچتے بہت مارے
 گئے یہاں انکو ایک اور بلائے بے درماں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ یعنی جب قلعہ
 کی دیواروں کے نیچے پہنچ گئے۔ فضیل پر سے تیزوں کے ساتھ بڑے
 بڑے پتھر آنے شروع ہوئے جس سے کئی قدر محاصرے کے پاؤں اکٹھے
 لگے لیکن وہیں ظفر خاں نے جو اس موقع پر بذات خاص موجود تھا لکھا کہ
 یہ شرط مردانگی نہیں ہے کہ ایسے نازک موقع پر جانیں چراتے ہو موت سحر
 ڈر کر قدم پیچے ہٹاتے ہو۔ بادشاہ کے سامنے کس منہ سے جاؤ گے بہارہ
 باپ دادا کے نام کو دھبہ نہ لگاؤ چند لمحوں کے بعد ہم اس قلعہ کے مالک اور
 تمام مغل جو محصور ہیں وہ تمہارے قیدی ہونگے اتنا سنا تھا کہ آغا خان
 میں سڑھیاں لگا قلعہ پر چڑھنا شروع کر دیا۔ چڑھتے جاتے تھے
 مرتے جاتے تھے۔ گویا ایک طوفان تھا جس کا روکنا اب غلوں کیلئے
 بالکل ناممکن تھا۔ ہر طرف سے فضیل پر غنیم چڑھ آیا تھا۔ علانی جان بول
 نے جو دیوار قلعہ پر چا پہنچے تھے فضیل کو دشمن سے صاف کرنا شروع
 کیا۔ تاکہ انکی تقلید کرنے والوں کو آسانی ہو جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا
 جب فضیل اپنے حریفوں سے دست و گریبان ہو رہے۔ ایک معتقد
 جماعت دیوار قلعہ پر چڑھ آئی۔ اور ریلانی میں مشغول ہو گئی۔ لیکن ان میں

ایک گروہ لڑتا پھرتا مارتا مارتا دروازہ کی طرف چلا۔ محافظان دروازہ پر
مقابلہ سخت ہوا۔ نتیجہ یہ کہ قریباً سب تھوڑی دیر میں کام آئے ان میں سے
ایک نے بڑھ کر قلعہ کا دروازہ کھول دیا چشم نون میں سارے کا سارا لشکر
قلعہ کے اندر تھا۔ مغل جان توڑ کر لڑے لیکن ظفر نوظفر خاں کے قدموں پر
نثار ہوتی پھرتی تھی۔ ان کی کیا چلتی۔ ہزاروں قتل ہوئے ہزاروں قیدی
ہوئے۔ صمدی بیگ اور بہت سے مغل امیر بھی اپنے لشکر کے ساتھ
اسیر ہوئے اور مع عیال و اطفال کے پانچ بیخود و درگردن دلی فتح نامہ
کے سہرہ بھیج دیئے اس فتح کی خبر کی آمد پر بھی حسب معمول خوشیاں منائی گئیں
لیکن ظفر خاں سب کی آنکھوں میں کانٹا سالگا۔ سب کے دلوں میں
اس کا رعب بٹھ گیا اس بیگ النخاں برادر سلطان علاء الدین جو اس وقت
صوبہ دار سامانہ تھا۔ اسکی بہادری اور شجاعت کے شہرہ آفاق ہونے
سے ظفر خان کی دشمنی نے اسکے دل میں جگہ پکڑ لی دیگر امراء نے دربار
کے مہینوں میں بھی آتش حسد و شعلہ زن ہوئی سب کو جانے دیجئے خود
سلطان بھی ظفر خان کی بیباکی اور بہادری سے چھینے لگا وہ اس فکرمینوں
رات نگاہت کرتا تھا کہ اس کو خاص اپنی خدمت میں رکھے تاکہ غدر کی جرأت
نہ کر سکے اور فتنہ پردازی کی مہلت نہ مل سکے اس قسم کا خیال ایسے نگہوار
قدیم کی طبع منسوب کرتا بالکل سلطان کی غلط فہمی پر مبنی تھا کبھی سوچتا تھا
کہ اسکو چند ہزار سوار کے ساتھ ولایت لکھنؤ کی تسخیر کیلئے روانہ
کر دوں وہاں یا تو لڑائی میں کام آئے ورنہ بصورت دیگر وہیں کا صوبہ
مقرر کر دیا جائے۔ یا آنکھوں میں گرم سلاخیال پھر واکر قید کر دیا۔ جائے
یا نہ ہر دیا یا جائے کہ ہمیشہ کو قصہ پاک ہو۔

سلطان کی بوالہوسی اور خام خیالی

اب سلطان کو بجز مجلس عیش و طرب اور بربادی نفس کے کوئی کام نہ تھا۔ اور کیوں نہ ہوتا گو ہر مقصد سے دامن پر تھا۔ ملکی امورات حسب منشا خود بخود انجام پاتے جاتے۔ ہر طرف فتح اور نصرت کی خوشخبریاں آتے دن آتی رہتی تھیں۔ ہر سال دہلی کے پیدائش کے پیدائش کے خزانہ رچیہ اشرفیوں سے معمور تھا۔ تو شہنشاہ کے صندوق جواہرات اور موتیوں پر ملبس تھے۔ ہزار ہا ہاتھی فیل خانہ میں نظر آتے تھے اور پچھتر ہزار کے قریب گھوڑے پائے تخت اور اطراف میں موجود تھے کوئی حریف نظر نہ آتا تھا۔ بے غل و غش دو تین ولایت پر حکمران تھا۔ مذکورہ بالا اسباب سے الکل دینا و آخرت سے اسے بے خود کر دیا اس کے دماغ اس قدر عجیب و غریب خواہشیں سما گئیں تھیں کہ ان کا اندازہ مشکل سے لگایا جاسکتا ہے اور آج تک ایسی باتیں کسی بادشاہ کو یہی کہی ہم خیال میں ہی نہیں گزریں۔ تکبر چہالت کثرت۔ حماقت جلالت سے مشکل ہی تھیں۔ نکلنا ممکن اور عید از عقل و ہوسوسن نے اس کے دل میں گھر کر لیا تھا اس کی وجہ جہان تک قیاس کام کرتا ہے۔ غالباً یہی سبب ہے کہ وہ تعلیم فتنہ نہ تھا۔ اس سے یہ خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہ وہ تعلیمی لحاظ سے جلال الدین ہذا کبر بادشاہ کے ہم پیلو تھا جو اپنے بیرحم اور ظالم چچا مرزا کا مرلا بیٹا بل کی بدولت علم سے بے بہرہ رہا۔ اور یہ اپنے چچا کی ناز و نعم کی بدولت رہا رہا۔ علما کی صحبت سے اسے کچھ سود کار ہی نہ تھا۔ جب قدر زمانہ اسے انفت کرتا جاتا تھا۔ اسی قدر وہ زیادہ بے خبر اور بد ہوش ہوتا جاتا تھا۔ بیت مایہ نچا رسید کہ فرعون۔ مکرودیش و اکیطرح خدائی کا دعویٰ تو وہیں مگر دعویٰ پیغمبر کا خط دماغ میں سما گیا علاوہ ازیں مانند بیت القرمین جہاں ٹیگری رچ مسکون کا جنوں بھی ہو چلا۔

مجلس شراب میں وہ اپنے علیبیوں کے سامنے اپنے ارادے

ظاہر کیا کرتا تھا ان سے ان امور میں مستورات لیا۔ اور حاضرین
 سے پوچھتا کہ ان ارادوں کے عملی صورت میں ان کو کس طرح لایا جائے
 دعوے پیغمبری کی نسبت نودبا اللہ کہا کرتا تھا کہ خداوند تعالیٰ نے
 محمد مصطفیٰ اسلم کو چار بار عطا فرمائے تھے ان کی قوت و شوکت سے
 آنحضرت صلعم کا دین قائم ہوا۔ بشریت پھیلی اسم مبارک تمام جہاں میں نشر
 ہوا اور مذہب کے ساتھ قیامت تک باقی رہیگا۔ اس طرح خداوند
 تعالیٰ نے جہکوبھی چار بار رحمت فرمائے ہیں۔ ایک انجمن۔ دو سرا
 ظفر خان۔ تیسرا نصرت خان۔ چوتھا السب خان ان میں ہر ایک نعمت
 اور مرواگی میں باز شاہی کا رتبہ رکھتا ہے میری تمنا ہے کہ کیا مذہب
 ان چار یاروں کی مدد سے نکالوں۔ اور ان کے ذریعے اپنے نئے
 مذہب کی تعلیم دول اور تمام خلق کو اسکے اختیار کرنے پر مجبور کروں
 تاکہ اس دین کی بدولت میرا اور میرے چار یار کا نام ہمیشہ پیغمبر آخر الزمان
 اور آنحضرت کے چار یار کی طرح تاقیامت قائم رہے کہی حاضران
 مجلس سے دریافت کرنا تھا کہ یا وہ تمہیں کوئی تدبیر سوچو کہ ہم کو ایسی کیا
 بات پیدا کرنی چاہئے کہ ہمارے مرنے کے بعد بھی خلق اسی سرگرمی
 سے جیسے کہ ہمارے سامنے دیکھاتی ہے تاقیامت پیروی کرتی رہے
 اور اس میں کسی قسم کا سرمو فرق نہ آئے۔

اس طرح جہانگیری سلطنتوں کے متعلق خیالات ظاہر
 کرتا تھا۔ کہ میرے پاس فوج و لشکر نہرومال ہاتھی گھوڑے بے انداز
 ہیں۔ چاہتا ہوں کہ پائے تخت دلی کو کسی اپنے امیر کے سپرد کر کے اپنا
 ساند اعظم کی طرح جہانگیری کے لئے نکلوں اور تمام دنیا پر اپنا
 تسلط جالوں چونکہ چند ہمت حسب دلخواہ سرمو گئی تھیں اس
 ارادہ کے عملی صورت میں لائے جانے کی تدبیریں ہونے لگیں یعنی خطیب

نام کے ساتھ سکندرنانی کا لقب بھی شامل کر دیا۔ اور اسی لقب کے ساتھ
 ہی مضروب ہونے شروع ہوئے۔ سامعین اسکی باتوں پر دل میں
 ہنستے لیکن اسکی سختی مزاج سے بخوبی واقف تھے۔ اسکی رائے سچا تھا
 لڑنا تو کجا بلکہ اپنے جانوں کے خون سے۔ اسکی بیہودگی اور بیوقوفی
 کی تعریفیں کرتے تھے وہ مدہوش انکی باتوں کو سچ خیال کر کے خوش ہوتا
 تھا۔ اور رات دن اسی دہن میں لگا رہتا تھا۔ ان باتوں کے مشورے نہ لیا
 ملکی کی طرح تو ہوتے ہی نہ تھے کہ عوام سے پرشیدہ زمین۔ بلکہ برعکس اسکی
 جنگجو خانہ کی طرح مجلس شراب میں اس مقدمہ پر بحث کی جاتی تھی
 رفتہ رفتہ تمام شہر میں مشہور ہو گیا کہ سلطان کا یہ ارادہ ہے اور اسے
 بے شہود کے ساتھ رائے زنی ہونے لگی۔ بعض اسکی حماقت پر ہنستے
 تھے۔ بن عقلمند دیندر اسکی قہر سے ڈرتے تھے۔ اور دلی دلی میں
 کہتے کہ الہی خیر کچھ اگر اس مرتد نے نیا مذہب لکھا تو ساتھ شتر نزار
 مسلمان جو اس وقت دارالخلافہ ہی میں موجود ہیں ان کا کیا حشر
 ہوگا۔ مسلمانوں کی آبرورس تیرے ہی ہاتھ ہے۔
 الغرض عوام میں بادشاہ کی نسبت سخت بدظنی پھیلنے لگی۔ امیرن مہاراجو
 یہ امر پرشیدہ نہ تھا۔ لیکن سلطان علاؤ الدین کے سامنے کسی کی مجال
 تھی کہ رعایا کے خیالات کا اس پر اظہار کرے اور اسی اس حرکت
 نازیبا سے باز رکھے۔

علاؤ الملک کو نوال شہر سلطان علاؤ الدین غلجی کے خاص رائے و
 ہندوؤں میں سے تھا۔ سلطان بھی اس پر اس قدر اعتماد رکھتا تھا کہ
 انتظامات حرم اور خزانہ اسکے سپرد کرائے تھے۔ یہ شخص نہایت
 صاف گو تھا۔ اور حق کے ظاہر کرنے میں کوئی شے اسکے مانع نہ ہوتی
 تھی۔ یہ بھی سلطانی مجلس میں شامل ہوا کرتا تھا لیکن اس وقت انتظامات

سے ہر روز شرکت کا موقعہ نہ ملتا تھا بلکہ ہر جمعہ کی پہلی تاریخ کو معمول
 رکھتا تھا۔ علاء الملک نے بھی سنا کہ سلطان آج کل ایسے بہت دکھلات
 بان سے نکالتا ہے جبکہ اثر سلطنت کے حق میں سم قاتل کا حکم رکھتا
 ہے اور سننے والے اسکی بد مزاجی کے خوف سے سیج نہیں بولتے بلکہ اسکے
 فر پر آمنا اور صدقنا کہتے ہیں۔ حسب عادت پہلی تاریخ مجلس شہزاد
 میں سلطان کے سلام کو حاضر ہوا۔ اور جو باتیں دوسروں سے سنی
 غیب خود سلطان کی زبان سے سن لیں۔ موجب ان حضرت سے رائے
 باب کی گئی تو اس نے عرض کیا کہ حضور بندہ درگاہ نے ان دونوں کا روز
 لے بارے میں تدابیر سوچی ہیں۔ لیکن اس سے پہلے کہ عرض کر دوں یہ
 تمہارے ہے کہ شراب مجلس سے اٹھا دی جائے ان چاروں یعنی
 لغمان، ظفر خان نصرت خان اور داپ خاں کے سوائے کوئی خدمت
 رہے سلطان نے حکم دیا کہ شراب اور سامان عیش و طرب مجلس سے
 ہٹا لیا جائے۔ اور سوائے مذکور ہلوک کے سب کو رخصت کر دیا۔
 علاء الملک نے ایک طول طویل تمہید عذر کے بعد عرض کیا کہ میں
 دیم تک خوار سلطنت ہوں اور جو رائے نصایب دیکھتا ہوں بلا کسی
 برد و پیش گے درگاہ میں گزارش کرتا ہوں اسکے متعلق میری رائے
 اقص یہ ہے جو خداوند عالم دین و شریعت کے معاملہ کو ہرگز زبان
 نہ لاویں۔ اصل میں یہ کام انبیاء مخصوص ہے جو اسی لئے پیدا کئے
 گئے۔ مذہب کی بنیاد دینی آسمانی
 ہے تدابیر بشری سے اسے ہرگز کسی قسم کا تعلق نہیں۔ روز ازل
 سے آج تک کسی بادشاہ نے بغیر نبی نہیں کی۔ بلکہ بعض بغیر بادشاہ
 سے ہیں۔ اور انہوں کا کام جہان داری اور جہان بانی ہے نہ نبوت
 نہ درگاہ کی دست بستہ عرض ہے کہ آئندہ دین ملت کا ذکر مجلس

خبراب میں پہولے سے بھی زبان دلا پر نہ آئے کیونکہ نبوت پیغمبروں کا خاصہ ہے اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گئی ہے اگر عوام کو اس امر کا یقین ہو گیا تو تمام رعایا بادشاہ سے پھر جائیگی ایک مسلمان بھی اس پاس نہ پیٹھے گا ملک میں ہر طرف بد امنی پھیلیگی اور آئے دن فتنے پیدا ہونگے ۔

خداوند عالم نے سنا ہے کہ چنگیز خاں نے بخارا و سمرقند وغیرہ مسلمانوں کے شہروں میں کشتہ خون کی ندیاں بہائیں یہ کس لئے کہ دین معنی کو فروغ ہو۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ایک مسلمان بھی دین باطل میں داخل نہ ہوا۔ اور شہادت کو منسی خوشی قبول کیا۔ بلکہ بہت سے غرض چچ دین کے دل سے پیروں سگئے اور اب تو کثرت سے اسلام کو بطیب خاطر قبول کرتے جاتے ہیں۔ میری اور میرے اہل و عیال کی جابادشاہ کے جود سے قائم ہے اگر خدا انخواستہ ملک میں غدر ہو گیا۔ تو میرا نام مغم مہستی سے مٹا دیں گے ایسی حالت میں اگر کسی شے کو استقامت سلطنت میں خلل انداز دیکھوں اور خاموشی اختیار کروں تو گویا میں اپنے کندہ والوں کی جانوں پر رحم نہیں کرتا یہ کلمات جو آجکل خاراوند عاقل زبان پر جاری ہیں۔ ان سے ایسے فتنے پیدا ہو گئے کہ اگر ہندو بھی دوبارہ زندہ ہو کر آئے تو ان کے فرد کرنے میں قطعی طور سے اسی پیر کو ناکا میابی کا منہ دیکھنا پڑے جن لوگوں نے بارہا مجالس میں اتنا بادشاہ سے سنی ہے اور تعریفیں کی ہیں اور اس پر دعوئے رگی و اخلاص کا بھی کرتے ہیں انہوں نے ہرگز ہرگز حق ٹھکرا دیا نہیں۔

الغیاں ظفر خان وغیرہ کو علاء الملک کی تقریر نہایت پسند آئی اس امر کے منتظر رہے کہ دیکھئے سلطان کیا کہتا ہے بھٹوڑی پخاموں کی بعد سلطان علاؤ الدین و علاء الملک کی طرف مخاطب ہوا

فرمایا کہ میں نے اس کے متعلق فکر کیا تیری رائے صواب پر معلوم ہوتی ہے خدا تجھ پر اور تیرے ماں باپ پر رحمت کرے کہ تو نے حق کو نہ چھپایا بلکہ حق نمک کی محافظت کی۔ میں تجھ کو نمک حلال قیدی جانتا ہوں اور بار بار دیکھا۔ اور آفرمایا ہے کہ مابدولت کے سامنے سچ اور راستی کو ظاہر کرتا ہے اور حق نمک کو نہیں چھپاتا۔ انشاء اللہ آج کے بعد کوئی بھی اس قسم کی باتیں ہماری زبان سے نہ سنے گا اب یہ بت کہ دوسری تجویز جہانگیری کے بارے میں کیا کہتا ہے کہ آیا وہ درست ہے یا نہیں ؟

علاء الملک نے عرض کیا کہ بیشک یہ قصد سلاطین عالمی ہمت کو ہے اور جہانگیری ان کے لئے مخصوص ہے ان کی آرزو ہوتی ہے کہ پنج مسکون کو فتح کرین اور ساری دنیا ان کے زیر نگیں رہے اگر منشأ ہے کہ مع لشکر بیکراں کے فتح قائم کو پائے تخت دلی سے نکلیں تو میں اس ہم سے انکار نہیں کر سکتا۔ کیونکہ پانچ گاہ میں ہتھی اور گھوڑے لاتعداد موجود ہیں خزانوں میں روپیہ کافی ہے اگر حضور چاہیں دو تین لاکھ سوار بھرتی کر کے جہانگیری کریں لیکن یہ امر بادشاہ کو ملحوظ خاطر رہے کہ خاص شہر دلی اور ولایت دلی کو بھنے اور ہمارے آباد و اجداد نے کس قدر خون بہا کر لیا ہے اسے کس کے سپرد کیا جائے اور اسکی محافظت کیلئے کتنے لشکر چھوڑا جائے کہ اس میں اندیشہ خلل نہ ہو۔ اور سلطان بذات خاص کس قدر لشکر جہانگیری کے لئے جانے کہ مثل سکندر و آلقرین کے پنج مسکون کو فتح کر لے دوسری بات قابل غور یہ ہے کہ جس کسی کو بادشاہ دلی میں چھوڑے یا ایک ملک فتح کرنے کے بعد اسکو اپنے کسی امیر کے سپرد کرے اور آپ دارالسلطنت کی طرف واپس آئے ایسی کونسی تدابیر ہیں کہ وہ ان کو بغاوت اور شطط سے سلامت

اور محفوظ پائے زمانہ کے اثر سے دنیا میں کوئی ستے رہی ہی ہے اور
 سچ سکتی ہے اگر کوئی یہ کہے کہ سکتہ رہے جہاں گیری کس طرح کی
 اسکے دو جواب ہیں ایک تو یہ کہ ارسطاطالیس جیسا وزیر کوئی کہاں سو
 لائے سکندر کی سلطنت کو نہایت دیر تھی ہر ملک میں با اقتدار شاہی
 اور صاحب شہرت و قوت سپہ سالار موجود تھے لیکن سب اسکے استغناء
 فرمانبردار اور معتقد تھے کہ زرخیز غلام ہی اس زمانہ میں اتنا خیر
 نہیں ہوتا۔ اسکی تحریر و قول دین و دیانت غرضیکہ ہر ایک بات پر ہی
 اعتماد رکھتے تھے۔ اور سکندر کی غیبت میں اسکی وراثت اور نیابت کے
 زمانہ میں بغیر کسی لشکر وغیرہ کے اسکے حکم اور اشارہ سے کبھی سرتابی
 نہ کرتے تھے۔ سکندر جب تیس سالہ جہاں گیری سے فارغ ہو کر دار السلطنت
 مدائن میں آیا۔ تو ہر ولایت کو صحیح و سالم اور فرمانبردار پایا اور ملک قیام
 میں کسی قسم کا فتنہ پیدا نہیں ہوا۔ درہم جواب یہ ہے عہد سکندر کی دو
 زمانہ تھا جو کہ اس زمانہ سے بالکل مختلف تھا اس میں اور اس میں زمین
 و آسمان کا فرق ہے اس زمانہ کے آدمی ایفائے وعدہ کو اپنا دین اور
 عہد پر قائم رہنے کو اپنا ایمان جانتے تھے۔ طاعت کے بعد غاری کو کفر
 سمجھتے تھے برعکس اگلے فی زمانہ بجز عہد شعی کوئی بات ہی نہیں۔ ابھی
 اقتدار ابھی انکار۔ جس ملک پر ہم حکمران ہیں زیادہ تر اسکے باشندے
 منہ دہیں۔ وہ جانتے ہی نہیں کہ عہد و پیمان کیا شے ہے۔ نادمانی اور
 مکرشی کی یہ حالت ہے کہ جب تک بادشاہ قاهرانگے نہ پہنچے ہرگز تابع
 فرمان نہیں۔ نہ ان کے قول کا اعتبار نہ انہیں ذمہ دفا ہے کچھ کس طرح
 خداوند عالم کی غیبت میں ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے وہ جہاں سلطان
 اقلیم دلی سے ذرا قدم باہر نکالا فوراً بد بخت فتنہ انگیز ملک میں ہرست فساد
 برپا کر دیتے۔ جس کے دفعہ کرنے میں نہایت سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا

سلطان علاء الدین نے کوتوال سے دریافت لیا کہ دوسری
 ولایتوں کو فتح نہ کروں۔ اور ملک دلی پر ہی قناعت کر کے بیٹھا رہوں
 تو میرا زوال کس کام آئیگا۔ ان بیٹھارے کھوڑوں کے مالک ہونے
 سے کیا فائدہ جیتنگ ممالک غیر کو ممالک محروسہ میں شامل نہ کیا جائیگا۔ تو
 بتا کہ میرا نام پھر دنیا میں کس طرح مشہور ہوگا۔ اور کیونچو فاختوں کی فہرست
 میں درج ہوگا۔

علاء الملک نے عرض کیا کہ میری رائے ناقص نہیں بلکہ وقت بہی ہر
 کہ حضور عالم پناہ تمام ارادوں پر دوہم کو مقدم رکھیں ایک نوید کہ شام
 ہندوستان کا فتح کرنا۔ چنانچہ فروری۔ چندیری۔ صوبہ مالوہ۔ جبین
 ملک کن و گجرات وغیرہ وغیرہ۔ کے سردار اور راجہ ہمارے اس قدر فرمایا
 ہو جائیں۔ کہ دم نہ ماریں۔ یہ تو معمولی بات تھی۔ دوسرے تجویز جو میر
 ذہن میں آئی ہے۔ وہ بہت بڑی ہے یعنی مغلوں کا آندہ براہ ملتان
 مسدود کرنا۔ اس کیلئے حسب موقعہ قلعہ تیار کرائے جائیں چند قلعے
 کھدوائی جاویں۔ معتمد سردار معقول سوار اور پیادوں کے لشکر کے ساتھ
 ہر جگہ مقرر کئے جائیں خوشامان رسد بڑے تعداد میں ہر وقت موجود
 رہنا چاہئے۔ سامان جنگ کا انتظام جس میں سلاح خانہ اور مخفیین وغیرہ
 شامل ہیں بڑے پیمانہ پر کیا جائے۔ سامانہ۔ دیپالپور اور ملتان میں
 بڑے مرکز قرار دیئے جائیں جن میں مذکورہ سامان بے انتہا جمع کیا
 جائے تاکہ بروقت ضرورت ایکے سرے کو کافی مدد پہنچا سکیں۔ ہر
 شہر ہائے مذکورہ کا لشکر رائج الوقت سامان حرب و ضرب سے نہایت
 آراستہ ہو۔ اور اسکا اعلا سردار کا آزمودہ اور وفادار حسب
 یہ تدبیریں صورت عملی میں آئیں۔ بغل مجبور ہو کہ ہندوستان کا
 خیال اپنے دل سے دور کر دینے۔

مگر یہ جو کچھ میں نے عرض کیا۔ اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا۔
 جب تک کہ بادشاہ شہر بخوری آئے۔ دن کے جشن اور شب روز کے شکار
 سے ہاتھ نہ اٹھائے امور جہاں بانی مصلحت ملکی۔ انتظام نظام سلطنت
 میں بندگان مخلص سے مشورہ نہ لے۔ اور ان کی رائے پر غور نہ کرے۔
 شراب سے بادشاہی کے نہیں۔ بلکہ تمام دنیا کے سب کام ہنسل اور بیکار
 بات ہوئے ہیں۔ مخمور بادشاہ کو کون رائے دے سکتا ہے کیونکہ وہ
 جانتا ہے کہ بدست بادشاہ کہاں پر کان دھریگا اور کہاں داکھیل لیا
 نہ ہو جائے کہ بادشاہ کی طبیعت منقطع ہو۔ اور بیچارہ ناکردہ گناہ کو
 عتاب سلطان کا شکار بننا پڑے شغل شکار کی زیادتی بھی سلطنت
 کے لئے سم قاتل کا حکم دیتی ہے رعایا کو اس امر کا یقین ہو جاتا ہے
 کہ بادشاہ رات دن ناچ رنگ شراب شکار میں بہن مصروف رہتا
 ہے تو اس کے دل سے رعب شاہی اور آداب سلطانی اٹھ جاتا ہے اگر
 سلطان نعل سبحانی سے بغیر شراب و شکار کے رہا نہیں جاتا تو
 ہر لب بعد نماز عشاء انہی پیچھے کہ پیہوشی طاری نہ ہو کوئی شریک نہ ہو
 بگاڑ اس طرح کھیلے کہ سیبری میں ایک محل جس کے چاروں طرف
 بائٹ وسیع اور کشادہ میدان ہوں۔ تعمیر ہو اور اسے چار دیواری کے
 درساں شکار چھوڑ دیا جائے۔ وہاں شکار کھیلا جایا کرے لیکن یہاں
 کی کثرت کے ساتھ نہیں بلکہ گاہے گاہے۔

خاتمہ تقریر پر علاء الملک نے کہا بندہ اس درگاہ عالی کا قدیم
 عاگو ہے جب کوئی رختہ ڈالنے والی بات دیکھتا ہے فوراً بلا کسی پس و پیش
 کے گوش گزار خداوند عالم کو دیتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ سلطنت کی
 ماہی عین اسکے خاناں کی بربادی ہے مگر
 سلطان علاؤ الدین اپنے مہنام دبیر کی تقریر سن کر تہا بہت

وٹن پڑا۔ اور فرمایا کہ تیری رائے نہایت مناسب ہے اس لئے اس وقت
 خانے میں ضرور اس پرکار بند ہو گا خلعت ہفت پارچہ زرد و زری نقد
 و اس اسب خاصہ اور بائیس گھاؤں جاگیر میں رحمت فرمائے اور چار یا
 سلطانی تے بھی اس موقع پر گھیرے وغیرہ تحفہ علاء الملک کے حضور بھیجے
 دشلو نے شغل شراب اور صید گنہی بالکل ترک تو نہیں کئے لیکن اس سے
 ان میں کمی ضرور کر دی تھی۔ انتظامات سلطنت کی طرف رجوع کیا اور
 افاضلہ مدبران ملکی کے جلسے منعقد ہونے لگے۔ ساجن میں امور ات
 ملکی پر بڑکا رد و قد کے ساتھ مباحثے ہوتے اور بادشاہ بھی اکثر بنفس
 نفیس شامل ہوا کرتا تھا۔

مغولوں کا دوسرا حملہ

سنہ ۱۷۰۱ء مطابق ۱۱۸۰ھ ہجری نبوی میں قتلع خواجہ حلف دوا ولین
 محل حاکم ماؤرا النہر ایک لاکھ سے کچھ زیادہ فرج کے ساتھ ہند پر حملہ
 آور ہوا۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے بلغار کرتا ہوا حوالی دلی
 میں آ پہنچا۔ مغلوں کا عام قاعدہ تھا کہ جب وہ کسی ملک پر حملہ آور ہوتے
 تھے۔ شہر قصبے گاؤں ان کے راہ میں پڑتے ان کو لوٹتے۔
 گھسوتے۔ آگ لگا کر خاک سیاہ کرتے اور ان میں خون کی ندیاں بہاتے
 چلے جاتے تھے کیونکہ انکی عرض بجز وصولی زر و مال نوٹھی اور غلام
 کے کچھ نہ ہوتی تھی۔ وہ اس سے پہلے کہی فاتحانہ خیال سے ہند پر تھے
 اور انہوں نے محض اس دفعہ دار الخلافہ دلی کی فتح اور ہندوستان
 میں سلطنت معلیہ کی بنیاد ڈالنے کا ارادہ تھا۔ اسلئے انہوں نے اپنے
 معمول کے خلاف راہ میں دست تعدی و راز نہیں کیا جبکہ وہاں خیمہ پٹی
 کہ دشمن دریا سندھ سے آرا یا تمام گرد و لاج اور مضافات دلی کے

باشند سے اپنی جانوں کے خوف سے۔ دارالامارت کو جائے پناہ خیال
 نہ اس میں آنے شروع ہوئے۔ اور رفتہ رفتہ نوبت باغی رسید کر
 کی۔ کبھی اور گلیاں تک ان نوادروں پر چڑھ گئیں۔ آدمیوں کو ساتھ
 چلنا دشوار تھا۔ جہاں سرداروں اور مسجدوں کا تو یہ حال تھا اگر نہیں
 رکھنے کو جگہ باقی نہ رہی۔ جب دشمن کے لشکر نے خیمہ ڈیرے ڈالے
 شہر کیلئے قافلے والوں اور سوداگروں کے راستے قطعی مسدود ہو گئے
 جسکی وجہ سے شہر میں تمام چیزیں گراں ہونے لگیں۔ اول تو بے سر و سامانی
 میں لوگوں کے کاموں کا بند ہو گئے۔ دوسرے گرائی نرخ سے ایک اور
 نئی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔

حد کی خبر سننے ہی چاروں طرف دوبار سے اسرار اور ملک سے تمام
 زمان جاری ہو گئے تھے اور سب مغلوں کے دلی آنے سے پہلے مع اپنی
 شکر و شے حاضر ہو گئے۔ سرآمدہ سلطانی سیمیری میں نصب کیا گیا
 عباد الملک کو خزانہ کی کنجیاں سپرد کر سلطان بڑی تڑک و شان
 کے ساتھ شہر سے نکل خیمہ گاہ میں آیا۔ سامان حرب اور ذخائر کا
 رودن تک سامانہ کرتا۔ ہر تیسرے دن علاء الملک بغیر من مصلحت سے
 برضا ہٹوا۔ اور انٹانے کلام میں عرض کرنے لگا۔ کہ تھامکان لڑائی
 سے پہلو تھیں کرنا عین صحت و قوت ہے۔ شکست و فتح تو قادر مطلق
 کے ہاتھ ہے۔ اگر متعدد چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں بالعرض اب سے دور
 شکست پر شکست بھی ہو۔ تو زیادہ خطرناک اور ضرر رساں نہیں۔
 لیکن مہر سے بڑی لڑائی کا لڑنا ایسا ہے۔ گویا کہ اپنے ملک کو ایک اوڑ
 بے لگانا۔ بادشاہوں اور عقائدوں نے خاص ایسے موقع کی نسبت
 بہت سی نصیحتیں کی ہیں۔ جنگا خلاصہ یہ ہے کہ ہوشاہ کو ایسی جنگ سے
 فتنہ دہیوں کے ساتھ بیکار نہ رہے۔ پیری راستے میں ہوشیار رہے۔

رکے لشکر کو دشمن کے مقابلہ میں ڈال دیا جائے اور اپنی طرف سے لڑائی
 کی ابتدائہ کی جائے بلکہ جہاں تک ممکن ہو وقت گزار جائے اور چند
 روز نامہ و پیام میں گزارے جائیں۔ اس میں دو فائدے ہیں ایک تو
 ان کی نیت معلوم ہو جائیگی۔ دوسرے جتنے دن زیادہ گزرتے جائیں گے
 دشمن کا سامان رسد بکھرتا جائیگا۔ ایسے بڑے لشکر کے لئے سامان رسد
 کا سردست ہیا اگر قریب غیر ممکن ہے۔ پہلے وقت جسکا ان کو سامنا کرنا
 پڑے گیادہ تو یہی ہے کہ گھوڑوں کو گھاس کہاں سے لائیں گے۔ بٹنگ آکر یا
 تو اپنے ولایت کو چلے جائیں گے یا متفرق ہو کر کوٹ مار پر آؤ پڑ جائیں گے
 حضور و لا تعاقب کا حکم دیں۔ ایسی صورت میں انشاء اللہ بہت جلد
 لشکر کفار کو خاک میں ملا دیگا۔ اور جب تک وہ تدابیر جو خدمت والا میں
 عرض کر چکا ہوں پوری طرح سی صورت عملی میں نہ آئیں گی اس آئے
 دن کی بلا سے بچنا نہ چھوٹے سلطان علاؤ الدین نے اسکی ہوا خواہی
 کی تعریف کی اور حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ علاء الملک ہمارا
 بندہ خاص ہے اور جہد ملی سے اس وقت تک ہمارا مشیر۔ بہر صورت
 یہ وزارت اعلیٰ کا مستحق ہے لیکن ایک خاص وجہ کے باعث ہم نے اس کو
 کو تو ال بنایا ہے اگرچہ وہ اس لڑائی کے متعلق متین رکھتا ہے لیکن
 ضرورت وقت کے بالکل خلاف ہے اور ازان علاء الملک سے سلطان
 نے مخاطب ہو کر فرمایا ہمارا دشمن دو ہزار کوس سے زمین دریا پہاڑوں
 کو تانچا ہمارا دلی کے نیچے آ پہنچا۔ اور لڑائے دیتا ہے کہ مورچے
 اور مدینے تیار کر کے جس طرح کہ مسیحی لشکروں پر پھیل کر بیٹھ
 جاتی ہے۔ میں بھی لشکر کو لئے آؤں میں پڑاؤں میری اس حرکت پر لوگ
 انہیں گے اور ہمارا فعل نامردی پر مبنی کیا جائیگا۔ شاہان زمانہ چھو
 کس بد میں شہاد کریں گے۔ مہتمم میری بہادری اور جلاوی کو کب خیال

ہائیکے اور کس منہ سے اس حرکت نازیبا کے بھجو کسی صورت میں شایان
نشان شاہیں نہیں۔ میں اپنی حرموں کے آگے جاؤ لگا۔ شکست فتح خداوند کے
تھے جسکو چاہے دسے لغرض جو کچھ ہوگا دیکھا جائیگا لیکن مجھے اس
نہم کا تنگ کہی گوارا نہیں۔ کل یہاں سے کوچ کر کے مغلوں سے لاؤ لگاؤ
رائے اور تمام شہر کو تیرے سپرد کیا ہم دونوں میں سے جو کوئی فتحیاب ہو۔

روانہ ہائے شہر اور خزانوں کی کنجیاں اسکو دیدیکھائیں۔ اس قدر عقل و
نفس پر تو نہیں جانتا کہ دفع لڑائی کی تدابیر کا اب وقت نہیں رہا۔ تو اہل قلم کا
بنا اور بذات خود انشا پر روانہ ہے۔ میدان کارزار میں تیری تدابیر نہیں چل
سکتیں مجھے ہمیشہ نرمی رکھ کر عمل کیا۔ مگر یہ فتح ایسا ہے کہ عقل کو اٹھا کر
اس میں دیکھ دیا جائے اور میدان جنگ میں جو ہر شجاعت دیکھتے جاتیں
لڑاؤں مرزائی دی جلتے ہو۔

اس مقدمہ میں رائے سلطانی عین صواب پر تھی کہ قوال صاحب کی
فہم نہ چلی لیکن حق نمک انہوں نے ادا کر دیا جو ان کے نزدیک ہر سو ہی سلطنت
میں صورت بنتی۔ وہ عرض کر دی گئی۔ مانتا یا نہ مانتا یا اس پر عمل کرنا بادشاہ
کام تھا خاتمہ تقریر پر یہ حسب دستور بادشاہ کے ہاتھ کو بوسہ دیکر رخصت
دئے۔ شہر میں آکر سوائے دروازہ بدایوں کے سب دروازہ کو بند کر دیا
یا جس قدر لشکر مغلوں کا بکر وگی خواہہ قلع فتح دلی کے لئے آیا تھا۔
نہ ملک اس قدر لشکر کے ساتھ کوئی غنیم پائے تخت دلی پر حملہ آور نہیں ہوا
عساکر عالی سیبری سے کوچ کر کے مغلوں کے مقابلہ میں جاؤ
سب سے دن قبل از صبح صادق ہر دو جانب صف بندیاں ہو گئیں اور
انور آفتاب سے پہلے لڑائی شروع ہو گئی سبقت لشکر اسلام نے
ہرستم زمان ملک عزیز الدین امینا طبیبہ طغر خان نے جو فوج مینہ کا سرور
غا۔ اپنے دستہ کے ساتھ حملہ کیا اور لشکر مغل سے جا ملا۔ اتنی شدت بد

لڑائی ہوئی کہ وہ نعل جو ہمیںوں کے یلغار کے بعد آئے تھے چند گھڑی کی لڑائی
 میں تاب مقاومت نہ لاکر بھاگ نکلے اس نے تعاقب کیا اور مغلوں کو ماتا
 ہوا میدان جنگ سے اٹھا رہا کہ کوس تک چلا گیا نعل ایسے مسرتابی سے سر
 پہ پاؤں رکھ کر بہانے کہ ایک کو ایک کی خبر نہ رہی۔ بادشاہ دیکھا کیا بیان
 اسکی مدد کیلئے کسی کو حکم نہ دیا۔ الماس بیگ اتھان فوج میسرہ کا سردار
 تھا سردار بچے جو اسکے زیر کمان تھے عرض کیا تعاقب کنندگان کے مدد کیلئے
 ایک آدھ دستہ روانہ کیا جائے مگر اس نے ایک نہ سنی۔ سب اسکے عیان
 سے بوجہ شہرت فتح قلعہ سیوستان کے بغض کا سیل اللہ ظفر خان سے ہو
 گیا تھا۔ اور اس لڑائی کا سہرا بھی اسکے سر پر ہا جس سے جل بھٹک کر خاک ہو
 گیا وہ چاہتا تھا کہ گسیطہ اس بہادر کا قصہ پاک ہو اور کناٹا نکل جا
 ادھر کی سنے ظفر خاں برابر مغلوں کو دبا کر چلا جاتا تھا ترغی بیگ
 ایک سردار مغلی کہیں میں بیٹھا ہوا تھا جب اس نے دیکھا کہ ظفر خاں
 آگے نکل گیا۔ تو اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ درختوں پر چڑھ کر دیکھیں
 کوئی لشکر ظفر خان کی مدد کو نہیں آتا۔ وہاں حسب مراد تیرہ لکھا دھڑ
 دھڑ تک میدان صاف تھا۔ موقع کو غنیمت جان کر ہاتھ سے نہ کھویا پیچھے
 سے حملہ کر دیا بھاگنے والے بھی لوٹ پڑے اور ان کو بیچ میں گھیر لیا۔
 بڑا گھمسان کارن پڑا وقت آپہنچا تھا گھوڑے کی تیر کار بھی نکلا
 وہ گرا اور اسکے ساتھ جاننا زکوار بھی نیچے آ رہا۔ جب ترکش خالی ہو گیا
 شمشیر آبدار بنام نہ نکالی اور شہم زون میں دشمن کی ایک عقول تعداد
 کو جو اسکو چاروں طرف سے گھیر رہی ہوئی تھی تلوار کے گھٹاتا مار دیا
 قلعہ خواجہ سپہ سالار لشکر مغلی ہی اسکے محاصرین میں تھا اس سے کہا
 کہ تلوار ڈال دے اور میری پناہ میں آ جا میں تجہ کو اپنے باپ کے حضور
 میں لے جاؤنگا وہ تیرا تہہ بادشاہ دلی سے کہیں زیادہ بڑا بیٹھا مگر

ننگ حلال بہادر سردار نے اس ننگ کو گوارا نہ کیا اور کفار کو برا بھلا
 واصل کرتا رہا بغل جاتے تھے۔ کہ ظفر خان کو زندہ گرفتار کر لیا جائے
 مگر یہ دشمن نہ تھا۔ آخر الامر سب نے غلبہ کر کے اسے شہید کر دیا اس کا
 ایک تبرای بھی میدان سے نہ بھاگا اور سب کے سب نے وہیں دفن کر دیا
 ظفر خان حملہ نے مغلوں کے پاؤں اٹھا دیے مگر سب شہید کر دیا
 تھا مگر ان کے دلوں پر اس قدر خوف غالب آ گیا تھا کہ بجائے اس کے کہ
 وہ اس دلی کو آتے وہ پائے تخت سے تیس گوس کے فاصلہ پر جا ٹھہرے
 معدومے چند مغلی سرداروں کی یہ رائے تھی کہ صبح بھر دلی کا
 طرف روانہ ہوں۔ مگر تھم نہ کرے اسکی مخالفت کی اور اس مقام سے
 بیس بیس کوس کی منزلیں کرتے ہوئے اپنی ولایت میں جا پہنچے۔
 زیادہ تر انیسویں تو یہ رہا کہ عہدِ علائی میں سکسین ہمیشہ کھاتے رہے
 لیکن قبل ان میں کچھ نہ کچھ ایسے گھسوتے بال ان کے ہاتھ آجاتا تھا
 جس کا ایک درجہ اشک شوقی ہو جاتا کرتی تھی لیکن فتح اقلیم دلی کے خیال میں
 جیسا کہ بیان ہو چکا۔ نصیب کے بٹھے اس دفعہ اس بھی محروم رہ کر کشش
 خاک مہنہ زاروں کو یہاں کھینچنے لائی جتنے پہنچانے کے لئے اور بہت سے
 برگشتہ آئے۔ امانت کو سپرد خاک کیا بشکر کشی کی طرح طرح کی مصیبتیں
 اور تکلیفیں جھیلیں وہ ماسوائے تھیں

الغرض اس طرح دم دبا کر بھاگے کہ اپنی بھر دین کو بھی میدان
 جگہ میں چھوڑا۔ اپنے ہی جانوں کے لالے پٹے ہوتے تھے ان کی کیا خبر
 لیتے۔ یا تو سال میں فصل کی مانند دو مرتبہ۔ در نہ آئے برس تو ضرور ہی
 ہندوستان پر حملہ ہوتے لیکن اس لڑائی سے کچھ توڑ۔ اور کچھ کمزوری
 اس قدر زیادہ ہو گئی تھی۔ کہ تین چار سال تک دم آ یا کہ ہندوستان
 تسخیر کریں۔

رہنمہ پور پشکری

رائے جتھو کا لاسہ ہیر دیو قلعہ دیو رتھ پور جو کہ ہندوستان کے
 بہائم مضبوط قلعوں میں سے نسبتاً نزدیک تھا) قاضی تھا سلطان
 علاؤ الدین نے اس قلعہ کا فتح کرنا۔ سب پر مقدم سمجھا ۶۹۹ھ ہجری میں
 الماس بیگ انغیاں جو اس وقت حاکم بیا نہ تھا۔ اس کو اس فہم کیلئے نامزد کیا
 نصرت خاں کے نام جو صوبہ دار کٹہہ قلعہ فرمان بھیجا کہ تمام لشکر لیکر قلعہ
 رتھ پور کی طرف روانہ ہوا اور انغیاں سے مل جائے چنانچہ جہاں سے
 دو منزل چر ہر دو لشکر مل گئے اور پہلا کام جو ان دوسروں نے کیا
 وہ قلعہ جہاں کا فتح کرنا تھا۔ اسکے فتح کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی
 یہاں سے چل کر رتھ پور پر جا پہنچے۔ اور جاتے ہی اسکا محاصرہ کر لیا ہیر
 دیو بھی اس فوج کشی سے غافل نہ تھا۔ اس نے بھی سب سامان حرب
 درست کر لیا تھا۔ اتنا تو اپنے میں غم نہ پایا بلکہ بادشاہی فوج کا محاصرہ
 نہ کرنے دے۔ مگر محاصرہ ہوتے ہی قلعہ میں سے تیروں اور مچھلیوں کے
 ذریعہ سے پتھروں کا۔ پینہ برسے لگا۔ دوسرے دن نصرت خاں پاشیا
 دمدے اور مورچوں وغیرہ کی فکریں گشت لگا رہا تھا۔ کہ پتھر قلعہ کے
 اندر سے آکر لگا۔ گو ظاہر اکچہ زیادہ انغیا ہوا۔ مگر اس ضرب سے جلتی
 ہو گیا۔ اور تیسرے چوتھے روز چل بسا۔ اس کے مرنے سے کچھ ایسی ہل
 چل لشکر میں پھیلی کہ سانی اور جلدی سے فرو نہ ہو سکی ہیر دیو بھی
 ہزار سوار اور پیادہ لیکر اڑنے کیلئے نکلا مگر انغیاں نے مصلحت نہ دیکھی
 اور بغیر لڑے محاصرہ اٹھا۔ چل کھڑا ہوا جہاں میں آکر ڈیرے میں
 خیمے والہ نے سلطان کو جب نصرت خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ بہائم رنجیدہ
 اور انغیاں کے محاصرہ اٹھانے اور جہاں میں آ قیام کرنے پر بہت

افروختہ ہوا۔ بذات خاص میدان میں جانیکا ارادہ کیا۔ نہایت شان و شوکت اور کوبہ شاہی کے ساتھ تہبہور کی طرف کوچ کیا۔ پلیٹ میں چندون قیام کیا اتنا لے قیام میں وہ ہر روز نمکا رکھیلا کرتا تھا۔ ایک دن کچھ کھیتے لشکر گاہ سے بہت دور نکل گیا رات کو ایک گاؤں میں قیام کیا دو برس دن صبح کو اپنے ساتھیوں کو کوچ کا حکم دیا۔ آدمی تیزی میں مشغول تھو اور سلطان ایک موڑ پر بیٹھا ہوا جنگل کے نظارہ کی سیر کر رہا تھا اور اس امر کا منتظر تھا کہ جب سب تیار ہو جائیں لشکر گاہ کی طرف روانہ ہو

سلطان پر حملہ

سلیمان شاہ الخاٹب یہ اکٹھن وکیلدر سلطان کا بھتیجا بھی اس محرم میں ہرکاب تھا اس کے دماغ میں یہ سمایا کہ جس طرح چچا اپنے چچا سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی کو شہید کر کے تخت پر قبضہ کر بیٹھے ہیں اسی طرح میں بھی ان کو ٹھکانے لگا۔ بادشاہ ہو جاؤں اسی خیال غام کی بنا پر جب بادشاہ رات کو لشکر میں پہنچا تو چپے ہونے لگے وکیلدر صاحب سمجھے کہ مقصد بآری کا وقت آگیا اور چند نو مسلم میرانداز سوا کیکر جانے ملازم تھے۔ ساتھ لے چل نکلے دل میں کہتے جاتے تھے کہ اگر سلطان کا کہنے کام تمام کر دیا تو خیر پھر کسی قسم کی زحمت اوٹھانی ہی نہ پڑے گی ورنہ اگر اس جنگل میں گیا۔ تو اسی جان کی خیر نہیں الغرض جب سلطان کو دور سے دیکھا۔ اپنے سوار کو حکم دیا کہ باگیں اٹھا دو سوار جس وقت نزدیک پہنچ جاؤ۔ تیروں کا مینہ برس نے لگو چنانچہ سوار بوجہ اسکے حکم کے گھوڑے اڑاتے ہوئے بادشاہ کی طرف آئے یہاں آدمیوں نے پہچانا۔ کہ اسپہری ہیں کوئی بیگانہ یا دشمن نہیں۔ بادشاہ کی تلاش میں غالباً لشکر سے نکلے ہوئے "سلطان کو دیکھ یا یا ہے بدین و جہوشی"

اللہ جو جس سے جلدی قدم پوسی حاصل کرنا چاہتے ہیں سواروں نے نزدیک
 آتے ہی تیر اندازی شروع کر دی۔ محدود چند شخص خاص اس وقت سلطان
 کے پاس موجود تھے یہ جان نثار سلطان کے سپہ نے سلطان علاء الدین
 موڑے سے شیخ اتر کر زمین پر بیٹھ گیا۔ اس سے ڈھال کا کام لینا شروع
 کیا۔ سردی نہایت شدت سے پڑتی تھی بادشاہ قبا اور دگلا پہنے
 ہوئے تھا جس نے ایک حد تک اس وقت زرہ اور کبوتر کا کام دیا۔ سب
 تیروں کو موڑ دیا ہی پر رو کا صرف دو تیر اسکے بازو پر چالے مگر دگلا کی
 وجہ سے کوئی تیر کاری نہ لگا۔ جب سلیمانی شاہ امتحان کے سوار بالکل
 پاس پہنچے تو ان کی آرزو ہوئی کہ گھوڑوں سے اتر کر سلطان کا سر
 سے جدا کر دیں لیکن چند جانباڑا اس وقت ابھی جان کھیل کر لڑے اسلئے
 وہ آگے نہ بڑھ سکے اتنے میں سلطان کے محافظوں میں سے ایک نے
 زور سے پکارا کہ بادشاہ مارا گیا۔ یہ صرف ایک چال تھی جو چل گئی تو
 سلیمان شاہ امتحان گڑھ کی عقل نہ رکھتا تھا باوجود ایسے غلبے کے اس
 نہ ہوسکا کہ سلطان کا سر کاٹ لے۔ فوراً حماقت سے محالاً سلطان کی
 بات کا یقین کر لیا۔ پھر کیا تھا۔ فوراً لشکر گاہ کی واسپی کا حکم دیا اور آنا
 فنا میں گھوڑے پر سوار بارگاہ سلطانی میں آیا تختِ علائی پر بیٹھا اور
 چلا چلا کر کہتا تھا کہ سلطان علاء الدین کو مینے مار ڈالا۔ اب میں تمہارا باؤشنا
 ہوں۔ دیبا رعام کا اذن دیا لشکر اس میں ایک شور و غل مچا ہوا ہتھیوں پر
 عماری رکھ کر بارگاہ سلطانی کے سامنے لائے۔ خاصہ اور کوئل گھوڑوں
 کو اپنے اپنے موقع پر کھڑے کئے۔ فلان درگاہ آئے۔ اور سر شخص اپنی جگہ
 پر دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ تاریوں نے قرأت شروع کی اور ہر شبہ پر
 قلاب پڑی۔ بزرگان دین جوشِ شکر میں تھے۔ آئے چند کھڑی کے باوجود
 کے ہاتھ کہہ رہے۔ اور مبارک باد دیتے جلتے تھے۔ اور صاحبِ ذرا

فراسی بات پر بسم اللہ کے نعرہ بلند کرتے تھے حسب مراتب خلعت
اور خطا بات بھی اس دربار میں مرحمت فرمانے لگے۔ شاہ سلیمان شاہ الکحل
اپنے آپ کو پورا بادشاہ تصور کر چکے تھے اور فی الحقیقت ظاہری طور پر
کسریٰ کیا رہ گئی۔ ان کے جی میں آیا کہ اپنی تزک و شان دکھا چلے اب
حرم سرانے میں بھی دیدہ و دکو کبہ سلطانی کی آن بان کا اظہار و احسان
پاویں خیال باطل حرم سرانے کی راہ لی تو

ملک دینار دار و دھن تھا۔ وہ حرم کے دروازوں پر پہلے ہی
سے انکی پیشوائی کا مع اپنے دوستوں کے ملو ہو کر منتظر تھا۔ جس وقت یہ
حضرت ڈیوٹی ہی پر پہنچے۔ اور قدم اندر رکھنے لگے اس نے بڑبڑا کر ہتھکڑیا
اور کہا کہ کہاں جاتا ہے۔ اگر تو نے واقعی سلطان علاء الدین کو مار ڈالا تو
تو اس کا سر کہاں ہے جب تک اس کا سر نہ چھو نہ دکھا بیگا ہرگز محل سر
میں جانے دوں گا۔ معقول بات تھی بیچارہ اپنا سامنے لکیر رہ گیا۔ اگر سلطان
کو مارا ہوتا۔ تو سر لاتا۔ یہاں تو معاملہ ہی دوسرا تھا تو
ادھر کی سنئے سلیمان شاہ الکحل کے تھوڑی دیر چلے آنے کے
بعد سلطان علاء الدین جو زخموں کی تکلیف سے بیہوش ہو گیا تھا ہوش
میں آیا دونوں زخم نہانت کھڑے تھے اور جب تیروں کو ان میں سے نکالا
تو بچہ خون نکلا۔ زخموں کو دھو دھ کر بیٹیاں باندھ گئیں۔ سلطان کا املاؤ
تھا۔ کہ وہاں سے سوار ہو کر سیدھا اپنے بھائی الماس بیگ النخاں کے
جہان میں چلا جائے اور وہاں پہنچ کر اسکے متعلق حسب ضرورت تدابیر
عمل میں لائی جائیں مگر عمدۃ الملک کا بیٹا ملک حمید الدین نائب و کیدر
جو نہانت عقلمند فرزانہ اور رائے زنی میں یکتا زمانہ تھا۔ روانگی
جہان میں مانع ہوا اور عرض کیا کہ بھولکر بھی قبلہ عالم اس خیال کو بدل میں
نہ لائیں۔ ورنہ غضب ہی ہو جائیگا۔ بلکہ برعکس اسکے حضور جلالت تاب کو

اسی تم سرپردہ سلطانی کی طرف روانہ ہونا چاہئے جسوقت چتر شاہی لشکر ہی دیکھینگے۔ سب کو سلامتی ذات والا کالیقین ہوگا جو جوق دم دن میں آکر حاضر خدمت ہو جاوینگے لیکن ایک رات گزر گئی اور خلق پر یہ امر ظاہر نہ ہوا کہ بادشاہ نصیحت تمام زندہ و سلامت ہے تو بڑی خرابی پیدا ہوگئی اور جب خلق اسکی بیعت کر لے گی۔ تو معاملہ بہت طول کھینچ جائیگا۔ مصلحت اس میں نظر آتی ہے کہ معاً لشکر گاہ کی طرف بادشاہ روانہ ہو جاوے اور تاجیر کو اس میں دخل نہ دیا جائے۔

ملک حمید الدین دیکلہر کی رائے سلطان نے بہت پسند کی اور فوراً معہ باقی ماندہ چھین سواروں کے ساتھ لشکر گاہ کا رخ کیا جس پہاڑی نے راہ میں بادشاہ کو دیکھا ساتھ ہو لیا اور لشکر کے قریب پہنچتے پہنچتے پانچ سو سوار کی جمیعت ہو گئی۔ لشکر گاہ سے ٹہنی ہوئی ایک پہاڑی بھی بادشاہ اس پر چڑھ گیا۔ تاکہ لشکر کی اچھی طرح سے دیکھ سکے جب لوگوں کا نظر چتر شاہی پر پڑی۔ اپنے کاروبار چھوڑ کر قد سبوسی کیلئے بے اختیار دوڑے دربار سب درہم و برہم ہو گیا اور جب سلیمان شاہ گنجان نے یہ حال دیکھا۔ سر پر پردہ سے باہر آیا اور سوائے اسکے کوئی چارہ نہ دیکھا کہ چند عہدوں کے ساتھ راہ قرار اختیار کرے۔

سلطان علاء الدین نے سرپردہ میں رونق افروز ہو کر بارعام کی اجازت دی ہر ایک لشکر جی جسکی بادشاہ تک رسائی محال تھی اتنا تیز بوس ہوتا۔ اور سید شاہان نظر آتا تھا۔ بد بخت سلیمان شاہ اکتان پر قہر سلطانی نازل ہوا اور مورد عتاب کیوں نہ ہوتا اپنے ولی نعمت قدیم کے ساتھ غداری کرنا کوئی معمولی جرم نہیں ملک اعز الدین یلخان خان و ملک نصر الدین۔ نورخان۔ تعاقب میں روانہ کئے گئے۔ حریف کو موضع افغان پور میں جالیا۔ اسکے ہمراہیوں کو واصل جہنم کر اسکا سر کاٹ ڈیڑھی پر لٹکا

کیا۔ حکم ہوا کہ قیرہ پر رکھ کر تمام لشکر میں پھرایا جائے اور دلی مسجد یا جگہ
تاکہ وہاں بھی ہر گلی گوجہ میں تشہیر کریں۔
سلیمان شاہ اکتخان کے چھوٹے بیگناہ بھائی کو جسکا خطاب قلع
خواجہ تھا۔ فوراً قتل کر ادیا گیا۔ اور تحقیقات میں جو پنجاہ شہسبہ معلوم ہوئے
سلیمان شاہ اکتخان کے غدر میں کسی کی ذرا سی بھی سازش پائی کئی ان کو
طرح طرح کے عذابوں سے ہلاک کیا گھر بار ضبط کر لئے عورتوں اور بچوں کو قید
کر کے مختلف قلعوں میں بھید یا گیا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد جب باغیوں کی سزا دی فراغت پائی اور
زخم باز و بھی اچھا ہونے لگا۔ بادشاہ نے ٹاپٹ کر کوچ کیا اور یلغار کرتے
تھو اقلہ رہنمور کی دیواروں کے نیچے جا پہنچا۔

جب وقت سلطان وہاں پہنچا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ کیا جا رہا
تھا۔ بادشاہ کے پہنچنے ہی اور زبانی ہو گئی مجوروں کے نیچے تمام لشکر
تقسیم ہوئی تاکہ خندق کو پاٹ دیا جاوے اور اپنے بچاؤ کیلئے دلدے
بنائے جائیں اہل قلعہ جن میں علاوہ راجپوتوں کے جانور کے باغی
مسلمانوں کی ایک معقول تعداد تھی بڑی بے جگری سے مقابلہ پراڑے
ہوئے تھے۔ رات دن بمبقیوں سے پیچھے کمانوں سے تیر اور آتش

پھکار یوں سے آگ برساتے تھے۔ محاصرین بھی سختی چھیلتے اور اسی
بہادری سے ہر شے کا اسی چیز کے ساتھ جواب دیتے۔ غرضیکہ طرفین ہر
روز بلا ناغہ سیکڑوں کی تعداد کم ہو جاتی تھی۔ عساکر علانی نے صرف محاصرہ
ہی پر قناعت نہ کی۔ بلکہ تاخت و تاراج کرتا ہوا سرحد و بارنگ جا پہنچتا

بھانجوں کی بغاوت

اس بات میں خبردار نے سلطان کو خبر پہنچائی۔ کہ دونوں بھانجے امیر غم

جہاں اور سنگھ خاں صوبہ داراودھ باغی ہوا گیا تھے ہیں۔ کیفیت
اسکی یہ ہے کہ جب انہوں نے دیکھا کہ قریباً تمام لشکر کے ساتھ بادشاہ
محاصرہ رتھنبور میں نہایت سرگرمی سے مشغول ہے اور محاصرہ طول
کھینچتا جا رہا ہے۔ موقع کو غنیمت جان کر نئی فوج بھرتی کرنی شروع کی
اور امرائے کے ملانے کی سعی کرنے لگے اہل سر پہ کھڑی تھی اور
سلطان کو خبر ہوئی اور ہر قرب و جوار کے حکام کے نام فرمان جاری ہو گئے
کہ کشتوں کو فوراً تیار کر کے حضور میں تمجیل تمام روانہ کرو و نامرادوں
کے دل میں کی دل ہی میں رہی۔ ابھی علم بغاوت بھی بلند نہ کیا تھا۔ کہ گرفتار
ہو کر رتھنبور پہنچے۔ اگر دیکھا جائے۔ تو ان دونوں سے سلیمان شاہ
انہی ہی اچھا رہا تخت پر بھی جلوہ افروز ہوا۔ دم سراے کا بھی ارادہ
کر لیا تھا۔ بارہ ہلاک دوسری بات ہے۔ باقی رہا انجام سو جو اسکا ہوا
جی ان کا ہونا تھا۔ یعنی طرح طرح کے عذابوں کے بعد قلعہ رتھنبور سے
نصیل کے نیچے قتل کئے گئے۔ تاکہ مشاہدہ کرنے والا کو عبرت ہو اور آئینہ
سبق سیکھیں۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ اس سیاست پر بھی آتش بغاوت فرو نہ ہوئی

حاجی مولا کا عذر

ایک نیا گل کھلا یعنی۔ حاجی مولا پروردہ ملک امرا فخر الدین کو تو ال
قدوم نے جو عہد سلطان جلال الدین فیروز شاہ غلجی میں عہدہ سرشنجی
دلی پر مقرر تھا۔ دارالامارہ میں علم بغاوت بلند کیا یہ شخص نہایت ہی فتنہ
پر دارم شطا و خبیث پیدا ہوا تھا اس زمانہ میں یہ مشنہ خالصہ تھا۔
علاء الملک کے بعد بایزید ترمذی کو غاصبی کو تو ال دلی کا مقرر کیا تھا۔
ایک طرف تو باشندگان شہر بوجہ اس کے ظلم و تعدی کے جان سے
تنگ آگئے تھے۔ دوسری طرف حاجی مولانے دیکھا۔ کہ سلطان فتح قلعہ

رقتہنبور کے تدابیر میں مستغرق ہے شہر کے چند مغز افشانی ص کو طایا
اور اس غدر کی دیکھ کر یقوت کا روانی شروع کی رمضان المبارک کا مہینہ
تھا۔ گرمی بڑی شدت سے پڑتی تھی۔ آدمی اپنے گھروں میں قید ہو کر
رہے تھے۔ یہ حرام زادہ چند غلاموں کو جنکے ہاتھوں میں تیشہ برہنہ تھیں
ساتھ لے شہر میں قریب بارہ بجو دن کے داخل ہوا۔ اور سیدہ ترمذی
کے مکان کا راستہ لیا۔ اسکے مکان پر جا کر معلوم ہوا کہ وہ سوتالیے
اسے بادشاہ کے فرمان کے پہانے جنگا گیا وہ اجل رسیدہ فوراً
آنکھیں ملتا ہوا دیوان خانہ میں آیا۔ اس نے ایک کاغذ فرمان کی
صورت کا لپٹا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس نے نہایت تعظیم و ادب
کے ساتھ لیا۔ آنکھوں سے حسب دستور لگا۔ اور کھول کر پڑھنا چاہتا تھا
کہ حاجی مولانا ایک غلام کو اشارہ کیا۔ اس نے تلواری کا ایک ایسا ہتھیار
ہاتھ مارا کہ ترمذی کا سر تن سے بالکل جدا ہو گیا۔ حاضرین نے کچھ تعرض
کو نہ کیا۔ حاجی مولانا نے ایک فرمان طغرائیل میں لکھا اور کہا کہ اس
فرمان کی رو سے کو تو ال کو قتل کیا گیا۔

یہاں سے چل کر اس نے علاء الدین ایاز کو تو ال حصار لڑکے پاس
پہنچا۔ کہ فرمان سلطانی صادر ہوئے اسکے احکام یہاں آکر سن جا
مگر ایک راز دار نے پہلے ہی اسے خبر پہنچا دی تھی وہ اسکی چال میں نہ
آیا اور فوراً حصار لڑکے دروازہ بند کر قلعہ بند ہو بیٹھا۔ یہ حصار
نودہ مقام تھا۔ کہ جسکی بنا سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے
اس بنا پر ڈالی تھی۔ کہ شروع شروع میں ترک اس سے ہاتھ
نہ ہونے تھے سخت قفسین ہونے کے بعد وہ شہر میں بھی چند عرصہ تک گیا
اور اسی اثنا میں اپنی رہنے کی عرض سے اس نے حصہ تو بنایا اس
باغات لگائے بازار بنائے اور امیر دین اس امر کی

خاص تاکید کی گئی کہ کسی کے اندر اپنے رہنے کی خاطر مکان بنائیں اور
 بازاروں کی آبادی میں لے جان ہی کو شاہ ہوں چنانچہ چند عرصہ کے بعد
 نیا شہر آباد ہو گیا۔ اور غالباً ہندوستان میں پرتیز کا جس سے اس زمانہ کو
 مسلمانوں کی روزانہ زندگی کا بخوبی اندازہ لگ سکتا ہو وہ پہلا شہر تھا۔
 سب سے زیادہ قابلِ غور اس امر یہ ہے کہ اگر آج ہم وہاں جا کر یہ کہیں تو سولے
 دو چار گنا کم گھنٹہ رات کے اوپر کچھ نظر نہیں آتا۔
 جب علاؤ الدین ایاز کو کوئل حصار پر قابو نہ چلا تو حاجی مولاکو شک
 ل میں پہنچا اور تمام ملکی قیدیوں کو رہا کر دیا۔ قید سے رہا ہی نہیں کیا بلکہ ان میں
 جو اسکے پیار اور مددگار ہو گئے ان کو اسرفیاں ہتھیاں اور کھوٹے بھی دئے کچھ
 انہی لوگوں پر اسکی سخاوت محمد بن تہی غر بلکہ شہر کا جو کوئی شخص اسکا مشیر بنتا۔
 اسکو اسرفیوں سے مالا مال کر دیتا تھا۔ روپیہ کے لالچ سے اسکے پاس
 قصداً اور عمدتاً لوگ جانے لگے یہ تھا۔ بڑا چلتا پڑا خود تخت پر نہ بیٹھا۔
 بلکہ ایک سادہ لوح علوی زادہ کو جو شاہ نجف کا نواسہ کر کے مشہور تھا
 اور ماں کی طرف سے سلطان شمس الدین لہنس کا نواسہ ہوتا تھا اور دوستی
 گھر سے لا کر کو شک لال میں تخت پر بیٹھا دیا اور لوگوں کو اسکے ہاتھ پر
 بیعت کرتے پر مجبور کیا۔ اس میں اس نے یہ مصالحت سوچی تھی کہ نواسہ
 شاہ نجف کی عام آدمی عزت کرتے ہیں کوئی اسکی تخت نشینی میں مداخلت نہ کرے گا
 اور نہ کٹ پٹی کی طرح میرے ہاتھ میں رہے گا۔ جس طرح میں چاہوں گا اسے
 بچاؤں گا۔ اسکو اپنے اس مقصد میں ایک حد تک ضرورت کامیابی ہوئی۔
 چھ مہینوں دن ملک حمید الدین امیر کدہ نے اپنے بیٹوں اور عزیز و اقارب
 کی مدد سے اس ناپاک حاجی مولاکا کام تمام کیا۔ اور کو شک لال میں جا کر
 اس پھر علوی سکین کا سر تن سے جدا کر دیا۔ فتحنامہ کے ساتھ واپس
 بھیج دیا۔ فتحنامہ میں نے کے ایک ہفتہ بعد اس سبک النہان برائے ناکار

دلی کی طرف روانہ ہوا۔ یہاں آ کر اس نے حاجی مولا کے مددگار اور شہر کے
 کو گرفتار کیا۔ اور غنارہ و بیہ خزانہ عامرہ سے انہوں نے لیا تھا سب
 واپس لے گیا تھا کیسکو مارا اور کسی کو جلا وطن کیا کسی کو اندر کیا اور کسی کو قید
 خانہ میں بھیج دیا۔ کو شک معزی میں جہاں آ کر اس نے قیام کیا تھا حکام الامرا
 فخر الدین کو تو ال کے بیٹوں اور نواسوں کو جو اس بغاوت سے بالکل بے
 خبر تھے جمع دیگر لواحقین و ملازمین سبکو بیدار بلے تہ تیغ کیا جب اطمینان
 اور انتظام ہو گیا۔ تو پھر قلعہ رتنپور کو واپس چلا گیا۔

تدابیر باد بغاوت و غد

جانبور کے فتنہ سے لیکر جو سختی و صولی خس و خاثم کید سے ہوا تھا
 حاجی مولا کے بغاوت تک چار دفعہ غدر ہوا۔ اب تو سلطان کی آنکھیں لبر
 اسکو مجبوراً خواب غفلت سے بیدار ہونا پڑا۔ ایک تو تدابیر فتح قلعہ رتنپور
 میں سات دن کو شان تھا۔ دوسرے دن کے بغاوتوں اور فتنوں نے
 جو ملک میں ہر طرف اٹھتے رہتے تھے۔ اسے متفکر کر دیا اسباب بغاوت و فتنہ
 کرنے کیلئے مدبران سلطنت کی مجلس مقرر ہوئی۔ جسکے سربراہ اور وہ رکن
 ملک حمید الدین ملک عز الدین عین الملک ملتان و غیرہ تھے۔ ہر ایک ان میں
 سے ارسطو دوران اور لقمان زمان تھو انکی دن کی بحث مباحثہ کے
 بعد یہ رائے قرار پائی۔ کہ اسباب بغاوت چار ہیں جو

اول انتظامات سلطنت اور نیک و بد خلائق عامرہ سے بادشاہ کی بخیر
دوم شرانجوا ری کہ جسکی فی زمانہ بیک وقت ہو گئی ہے آدمی شہر میں پکیر
 جلسے منعقد کرتے ہیں اور حالت نشہ میں جو دلوں کے پوشیدہ راہزیر
 وہ بے ساختہ منہ سر بکتے ہیں اور آپس میں عہد و پیمان کر کے فتنہ
 پا کرتے ہیں۔

سوم۔ امرائے والا تبار اور ملک با اقتدار کی ایک دوسرے کے گھر میں آمد رفت۔ رشتہ قرابت کیونکہ اگر ایک کوٹوں میں سے کوئی حادثہ پیش آتا ہے۔ تو دوسرے کو بوجہ رابطہ اتحاد۔ قرابت و رشتہ داری یا مددگار بن جلتے ہیں۔

چہارم۔ زر و مال۔ یہ ایسی شے ہے کہ جب معمولی اخراجات سے ذرا بھی زیادہ ہو جاتا ہے فوراً ہوا و ہوس شد و فتنہ سے سرگرم ہو جاتا ہے اور داغ نعوذ باللہ عرش معلیٰ پہنچ جاتا ہے۔ جب روپیہ ضروریات سے زیادہ نہیں ہوتا۔ تو آدمی خود بخود کاموں میں مشغول ہو جاتا ہے بی بی آدمی فطرتاً متغنی اور مشطط ہوتے ہیں لیکن جب مالی استعداد ہی نہیں ہوتی تو بغاوت کا خیال بھی ان کے دل میں بھی نہیں گزرتا۔ ہر سال کے حاجی مولائی بغاوت کو زیادہ عرصہ نگہ راتھا۔ کہ قریباً ایک سال کے محاصرہ کے بعد قلعہ رتھنبور فتح ہوا۔ ہمیر دیو اور تمام آراکین گرفتار ہو کر قتل کئے گئے بغاوت جانور کے باغی مفور جو یہاں آکر سپاہ گزین ہوئے تھے۔ سب بطلانی میں مارے گئے دو چار زندہ بچے گرفتار ہوئے اور دست باقیوں کے پاؤں میں بوندوا کر مروا ڈالے گئے۔

اللاتیاجو اسرات اور خزانہ مفتوحیں کے ہاتھ آیا سلطان نے اپنے حقیقی بھائی الماس بیگ الغنیاں کو ولایت جہا بن تاسر حدود دار اور قلعہ رتھنبور وغیرہ جاگیر میں عطا کیا اور خود دارالامارت کی طرف مراجعت فرمائی الماس بیگ الغنیاں نے سلطان کے چلے آنے کے بعد چھ سات مہینے میں محمول لشکر جمع کر لیا اور ارادہ تھا کہ ملک کن پر فوج کشی کر کے ارنجل وغیرہ کو فتح کر لے لیکن عمر نے وفانہ کی۔ اور دائمی جدائی کا داغ اپنے بھائی بادشاہ کو دے لیا۔ سلطنت کے دو بڑے زبردست رکن یعنی رستم زماں اسفندیار۔ دوران ملک عزیز الدین المناطی بظفر خان

مستحقانِ فوجی پہلے مرچکے تھے۔ پھر سارے بھی رخت پہنتی باندھ ایک
ن کے سارے رہ گئے۔ جس نے بادشاہ کا ساتھ اسکے آخری عہد تک دیا
ان علاء الدین کو اس حادثہ کا نہایت رنج ہوا۔ اور کیوں نہ ہوتا۔ ایک
قوت بازو دو سر سلطنت کے لحاظ سے رکنِ اعظمِ قاعدہ بادشاہ
ہم میں بہت بڑی اتاری پیدا ہو جانی چاہئے تھی کیونکہ تین بڑے بڑے
کا قلیل عرصہ میں یکے بعد دیگرے مر جانا۔ اور اس پر بادشاہ کی امور
نت سے پیچیدگی اور بے پرواہی۔ مگر اقبالِ علانی کا ستارہ مہندی پر
یہ مرقعہ تھا۔ اسکی بجائے دو اس سے بہتر پیدا ہو جاتے۔ ملک عزیزِ الدین
اس مغلوں کی اڑائی میں شہید ہو گیا۔ اس کا قائم مقام ملک شیخن کا
سلطان غیاث الدین تغلق غازی اس سے بدرجہا بہتر ثابت ہوا۔
مازین سلطان کو بغاوتوں سے خود ہوش آگیا تھا۔ اور پہلے کی طرح
امات سے پیچھے نہ رہا تھا۔

عملہ آمد

دار الخلافہ میں آتے ہی اس نے انداوغدر کی تدابیر مذکورہ بالا پر
آمد شروع کر دیا۔ اور سب پر تدبیر چہارم کو مقدم رکھا۔ یعنی حکم دیا
ہاگیریں بطور انعام یا اوقات کے ہوں یک قلم خالصہ کرنی چاہئیں۔
بل رعایا پر زیادہ کر دیا جائے مختلف قسم کے عاصنی ٹیکس لگا دے
بعد عائد اصلی یہ تھا۔ کہ جس طرح بنے رعیت کو مفلس کر دیا جائے
چند ماہ میں آدمی قطعی مفلس ہو گئے ہر ایک فکر معاش اور تحصیل
میں مستغرق رہنے لگا۔ تمام فتنہ پردازوں کے خیالات دماغ سے
ہو گئے۔

پہنچائے کہ نیک و بد کسی متنفس کا حال سلطان سے پوشیدہ نہ رہا۔ جو امر لے اپنے گھر میں باتیں کرتے تھے۔ وہ بھی سلطان کے کانوں تک ضرور پہنچ جاتی تھی مگر ذرا خلاف ہوتی فوراً جواب طلب کیا جاتا تھا۔ ملوک اس قدر ڈرنے لگے کہ ہزار ستون میں (ایک محل تھا۔ اور اکثر لوگ اس میں جمع ہوتے تھے) اگر کسی کو کوئی اپنی بات کہنی ہوتی تھی تو اس خیال سے کہ مبادا کوئی بیجا بات منہ سے نکل جائے اشاروں ہی استعاروں میں تمام گفتگو ہو جاتی تھی۔ الغرض کلی کوچہ بازار اور گھر کے اندر تک کے کوئی بات بادشاہ سے پوشیدہ نہ تھی اس سے بہت بڑا فائدہ یہ ہوا کہ جو باتیں اس میں خلل ڈالنے والی تھیں وہ غفلت کے دل پہل میں رہتی تھیں۔ زبان تک اس خوف سے نہ آتی تھیں کہ کہیں سلطان کو خبر ہو گئی تو جان کی خیر نہیں ہو

شراب خوری کے متعلق یہ کارروائی کی گئی اسکے بیٹے فروخت کرنے اور دیگر مسکرات مثل چندو مدک و چرس کے استعمال کی قطعی طور پر ممانعت کر دی گئی اسکے ساتھ جو اقدار بازی کی بھی سخت ممانعت ہو گئی۔ کلاہوں کو دار الخلافہ سے نکال دیا گیا اور جو ٹیکس کی بڑی محقول تھیں ان سے لی جاتی تھی۔ سب معاف کر دی گئی۔ حالانکہ خزانہ کو اس سے بہت بڑا نقصان پہنچا۔ لیکن اس موقع پر اسکا مطلق خیال نہیں کیا گیا۔

سب سے پہلے سلطان نے مجلس خانہ خاص کیلئے حکم نافذ کیا شیشہ و پیمانہ بھٹ و صراحی کو جو ہزار ہار و پیہ کی لگت کا سامان تھا۔ سب کو شہر کے باہر لیجا کر توڑ ڈالا۔ اور شراب شیراز کے قراہے الٹ ڈلے سلطان کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ دھڑاچی جو سدا کسی گل اندام کے ہاتھ میں رہتی تھی اور وہ پہلے جو سلطان کے لبوں کو ہمیشہ چوما کرتے تھے چشم زون میں نیت و نابو ہو گئے۔ شراب اس قدر تھا کہ جو ڈالے تو ڈالے گئے ماحال اسٹے گئے تو

نے مجلس شراب بالکل ترک کر دی۔ اور ملوک کو حکم دیا کہ گھر کے کھلی چھ محلے بازاروں میں لوگوں کو شراب پینے سے منع کریں اور مختلف طریقوں سے اسکے نقصانات کو انکے دل نشین کریں

حکم علانی کوئی معمولی بات نہ تھی جس پر عمل نہ ہوتا۔ جو با حیل تھا اور جن کو اپنی عزت و آبرو کا خیال تھا۔ انہوں نے پہلی ہی منادی میں شراب چھوڑ دی لیکن بعض بدست ناعاقبت اندیش کس کی سنتے تھے اپنے گھروں میں بھٹیاں بنالین اور قند و گڑ سے شراب بنانی شروع کر دی خود بھی پیتے اور دوسروں کے ہاتھ پوشیدہ فروخت بھی کرتے نتیجہ یہ ہوتا۔ کہ مخبری ہوئی۔ اور خاص بادشاہ کے حضور میں مع شراب کے پکاڑو ہوئے آئے حکم ہوتا۔ ان کو قید کر دیا جائے اور شراب انھیں کے لئے فیجانہ میں بھیجا جائے۔ اس جرم کے قیدی تھوڑی مدت کے بعد اپنے فعل قبیح سے باز آ جاتے اور چند ایسے بھی تھے کہ دو دو تین تین مرتبہ اسی جرم میں قید ہو کر آئے اور پھر شراب پینا چھوڑ کر کسی نے سچ کہا ہے سچ چھٹی ہنسی منہ ہی کا لگوئے مگر ایسے آدمی خال خال رہ گئے جو سلطان نے بھی ان کے لئے حکم نافذ فرمایا کہ جو کوئی اپنی ذات خاص کیلئے گھر میں شراب تیار کرے اور شراب خوروں کا مجمع بھی اسکے گھر میں ہو۔ اور نہ کئے ہاتھ فروخت کرے۔ ایسے شخص سے آئندہ تعرض نہ کیا جائے معتبر ذرائعوں سے معلوم ہوا کہ حبس کے متعلق فرمان صادر ہوئے بغاوت کے مشوروں میں بہت کمی واقع ہو گئی و

امر لے اور ملوک کی نسبت یہ فرمان صادر ہوا۔ کہ ہر کسی خاص درجہ کے ایک دوسرے کے گھر نہ آیا جایا کریں۔ آئے دن کے جلسے اور دعوتیں موقوف۔ اگر کسی کو رشتہ کرنا منظور ہو۔ تو جب تک ہر دو فریق تخت سلطانی کے آگے پیش نہ ہو جائیں قبل ازیں کوئی اس امر کی جرأت نہ کرے

کسی بیگانہ شخص کو ہرگز گھر پر نہ آتے دیا جائے اور نہ ایسے شخص کو کسی کو بیات کرنے کا حق حاصل ہے چونکہ یہ معاملہ خاص آلاکین سے تعلق رکھتا تھا۔ اس لئے سلطنت کی طرف سے بھی اور امرائے دملوک کی طرف سے بھی خاص احتیاط لگی جاتی تھی شراب کی مجلسیں تو پہلے ہی درہم برہم ہو چکی تھیں۔ ناچ رنگ کے جلسے اور دعوتوں کو بھی لوگ خیر باد کہہ بیٹھ کر کوئی بغیر بیٹ کسی کے مکان پر آتا نہ کوئی کسی کے گھر بغیر رضاعتا تھا۔ اور اس پر بھی یہ حالت تھی خلوت کا حاصل ہونا تو درکنار خوف کے ماری سرگوشی بھی نہ کر سکتے تھے کسی کا درد دل سن سکتے تھے۔ نہ خود زمانہ کا شکر کسی کو کر سکتے تھے فتنہ پرداز کی مشورت کی تو کسی میں طاقت ہی نہ رہی

ہندوؤں کی قنبر پرازی اور غداری کا انسداد

مسلمانوں کا تو بندوبست ہو گیا۔ اب رہے ہندو یہ ہر وقت اور ہر جگہ بغاوت پر تیار رہتے تھے۔ سلطان علاء الدین خلجی نے مدبراں درگاہ سے ان کی سرکوبی کے لئے ضابطہ تیار کرتے کیلئے فرمایا۔ یہاں کیا دیر تھی دو چار دن کے بحث مباحثہ کے بعد اسکے انسداد کیلئے دو اصول قرار دیئے گئے **ضابطہ اول** ہندو بست کیا جائے اور پیمائش میں گاؤں کے بسوئے مقرر کئے جائیں۔ اور بغیر کسے فرق کے نصف غلہ کی مالک گونہٹ کو قرار دیا جائے غوطہ دار اور کاشتکاروں میں کوئی فرق نہ رہے اور حق غوطہ داری بالکل اڑا دیا جائے

ضابطہ دوم ہاؤس ٹیکس مقرر کیا جائے اور اسکی وصولی میں نہایت احتیاط کو کام میں لایا جائے۔ جتنے دودھ دینے والے جانور مثلاً گائے بھینس اونٹ بکری وغیرہ ہیں۔ سب پر حق چرائی مقرر ہو۔ محصول کی وصولی کے لئے اس سے پہلے کوئی معقول انتظام نہ تھا

دصول کر نیوالے سارے کے سارے راستی تھے رعایا پہ بھی بید ظلم کرتے تھے اور خزانہ میں ہی پورا روپیہ داخل نہ کرتے چونکہ کوئی قوانین و ضوابط مقرر نہ تھے۔ ان سے کسی بات پر سرکش بھی نہ ہوتی تھی یہ جی چاہا۔ رعایا سے بھد جو روٹھ دی وصول کیا اور جس قدر دل میں خزانہ میں داخل کر دیا جب مذکورہ بالا دوضوابط قائم ہوئے اسکا انتظام ملک شرف قاضی نائیب وزیر مطالبہ کے سپرد ہوا۔ اس نے چند سال بعد اس کو نہایت جانفشانی کیساتھ بخوبی تمام انجام دیا اول تمام محامی محرمہ کی پیمائش کی جو اس سے پہلے کبھی ہندوستان کو نصیب نہ تھی۔ ہندو سب کے بعد یہ کام نہایت مضبوط ہو گیا ہر قسم کے ٹیکس جو قریب پائے تھے لگادے گئے اور ایسے قانون بنائے کہ ایک پائی بھی دھڑ میں بقایا نہ رہتی تھی۔ کسی کارکن کی مجال نہ تھی کہ حساب میں ایک پیسہ ضلّ خبن کر جائے۔ اور رشوت کا بازار تو بالکل ہی سرد ہو گیا تھا۔

یہ تو لکھا چکا ہے کہ سلطان علاؤ الدین علم سے بالکل بے بہرہ، علما کی صحبت سے بھی حذر کرنا تھا۔ وہ اپنے دل میں یہ سمجھتے ہوئے کہ نظام سلطنت اور امور مملکت کچھ اور شے ہے اور احکام شریعت چیزے دیگر اول الذکر بادشاہوں سے متعلق ہے اور موزع مال مفتیوں و قاضیوں کو دیا یہ دونوں بالکل علیحدہ چیزیں ہیں۔ اور ایک دوسرے کسی قسم کا سروکار نہیں جس کام کو جہاں تاق میں مفید پاتا۔ مشرّع ہو یا نامشروع مبدل کر گزرتا سوائے دو چار عمل کے اس کو پاس اور آمد رفت بھی نہ رکھتے تھے ان سب میں بڑے قاضی مفتی الدین تھے چونکہ مشرکت غلبت سلطانی کا بھی فخر حاصل تھا

سلطان کا چند مسائل شرعی قاضی مغیث

سے دریافت کرنا

اسی زمانہ میں جبکہ ہر ایک بات کی جانچ پڑتال ہوتی تھی ایک روز بادشاہ نے قاضی مغیث سے کہا کہ میں چند مسئلہ دریافت کرتا ہوں بلا کم و کاست جو حق ہو بیان کرنا قاضی صاحب نے عرض کیا ہو کہ ایسا معلوم ہوتا ہے میرے زندگی کے دن پورے ہو گئے ارشاد ہوا تو نے کیونکر جانا عرض کیا کہ سلطان مجھ سے مسائل دینی دریافت کرتا ہے۔ میں سرگز اس معاملہ میں سچ سے منہ نہ موڑوں گا اور میری حق گوئی بادشاہ کو سخت ناگوار گزرے گی۔ نتیجہ یہ ہو گا کہ ناراض ہو کر گوردن زدنی کا حکم صادر فرمایا جائیگا۔ سلطان مسکرایا اور کہا کہ تو راستی سے خوف نہ کر میں تجھے کچھ نہ کہہ نگا۔ پہلا مسئلہ جو سلطان نے دریافت کیا یہ تھا۔

پہلا مسئلہ خراج گزار شرع میں کیسے ہندو کو کہتے ہیں قاضی صاحب نے جواب میں عرض کیا کہ خراج گزار شرع میں اس ہندو کو کہتے ہیں کہ جب محصل اس سے روپیہ طلب کرے بغیر کسی حلیہ و حجت کے نہایت فرمانبرداری کے ساتھ ادا کر دے امام اعظم نے جسکے ہم پیرو ہیں کفار پر جزیہ فوض کیا ہے وہ

سلطان اس جواب پر ہنسنا اور کہا کہ جب قدر تو نے بیان کیا۔ میں اس میں سے ایک بات نہیں جانتا مجھے معلوم ہوا۔ خطہ دار اور مقدم خوب گھوڑوں پر سوار ہو کر نیزہ بازی تیر اندازی کرتے ہیں غسکار کھیلتے ہیں کبھی کبھی مصبوعی لڑائیاں بھی لڑتے ہیں اور خراج دینے کا نام نہیں لیتے۔ گاؤں سے حق خطی برابر وصول کرتے ہیں اور رعایا پر جس میں زیادہ تر انتہی کے بھائی ہیں طرح طرح کے تشدد کو بردار کہتے ہیں وصول کنندگان ذرا خیال میں نہیں لاتے اور بعض تو بلا واسطے

بھی دیوان میں حاضر نہیں کرتے ان کی ان بیہودہ حرکات نے جن سے
سراسر بغاوت کی رنگت جھلکتی ہے اور غدر کی بوا آئی ہے۔ میرنی آتش
غضب کو بھڑکا دیا۔ اور بدین چہرہ ضوابط پر علمدار آمد شروع کروا دیا
مولینا تو عالم اور عقل مند ضرور ہے لیکن نا تجربہ کار بھی میں ٹھوکریں کھا کر
دنیا کے نشیب و فراز سے اچھی طرح واقف ہو گیا ہوں۔ گو چل پڑا نہیں
لیکن تجربہ بہت زیادہ رکھتا ہوں۔

دوسرا مسئلہ جو میں دریافت کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے جو شخص
خزانہ میں سے غبن کرتے ہیں یا زر خراج کو پورا خزانہ میں داخل نہیں کرتے
اور کوئی خاص سزا کا اسکے متعلق کتابوں میں ذکر نہیں۔ میں اتنا جانتا
ہوں کہ حسب مصلحت بادشاہ بڑو کو ب یا بجنس رنجیر سے حسب طرح سزا
خیال فرمائے وصول کرے لیکن اس قسم کے چور کا ہاتھ کاٹنا ہر گز روا
سلطان نے فرمایا کہ میں نے وزیر مال کو حکم دیا کہ عالموں وغیرہ کی
تنخواہیں اس قدر معقول مقرر کی جائیں کہ وہ عزت و آبرو دیکھ سکیں
زندگی بسر کر سکیں۔ اس کے بعد حساب میں اگر ایک چیتیل بھی ان کی
طرف نکلے۔ تو حسب طرح ہوائے وصول کیا جائے۔ ہرگز ہرگز
اگر اشت نہ کیا جائے۔ تو دیکھتا ہوں کہ جب سے یہ حکم دیا ہے اس قسم
کے ملازموں کا کیا حال ہے ؟

تیسرا مسئلہ سلطان نے ارشاد فرمایا کہ جو زر و مال حالت ملکی
میں بیٹے دیوگیر سے خون بہا کر لیا ہے۔ وہ میری ملکیت ہے یا بیت المال
کی۔ ساقی صاحب نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ تخت سلطانی کے
آگے سوائے حق بات کہنے کے اور کوئی چارہ نہیں۔ اور اذروٹے
راستی یہ ہے کہ وہ سارا مال مسلمانوں کا بیت المال ہے کیونکہ وہ
لشکر اسلام کی قوت سے حاصل ہوئے ہیں۔ اگر خداوند عظیم کسی بگ سے

ہے نہ ہا کوئی سہتے حال کریں اور بتھیلید وہ سرعاً ہی سہا ح ہو۔ وہ
 میر ملک خداوند عالم کی ہوگی اس جواب پر بادشاہ نے قاضی صاحب کو
 فرمایا۔ اور فرمایا کہ عجب طرح کی باتیں کرتا ہے اپنے ہوش کو اس درست
 نہ بھلا جو مال اپنا اور اپنی نہ دوس کے جان پر کھیل کر لایا ہوں۔ اور جسکے
 ہوش نشان سر اہل دلی واقف بھی نہ تھے اور فتم کے بعد بادشاہ کے خزانہ
 میں بھی نہیں پہنچایا۔ بلکہ اپنے تصرف میں رکھا۔ اسکو بیت المال سے
 ماواسطہ قاضی مخیش نے عرض کیا کہ خداوند عالم مجھے مسئلہ
 شہادت دریافت فرماتے ہیں۔ مجھ اسکے متعلق جو علم تھا۔

دست والا میں عرض کر دیا حضور نے مجھے مجھدہ قضاء پر سر فراز
 فرمایا ہے۔ اگر بالفرض میں حضور کے موافق عرض کر دوں۔ اور
 خداوند جہاں اسی بات کو کسی دوسرے عالم سے دریافت فرمائیں۔ وہ سچ
 عرض کرے۔ میرا اعتبار تو جاتا رہا۔ اور پھر کبھی مجھ پر یہ عزت افزائی
 آج دریافت مسائل سے فرمائی ہے نہ فرمائی جائیگی۔

جو کہ مسئلہ سلطان نے قاضی سے دریافت فرمایا کہ بیت المال اہل
 ہے میرا اور میری اولاد کا کتنا حق ہے۔ قاضی مخیش کے منہ پر اس
 سوال سے ہوائی چھوٹنے لگی۔ اور نہایت عجز و انگسار کے ساتھ عرض
 کیا کہ قہد عالم مجھے یقین کمال ہو گیا۔ کہ میں پس دوچار کھڑی کا جہان ہو
 جب یہ کہ اگر اس مسئلہ کا جواب سچائی نور راستی کو مد نظر رکھ کر عرض
 فرماؤں تو خداوند عالم کی مرضی کے بالکل خلاف ہے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ
 عالم پہاہ برا فرما دے ہو کر بندہ مخلص کے قتل کا حکم صادر فرمائینگے اور اگر
 نہ سو درگزر کرتا ہوں تو کل قیامت کے دن دوزخ میں میرا ٹھکانا ہوگا
 و شاہ نے ارشاد کیا کہ میں تجھے شرعی مسئلہ دریافت کرتا ہوں۔ جو کچھ
 شرع شریف میں اسکے متعلق احکام صادر ہوئے ہیں۔ ان سے ہرگز گریز نہ کرنا۔

اور اپنی موت کے بے بنیاد خیال کو دل سے دور کر دے۔ بادشاہ کی اس تسلی و تسفی سے قاضی صاحب کے ہوش و حواس بجا ہوئے اور عرض کیا کہ خداوند عالم اس کے تین طریقے میں۔

پہلا۔ یہ کہ اگر حضور پر نور خلیفہ راشدین کا متبع کرتے ہیں۔ تو جس قدر ایک لشکر کی کی تنخواہ مقررہ ہوتی ہے اس کے برابر ذاتِ قاد اور حرم محترم کے اخراجات کیو اسطے بیت المال سے لیا جائے۔

دوسرا۔ یہ کہ اگر میانہ روی کو بدیں و جہ کام میں لایا جائے کہ سلطنت کی شان و شوکت اور عزت و دلو الامری مذکورہ بالا قلیل مقدار میں قطعی قائم نہیں رہ سکتی۔ تو جس قدر روپیہ درگاہ کے ایک رکن عظم کو مرحمت فرمایا جاتا ہے اتنا خرچ میں لایا جائے۔

تیسرا۔ علمائے دینی کی روایت کے مطابق یہ ہے کہ بادشاہ کو اپنے لئے بیت المال میں سے اتنا روپیہ لینا جائز ہے کہ جس سے بادشاہ اور دیگر اشخاص میں ایک خاص فرق بہ لحاظ عزت کے پیدا ہو۔ اگر ان تینوں طریقوں میں جو میں نے گوش گزار کئے خداوند عالم دیدہ واپنے صرف میں لائیں یا کر ڈھار و پے کا زیورات حرم کو عطا فرمایا جائے۔ تو اس کی باز پرس قیامت کے دن ہوگی۔

اتنا سنتا تھا کہ قہر سلطانی مشعلِ ذن ہو۔ اور بادشاہ نے اپنی زبان سے ارشاد فرمایا کہ اسے قاضی معینت کو میری تلوار قبرِ آلود سے نہیں ڈرتا۔ علاوہ اور باتوں کے اس نال کو بھی جو میرے حرم میں خرچ ہوتا ہے۔

ما مشرع بتاتا ہے۔ قاضی صاحب نے عرض کیا کہ میرے ڈر کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب درگاہ میں قدم بوسی کیلئے حاضر ہوتا ہوں۔ تو کفن سر سے فٹ کر گھر سے نکلتا ہوں۔ اور عمامہ نصبت جو خداوند عالم نے حفظ فرمایا ہے ہیں۔ یہ دراصل لعن ہے۔

عالم پناہ نے مسئلہ شرعی مجھ سے دریافت فرمایا اسکے متعلق یہ بندہ دنگا
 جو مصلوات رکھتا تھا۔ وہ خدمت عالی میں عرض کر دی گئیں۔ اگر بادشاہ
 مصلحت ملکی دریافت فرماتے تو میں بلاشبہ یہ عرض کرتا کہ جس قدر
 روپیہ حرم میں صرف کیا جاتا ہے۔ اس سے دس گنا۔ بلکہ بیس گنا خرچ
 ہونا چاہئے۔ کیونکہ اہل قلم کے اخراجات سلطنت کے زینت کے
 باعث ہیں۔ جس سے بادشاہ کا وقار و رعایا کی نظروں میں زیادہ
 ہوتا ہے۔ اور نیک شاہی کا ہر نام عین مصلحت ملکی ہے۔
 سلطان نے فرمایا۔ کہ ایسے تو قیصر تمام کاموں کو نامشروع
 نظر آئیگا۔ ان چند سال میں مینے شراب خوری کی ممانعت جس سختی
 سے کی ہے وہ تجھ پر عیان ہے۔ باغیوں کے ساتھ جو میرا سلوک کبھی
 وہ تجھ سے پوشیدہ نہیں۔ عاتلوں کے ساتھ جو میرا دستور اصل
 ہے۔ وہ کون نہیں جانتا؟ زنا بالچر کی سزا یہ ہے۔ کہ مرد کا عضو تناسل
 کٹاؤں آتے ہوں۔ مندرجہ بالا سزا تو لڑکے کے لئے مقرر ہی ہے۔
 باقی رہی زانیہ عورت اسکے ناپاک وجود سے دنیا کو اکثر ہمیشہ کیلئے
 پاک کر دیتا ہوں۔ اسبطحہ دو سر و حیوات جہاں بنائی ہیں جن سے
 تو کوئی نا آشنا نہیں ہے۔ میرے اس گیری کا نتیجہ بھی سب پر
 روشن ہے۔ ہر شہاب کا احتمال لوگوں نے کس قدر کم کر دیا ہے
 بفاوت کی خبر اب آتی ہی نہیں۔ خراج کا یہ حال ہے۔ کہ کسی پر۔
 ایک چیتل بقایا نہیں رہتا۔ زنا قریباً نیست و نابود ہو گیا۔ اس
 پر تری یہ حالت ہے۔ کہ میرے افعال اور احکام کو خلاف شرع
 بتاتا ہے۔ اور میری ان تمام باتوں کو بھی نامشروع ٹھہرا لیا ہے
 قاضی مغیث اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور تخت کے پاس جا کر زمین
 بوس ہوا۔ اور ہر آواز بلند کہا کہ خداوند عالم خواہ اس بندہ دنگا

کی جان بخشی فرمائیں یا زندہ دار پر کھینچائیں۔ میں بغیر اسکے بیان کے نہیں رہ سکتا کہ یہ تمام خلاف شرع ہے اور کتب حدیث بڑی اور فقہ میں کسی جگہ نہیں آیا ہے کہ اپنا دبدبہ بٹھانے کے لئے جو دل میں تھے بادشاہ وہی گزرے۔

سلطان نے اتنا سنا اور کچھ نہ کہا۔ تخت پر سے اٹھا اور حرم میں چلا گیا قاضی صاحب بھی سلامتی جان پر خداوند عزوجل کا شکر ادا کرتے ہوئے گھر پہنچے رات خدا خدا کر کے کافی صبح ہوئی۔ دوبارہ کا وقت آیا۔ زندگی کی قطع طور پر ناامید ہو چکے تھے۔ غسل کیا صدقہ دیا۔ سب گھروالوں کو معافۂ آخری کے بعد رخصت کیا۔ اور آپ بادل خواستہ ترسان و لرزان آستانہ پر حاضر ہوئے۔

بادشاہ نے اپنے آگے طلب فرمایا۔ لباس شاہی جو زیب تن تھا۔ بدن سے اتار کر مع ایک ہزار شکر زر سرخ کے مرحمت فرمایا اور ارشاد کیا۔ کہ مولیٰنا منیشتہ اگرچہ میں جاہل محض ہوں اور سوائے سورہ الحمد و قل ہو اللہ دعائے قنوت اور التھیات کے کچھ نہیں جانتا۔ لیکن مسلمان زادہ ہوں۔ اور میرے زرگ کئی پشت سے مسلمان چلے آتے ہیں۔ موصوف اس سے کہ قندہ بریا ہوں۔ کیونکہ ایک بغاوت میں ہزاروں بندگان خدا کی تبلیغ ہو جاتی ہیں۔ میں یہ لحاظ مصلحت وقت کیسے نافذ فرماتا ہوں۔ گو دو سال پہلے سے تمام باتوں میں میں آسمان کا فرق نظر آتا ہے مگر ابھی نتیجہ حسب وخواہ نہیں نکلا۔ میری اس سختی پر سب لوگوں نے ابھی کج روی نہ چھوڑی جس میں کہ صلاح ملک اور مصلحت وقت ہوتی ہے وہ قوانین طاری کرتا ہوں۔ میں نہیں جانتا۔ کہ وہ باشرع ہیں یا نامشروع اور اسکا بھی مجھے علم نہیں ہے۔ کہ کل قیامت کے دن منتقم حقیقی میرے

ساتھ کیا کر لیا لیکن مولینا میں جب مناجات اُپنی میں مشغول ہوتا ہوں
 بے حد عجز و نیاز کہتا ہوں۔ کہ اے عالم الغیب تو جانتا ہے کہ ایک
 شخص جب کسی عورت کے ساتھ نہ کرنا کرتا ہے اس سے خاص میری
 ذات کو یا میرے ملک کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچتا یا اگر کوئی شراب
 پیتا ہے مجھ اس سے اندیشہ ضرور نہیں اگر جو کسی کا مال چوراتا ہے تو
 مجھے کیا سکونی میرے باپ کی میراث نہیں لے جاتا کہ جسکا مجھ کو ورثہ ہو۔
 اگر کوئی جھوٹ بولتا ہے۔ میرا کیا بگاڑتا ہے مگر میں جو اُن کو سخت سزا دیتا

دیتا ہوں۔ یا اُن پر تشدد روا کرتا ہوں خاص میری ذات سے ان کا
 کوئی تعلق نہیں۔ بلکہ جو کچھ مجھ سے سرزد ہوتا ہے۔ یا ظہور میں آتا ہے
 سب تیرے بندوں کے بہتری کے لئے ہوتا ہے کہ جس میں سے اکیلے ہی
 بندہ میں بھی ہوں۔ قاضی خلیفہ میں کیا کروں۔ اگر میرا لیں ہو۔ تو حد شرعی
 سے ہرگز ہرگز تجاوز نہ کروں۔ مگر اب تو زمانہ ہی اور ہے اور ہرگز ایسی سختی کی چاہی

مہم چیتورا اور جہانگیر کا فخر بیجا

سلطان علاؤ الدین خلجی کو ملک پر فوج کشی کے ہوئے کچھ بہت زیادہ عرصہ
 گزر چکا تھا لیکن اس جہانگیر بادشاہ کو اتنی مدت بھی ایک زمانہ وراز معلوم ہوتی
 تھی چنانچہ مستند بھری مطابق سے جلوس میں ملک فخر الدین جو نادانیک
 کو سپاہ سالار بنا کر مہم اور گل پر چوراجہ تلنگ کے قبضہ میں تھا۔ لشکر چار
 کے ساتھ روانہ کیا۔ اسی ایک مہم پر قناعت نہ کی بلکہ زمانہ گزشتہ کی کمی
 کو پورا کرنے کیلئے خود چیتور پر چڑھ دوڑا۔ اس موقع پر راجپوتوں نے
 بڑی جانفروشی سے کام لیا۔ لیکن یہ وہی ہوا۔ جو ایک شکست نصیب
 قوم کو اقبال مند دشمن کے سامنے پیش آتا ہے یعنی قریباً چھ ماہ کے
 بعد شکست بھری بنوی میں سلطان نے فتح پائی اور

شاہنشاہ محمد نور الدین جہانگیری قلعہ چیتور کا ذکر کرتے ہوئے اپنے ترک میں
 نخر یہ لکھتا ہے کہ یہ وہ قلعہ ہے جسکو سلطان علاؤ الدین خلجی نے مہینوں کے
 عاموں کے بعد بدقت تمام فتح کیا۔ اور حضرت فردوس مکانی رحمہ اللہ اکیبر
 شاہنشاہ غازی سمرادرہ نے صرف چند روز میں قلعہ کشانی کی سیلک
 مار یخدان پنجوی اندازہ لگا سکتا ہے کہ یہ لحاظ زمانہ طریق جنگ کے
 لہذا تک بادشاہ موصوف کا فخر بجا اور درست ہے۔ ایک اور سی بات
 وہ کہ میرے عقل ناقص میں آتی ہے وہ یہ ہے کہ سامان حرب قریباً بالکل
 بدل گیا تھا مغلنے لشکر کے ساز و سامان حرب سے آراستہ تھا۔ اور
 وہاں مقابلہ میں رنگ آلود سردہی اور بوندی کناری کی توپ و تفنگ کے
 سامنے کیا سہتی تھی کہ زیادہ عرصہ تک مقابلہ کرتے۔ اس سے کون رہا
 کر سکتا ہے کہ شاہنشاہ جلال محمد اکبر ایک علیل القدر بادشاہ نہ تھا۔ مگر
 مقابلہ سلطان علاؤ الدین خلجی سے ایک حد تک ضرور اسکا پہلا اٹھتا ہوا
 معلوم ہوتا ہے۔

مغلون کا تیسرا حملہ

الغرض بادشاہ چند ہزار سوار اپنے ہمراہ لیکر دارالملک کی طرف چلا اور
 قیامانہ لشکر کو عقب سے آنے کا حکم دیا۔ یہاں تو یہ ہو رہا تھا۔ اور ہر اور
 لہر میں مغلون نے سنا۔ کہ سلطان چیتور کے محاصرہ میں اس قدر مصروف
 ہے کہ سر اٹھانے کی فرصت نہیں۔ وہی مغل سردار طرغی نام جو
 شہرہ آفاق ہجری بوی مطابق ۱۵۳۷ء جلوس علانی میں قلعہ خواجہ کے ہرکاب
 ہند پر حملہ آور ہوا تھا۔ پھر بارہ دستوں کے ساتھ جسمیں قریباً پانچ سو فوجیوں کے
 سوار تھے۔ دارالملک پر چڑھ کر آیا۔ دلی میں آتے ہوئے ایک مہینہ سے
 زیادہ نہ گزرا تھا۔ اور تھکا ماندہ محاصرہ اور راہ کی تھکاوٹ سے چور

لشکر خستہ چیتور سے ایک ایک دو دو دستے ہو کر آ رہا تھا کہ عظیم
 سر پانپنجا۔ شہر کا محاصرہ اس طرح کیا کہ جہاں پر اترے۔
 اور ہر طرف شہر کے راستے سدود کر دئے۔ شہر سے باہر کوئی
 ایسا مضبوط لشکر نہ تھا۔ جو لڑتا مارتا مغلوں کی صفوں کو چیرتا
 شہر میں داخل ہو جائے۔ حرف ایک لشکر تھا۔ جو ہم ارنگل پر
 بھیجا گیا تھا۔ وہاں اسپر یہ مصیبت گزری کہ **اول** تو اپنے
 رستے یعنی بنگالہ پہنچ گیا۔ جسکی وجہ سے سینکڑوں کوس
 منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے درکار تھی۔ علاوہ ازیں موسم
 برسات کا اور پھر اس سال اسکی اس قدر شدت کہ الامان والحفظ
 رستے تمام خراب نذرانی نالے چڑھے ہوئے۔ گویا ہر ایک کے پار جانا
 ایسا تھا کہ سمندر کا عبور کرنا۔ ایک نذرانی سے باہر خرابی اترے
 کہ دو سرائیاں ماننے موہ جزن ہے دو دن اسکے اوزر نے بینظاہر
 کیا۔ جب ذرا کمی ہوئی بمشکل تمام اس پر سے گزرے کوئی
 دریا آگیا۔ غصہ اچھلتے ڈوٹے چلے جاتے تھے۔ کہ نئی
 مصیبت پیش آئی۔ یعنی وہاں مرض لشکر میں پھیل گیا اور بغیر کسی
 دشمن سے لڑے مجھڑے سیاہی مرنے لگے۔ رسد بھی تھک گئی۔ تاہم
 و تاراج بہت کچھ کرتے لیکن کہاں تک الغرض بعد حسب دیاس
 پچیل مرام داخل خلافت کا رخ کیا۔
 باقی لشکر دیگر اطراف میں تھے۔ وہ بوجہ حکم سلطانی
 دارالملک کی طرف نقل و حرکت کرتے ہوئے معلوم ہوئے لیکن اپنے
 مقاموں سے چند منزل بھی طے کرنے نہ پاتے تھے کہ وہیں روک
 دیے جاتے تھے۔ چند دستے جنوبی مشرقی اقطاع سے بہت
 کر کے اپنے صوبہ داروں کے ساتھ دلی کے نزدیک تک پہنچے۔

مگر بلند شہر اور علی گڑھ سے آگے ایک قلم پڑانہ سکے
 آخر الامر سلطان مایوس نظر بند اچند ہزار سواروں کے ساتھ شہر
 سے نکلا۔ اور سیری کو لشکر کا ہتھ رکھا۔ تمام لشکر کے گرد اگر د گہری خندق
 کھودی گئی اور خندق پر قلعہ چوبی بنایا گیا تھے الامکان اس قدر محفوظ کر
 لیا کہ مغل آساتی سے اس میں داخل نہ ہو سکتے تھے۔ راتوں رات ک
 بذات خاص لشکر کی نگاہبانی کرتا اور اپنی فوج کو ہر وقت آمادہ جنگ پیکار
 رکھتا۔ مغلوں نے کئی مرتبہ چاہا کہ بلہ کر کے حصار کے اندر گھس جائیں
 مگر ناکامیاب رہے دو مہینے جس مصیبت کے ساتھ اہل شہر اور ان کی
 زیادہ لشکر آلوں کے گزرے میان سے باہر ہے عساکر علانی کا بھی
 دم لبوں پر آگیا۔ سوائے اسکے کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ کہ مقبولان بارگاہ
 الہی اور خاصاں خدا کی طرف معاملہ کو رجوع کیا جائے چنانچہ سلطان
 نے حضرت شیخ الاسلام نظام الدین اولیا قدس سرہ العزیز سے دعا
 کی درخواست کی آنجناب نے دعا فرمائی جسکی برکت سے لشکر کفار میں
 کچھ استغناء یعنی پھیلی کہ بلا کسی سبب کے اسی رات صبح ہونے تک
 سب کوچ کر گئے جو

یہ ایک بڑا حادثہ تھا۔ کہ جان و مل اور عزت و آبرو پر آنی تھی
 بادشاہ کی آنکھیں کھلیں اور قلعہ شکنی کے خیال کو چند عرصہ ٹھیلے بالکل ترک کر
 سیرمی کو دارالامارت قرار دیا۔ کو شک ہزار ستون جو
نوٹ اس امارت کا آب نام و نشان بھی نہیں بلکہ اسکے بہنام ایک
 دوسری عمارت کے کھنڈر قلعہ تغلق آباد کر کے قریب پائے جاتے
 ہیں جسکو سلطان محمد علاؤ شاہ تغلق نے بنایا تھا۔ سلک الشعراء
 بدرخاشی نے اسکی تاریخ خدادخلو سے لکالی ہے ۷۲۵ ہجری مطابق
 ۱۳۲۵ء جلوس محمد شاہ تغلق میں یہ عمارت بنی شروع ہوئی اور

میں سال کے عرصہ کے بعد ستمبر میں ہوا۔ یوں ہی ہوا۔
رات تیار کر لیں۔ اور اسکو آباد کر کے ایک نیا شہر بسایا۔ دہلی کی فضیلت
میر نو تعمیر کرائی ہو

زبان نافذ ہوئے کہ مغلوں کے راستے میں جو قلعے پرانے ہو گئے
با دوئے سر سے بنائے جائیں اور جس جس جگہ نئے قلعوں کی
ورت ہے وہاں فوراً جدید تعمیر کئے جائیں ہو

سامان حرب و سامان رسد سے ان کو معہ رکھا جائے۔ فوج تعلق
ساکافی ہوتی چاہئے اور علاوہ الملک کی تدبیر کے موافق ملتان دہلی لکھنؤ
رسلتانہ وغیرہ کو نہایت مستحکم اور مضبوط بنایا جائے ان کے قلعہ دار
رد آزا۔ اور تجربہ کار ہوں اسکا حسب منشاء سلطانی اور ضرورت
قت کے مطابق کل عملدرآمد ہو گیا۔ مگر مشکل یہ آکر پڑی ان اخراجات
بلئے خزانہ قارون ہی کفایت نہیں کر سکتا۔ خزانہ علانی کی تو کچھ
ستی ہی نہیں۔ یہ ہم نے مانا کہ وہ بیشمار ہے۔ مگر جب خرچوں کا
مذاہ لگاتے ہیں تو وہ کہتا ہی کیوں نہ ہو۔ ان کے لئے پانچ چھ سال
بے زاد کفایت نہیں کر سکتا ہو

بادشاہ کا خیال تھا کہ تھوڑی تھوڑی تنخواہ پر نوکر رکھوں تاکہ
بح زائد نہ ہو لیکن معاملہ یہ زیر بحث تھا۔ کہ اس قدر تفصیل مان نہ پر جب
سی کا گزارہ ہو گا۔ تو لوگ ملازمت کیوں اختیار کرنے لگے۔

دوران سلطنت نے نہایت غور و خوض کے بعد متفق امرائے ہر
دشاہ کے حضور میں یہ عرض کیا کہ جیسا بادشاہ کی خاطر خواہ تمام
سبائب سانی سے جیتا ہو جائیں گے۔ بادشاہ نے ان سے دریافت
یا کہ ایسی کیا تدابیر ہیں۔ کہ چھاری اور ظلم و تعدی کو کام میں لایا جائے
ورق معد براری ہو جائے۔ انہوں نے عرض کیا کہ غدار کی ازرائی

سب پر مقدم ہے کیونکہ اس سے ہر ملک کا نفع وابستہ ہے اہل اس
واسطے قانون ایسا بنایا جائے کہ جو سخت نہ ہو جس سے کہ رعایا کو آزار
نہ پہنچے۔ لیکن اسکے عملدرآمد میں استقلال ہو کام لیا جائے اور بلا
کسی خاص دہیہ کے اسمیں کسی قسم کے تغیر و تبدل کو دخل نہ دیا جائے
بادشاہ کے بھی یہ تدبیریں ذہن نشیں نہ ہوں گیں چنانچہ اسکے حکم کے
بموجب ایک قانون جسکی آٹھ دفعہ میں مرتب کیا گیا۔ اجرائے قانون سے
تا دم زلیست سلطان علاء الدین خلجی غلہ بدستور ارضاں رہا اور زرغ میں
کسی قسم کی کمی زیادتی نہیں پیدا ہوئی۔ دفعات حسب ذیل میں ہو۔

دفعہ اول حکم سلطانی سومندر جہ ذیل زرغ غلہ مقرر ہوا۔ گہوں فی من
ساتھ سات چیتل۔ جوفی من چار چیتل۔ وہاں فی من پانچ چیتل۔ ساس
فی من پانچ چیتل۔ چٹانی من پانچ چیتل۔ موٹے فی من تین چیتل۔ دفعہ دوم
ذخائر سلطانی میں غلہ کا جمع کرنا یہ استقامت زرغ کیلئے تھا۔ حکم
جاری کئے گئے کہ خالصہ میاں و آب میں بچائے خراج نقد کے غلہ لیا جائے
اور ذخائر سلطانی میں بھیجا جائے۔ ولایت شہرنو کے خراج میں نصف غلہ
اور نصف زر نقد وصول کیا جائے اور اس غلہ کو ذخائر ولایت جہاں
میں جمع کیا جائے۔ اس کو اس قدر غلہ جمع ہو گیا کہ اگر قحط پڑا یا بار سے
غلہ آنے میں یہ ہوئی تو ذخائر سلطانی سے غلہ منڈی میں بھیجا جاتا تھا اور
زرغ مقررہ پر فروخت کیا جاتا تھا۔

دفعہ سوم نگرانی زرغ اور معائنہ غلہ کیلئے ایک محکمہ قائم کیا جائے۔
چنانچہ اس محکمہ کا افسر علی ملک قبول النعمانی کو جو نہایت دینا شنیدار منصف
معتد کا رازم بودہ اور پوشیدار شخص تھا۔ مقرر کیا۔ اسکو احتیاط بہت دئے گئے
اور ایک بڑا عملہ شتمہ سوار و پیادہ وغیرہ کا اسکی زیر نگرانی کام کرنے لگا
کے کارخانہ کے ساتھ اسکا دفتر تھا۔ اسے ایک حصہ سالانہ سک

دفعہ چہارم تمام سوداگران محالک محروسہ کے نام لکھے جائیں۔ اور وہ
 مشحون اعلیٰ منڈی کی رعایا قرار دیے جائیں اسکی بابت یہ فرمان صادر
 ہوا کہ تمام سوداگروں پر ملک قبول الغنائی مشحون اعلیٰ منڈی کی بہر حالت
 فرمانرواری فرض ہے اور ملک قبول الغنائی کے نام حکم پہنچا کہ تمام
 چوہدریوں کو غوراً گرفتار کر لے اور جب تک اسکے حکموں کی تعمیل کا اقرار
 یا ضمانت معتبر نہ لے لیا جائے ہو ہرگز رہ نہ کرے یہ حکم اسوجہ سے نافذ
 ہوا تھا کہ مقدموں یا بالفاظ دیگر چوہدریوں نے سوداگران غلہ کو
 اور غلامانہ تھا کہ غلہ کی تجارت چند دنوں کے لئے ترک کر دو اور منڈی
 میں ہرگز نہ لیجاؤ۔ جب غلہ منڈی میں نہ ہوگا تو ایک دن میں یہ تمام ضوابط
 و رسم برہم ہو جائیں گے۔ چنانچہ بعض سوداگروں نے اس پر عمل نہ شروع کر دیا
 تھا۔ جسکی وجہ سے غلہ منڈی میں بہت کم آنے لگا اور ذخائر سلطانی سے
 بہت فروخت ہونے لگا جب یہ احکام عملی صورت میں لائے گئے تو معاملہ
 حسب مرضی درست ہو گیا اور اس کثرت سے غلہ منڈی میں آنے لگا اور
 ذخائر شاہی کی نجات لگانے کی بہت کم نہ رہی تھی۔
 دفعہ پنجم وہ آہ اور ولایت صد کوئی کا خراج اسقدر مقرر کریں اور اسکی
 وصولی میں ایسی سختی کو کام میں لائیں کہ کوئی آدمی دس پانچ من غلہ میں جمع
 نہ کر سکے۔ اگر کوئی ان کے مکان پر خریدنے نہ جائے۔ تو ادائیگی ٹیکس کے
 تحت ذمہ دار ہوں گے کیے ٹیکس اس کے ضمن میں یہ احکام صادر
 ہوئے کہ علاوہ منڈیوں کے ان کے مکانوں پر تال کی جلاخ پر تال ہر دن ہوتی
 تھی۔ کسی کو رعایا میں سے یہ حق حاصل نہیں کہ وہ ضرورت سے زائد
 غلہ جمع کرے۔ یا اپنے گھر میں نرخ سلطانی سے زیادہ فروخت کرے
 اور اگر غلامانہ ذمتہ معلوم ہو جائے تو وہ ضبط کر لیا جائیگا اور ملکیت سکاری
 سہا جائیگا صرف اسی پر اکتفا نہ ہوگا۔ بلکہ خلاف قانون کے جمع کرنا والا

سزا لے عزیز کا مستحق ہوگا۔ ولایت دو آہ کے مقدماتوں سے پہلے آدھو لوگوں کے چلنے کے لئے جائیں کہ وہ اس امر کے ذمہ دار ہیں کہ کسی کو بھی ضرورت سے زائد غلہ جمع نہ کر دینگے اور اگر کوئی شخص اس فعل کا مرتکب ہوگا تو عدالت اس سے بار پرس کرے گی اگرچہ اس مانعیت نے بھی قانچی نرخ میں بڑی مدد کی ہے

دفعہ ششم دلالوں سے اس امر کے اقرار نامہ تحریری لئے جائیں کہ سوداگروں کو مالکوں سے غلہ کھیت ہی پر دلاو یا کریں۔ ساتھ ہی دلالوں اعلیٰ مشینوں اور عالموں وغیرہ سے تحریر لیجائے کہ وہ خراج مقررہ کی وصولی میں اس قدر سختی سے کام لینگے کہ مالکوں کو غلہ اپنے گھروں پر جمع کرنا تو درکنار بلکہ لیجانا بھی میسر نہ ہو اور سوداگروں کے ساتھ ارزان ہی فروخت کرتے ہی اس قانون سے سوداگروں کو غلہ منڈی میں لانے سے کوئی عذر ہی باقی نہ رہا۔

بلکہ اپنے نفع کیلئے کاشتکار بذات خود جب قدر ممکن ہونا تھا منڈی میں لاتے اور نرخ مقررہ پر فروخت کرتے تھے۔

دفعہ سہم مشیخہ اور برید بلاناغہ روزمرہ منڈی کی کیفیت تحت کے آگے پیش کیا کریں اور مشیخہ کی حالت منڈی کے گوش گزار سلطان کیا کرتا تھا اگر بد قسمتی سے مشیخہ کی تحریری رپوٹ اور برید و مشیخہ کے بیان میں

ذرا بھی اختلاف نظر آتا تو جب کا قصور ہوتا اسکو خمیازہ اٹھانا پڑتا۔ اس لئے ممکن ہی نہ تھا کہ فرائض منصبی بجالائے میں کسی قسم کی خالی جگہ

دفعہ ششم ایام قحط میں ضرورت سے زائد ایک دانہ خریدار کو منڈی سے نہ دیا جائے۔ یعنی جب قحط ہوتا تھا تو اندازاً ہر محلہ کے بنیوں کو منڈی سے ہر روز ایک دانہ کا غلہ مل جاتا تھا۔ اور اگر عوام خریدنا چاہتے تھے تو منڈی سے انہیں آدھن سے زائد غلہ نہیں ملتا تھا۔

بعض مرتبہ ہجوم میں کسی ضعیف یا نحیف کے چوٹ آجاتی تو فوراً باب عالی مشیخہ منڈی سے جواب طلب کرتا۔ اس پر انتظامی کا الزام لگایا جاتا۔ اس واقعہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ علاوہ نرخ کے امور ات دیگر کی جبکہ منڈی سے تعلق ہوتا تھا۔ کس قدر خبر گیری رکھی جاتی تھی۔ دوسرا قانون دیگر شیاؤں ضروری مثلاً کپڑا۔ میوہ کھانڈ گھی شکر تیل وغیرہ کے لئے مرتب کیا گیا۔ اسکی پانچ دفعہ میں :-

(۱) سرائے عدل کا قائم ہونا (۲) تعین نرخ (۳) سودا گروں کے ناموں کا دفتر میں اندراج (۴) خزانہ عامرہ کی بصریہ فرض حد ملتا ہوں کو روپیہ دینا۔ اور سرائے عدل کا عہدہ دار مقرر کرنا (۵) پروانہ زیر دفعہ اول۔ کو شک سبز کے پاس بدایوں دروازہ میں جو خالی جگہ ایک عرصہ سے پڑی تھی وہاں ایک عمارت تعمیر کرائی اور اسکا نام سرائے عدل رکھا کہ ہر ایک قسم کا مال جو ہاں سے آئے وہ سوائے سرائے عدل کے شہر میں کہیں نہ اتارا جائے اگر کوئی کسی دوکان یا مکان میں اپنا مال اتار لیا۔ تمام مال اسباب ضعیفی میں آئیگا۔ اور مالک مستوجب سزا کا ہوگا۔ سرائے عدل کی خرید و فروخت کی پابندی کا بہت خیال رکھا جاتا تھا۔ لین دین کے لئے خاص خاص وقت مقرر ہوتے تھے یعنی صبح کے نماز سے ظہر تک اگر کوئی پابندی وقت کا خیال نہ رکھتا یعنی صبح کو دوکان دیر سے کھولتا۔ اور سہ پہر کو وقت معینہ کے بعد تک کھلتا ہے دیتا یا اسکے برعکس تو وہ شخص مجرم قرار دیا جاتا۔ سرائے عدل میں ایک ٹکڑے کی اونے چتر سے بلکہ ہزار ٹکڑے تک مال مل سکتا تھا۔

دفعہ دوم تعین نرخ۔ مندرجہ ذیل نرخ کپڑے وغیرہ کا مقرر ہوا۔ خرولی جو ایک ریشمی اور ادنی کپڑا ہوتا تھا قاتی تھان سولہ ٹکڑے بمضرب گیارہ چھ ٹکڑے بمضرب دس ٹکڑے شمشان علیانی تھان تین ٹکڑے +

بدقسم اعلیٰ مار وال لعل فی پارچہ چھ چیتل قسم ادئے اسار ہی تین
چیتل۔ استرلال ناگوری فی تھان چوبیس چیتل۔ قسم ادئے بارہ
چیتل۔ شیریں بافت قسم اعلیٰ فی تھان پانچ ٹنگے۔ قسم اوسط شیریں
بافت فی تھان تین ٹنگے۔ اور قسم ادئے فی تھان دو ٹنگے۔ صلاحی قسم
چار ٹنگے۔ صلاحی سوگز ادنیٰ درجہ کی دو ٹنگے۔ مل مہین ایک ٹنگہ بیس گز
اور موٹی ٹنگہ کی چالیس گز۔ چادر دس چیتل کی بھری ایک میر ڈوٹی
چیتل کی۔ قنقی سیر ڈیڑھ چیتل۔ شکر ڈیڑھ چیتل کی تین سیر کمی
ڈیڑھ سیر فی چیتل۔ تلوں کا تیل ایک چیتل کا تین سیر ٹنگہ فی من قریب
پانچ چیتل وغیرہ وغیرہ۔

دفعہ سوم سوداگران مالک وغیرہ مالک محروسہ کے نام و تپہ وغیرہ کا
رجسٹر میں اندراج۔ فرمان سلطانی نافذ ہوا کہ ہر ایک تاجر کا نام تپہ و
تومیت دفتر میں درج ہو اور تحریری اقرار نامہ لیا جائے کہ بنیہ کسے خاص
اسباب کے وہ اس قدر مال اسباب فلان فلان جنس کا سرائے
عدل میں پہنچا دیا کریگا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور سرائے عدل میں چند
سال کے بعد اس قدر مال رہنے لگا کہ ہر ایک شے حسب ضرورت ہر وقت
دستیاب ہو سکتی تھی۔

دفعہ چہارم ملتان تجارت کو خزانہ شاہی سے قرضہ دیا جانا۔ سلطان علاؤ
الدین حکم دیا کہ ملتانوں کو جو بذات خود بھی بوجہ تجارت پیشہ ہونے کے
بہت مالدار اور صاحب ثروت ہیں بیس لاکھ ٹنگے بطور قرض حد
خزانہ عامہ سے دیا جائے۔ اور انہیں میں سے ایک شخص سرائے عدل
کا منتظم ٹھہرایا جائے۔

دفعہ پنجم۔ پروانہ ٹیس یعنی فرمان سلطانی صادر ہوا کہ بغیر پہانگی پڑی
شکار و بقت۔ زرنگار۔ قائم سنبال۔ بشتتری۔ تبریزی۔ چینی۔ یوگری

اور پیرم اور تسبیح وغیرہ۔ جب تک خود دیوان رئیس کے اعلیٰ افسر لے پر وہ
 پر دستخط نہ ہوں ہرگز سرائے عدل سے کسی کو نہ ملیں کیونکہ عوام القاسم کو
 ان کے ان کپڑوں کو کچھ نسبت نہیں ہے صاحب دیوان پروانہ دیتے وقت
 دیکھ لیتا تھا کہ خریدار کیسا آدمی ہے اسکے وجہ یہ خیال کی گئی تھی کہ
 لالچی اور حریص سرائے عدل سے ارزاس قیمت پر خرید کر لے جائینگے۔
 اور دوسرے جگہ اسکے دو گئے اور چو گئے بنائینگے۔ کیونکہ تمام ممالک
 محروسہ میں سوائے سرائے عدل کے اور پیش بہا کپڑے اور کہیں نہیں
 ملتے تھے۔ مذکورہ بالا واقعات سے اسباب خانہ واسیہ کی بہم رسانی میں
 نہایت آسانی اور ارزانی ہو گئی۔ ہر شخص خوشحال اور آسودہ نظر کرنے
 لگا۔ کیونکہ سینکڑوں کا خرچ تھا۔ وہاں اب پیسوں کا حساب رہ گیا
 مگر ساتھ کے ساتھ یہ بھی ضرور تھا کہ روپے جس قدر پہلے ملتے تھے اب
 ایک حد تک وہ بڑھ نہ رہی تھی کیونکہ یہ جو کچھ ہو رہا تھا۔ سارے اسی
 امر کی ترکیبیں تھیں کہ زر نقد کم خرچ ہو جو
 پیمبر ایک مرتب ہوا۔ اسکی چار دفعات ہیں :
دفعہ اول۔ تین جنس و موازنہ قیمت میں درجے مقرر کئے گئے جن کے
 شرح ذیل میں درج کی جاتی ہے اسب جنس اعلیٰ کی قیمت سوٹکے
 سے لیکر ایک سو بیس ٹکے تک قیمت قسم اوسط اسی ٹکے سے لیکر
 نوے ٹکے تک۔ درجہ ادنیٰ کی قیمت پچیس ٹکے سے لیکر ستر تک ان
 تینوں قسموں کے گھوٹے دیوان لشکر میں پیش ہوتے اور داغ بمطابق
 جنس علیحدہ علیحدہ لگائے جاتے تھے جس پر داغ نہ ہوتا تھا۔ وہ ٹکٹوں
 کے زمرہ میں شمار کیا جاتا۔ جسکی قیمت دس سے لیکر پچیس ٹکے تک ہوا
 تھی **دفعہ دوم۔** اس ایکٹ کی استقامت اور ارزانی قیمت اسب
 کے لئے سودا گروں کو جو گھوٹے خرید کر دوسرے ملکوں میں

لے جاتے تھے منع کیا گیا اور دلالوں کو اس امر کی سخت تہنیت کی گئی کہ وہ نہ کسی خریدار کو لینے پر آمادہ کریں اور نہ کسی مالک سے بیچنے کی متعدد گفتگو کریں۔

دفعہ سوم تاویب و تعزیر دلالان اس زمانہ میں عام اشیاء کی داد و ستد میں عموماً اور کنیز غلام اور گھوڑوں کی خرید و فروخت میں خصوصاً اس گروہ کو اس قدر وسوسہ حاصل تھی۔ گویا بازار کے حاکم اور مالک ہوئے تھے۔ حالانکہ فحاش ہو چکی تھی لیکن یہ بد ذات اپنے بد کرداری سے باز نہ آتے تھے۔ برابر حسب المامول اس معاملے میں دخل دئے جاتے تھے سوداگرانے میں مثل سابق اب بھی مشربے و بانج و دونوں کے سر مونڈتے تھے اور ضوابط کے اجراء میں عاقل ہوتے تھے اول اول تو اپنی شر اتوں کی پاداش میں قید کئے گئے اور جب اسپر ہی چین سے نہ بیٹھے تو لاچار ہو کر ان کے سر غنوکو جلا وطن کر دیا گیا۔ دفعہ چہارم۔ تفحوض۔ خرید و فروخت۔ بادشاہ کا معمول تھا کہ چینیہ میں ایک دفعہ چند فروخت شدہ گھوڑے تینوں قسم کے طلب کرتا۔ دال سلطان کے آگے اور پھر ایسے قہار بادشاہ کے سامنے کسی کی مجال تھی۔ کہ جھوٹ بول سکے اگر مقررہ قیمت میں ذرا بھی فرق پاتا تو عجبوں کو وہ سزا دیتا کہ دوسرے اس سے عبرت حاصل کریں۔

کنیز و غلام اور گائے بیل وغیرہ کی قیمت کا بھی بند و بست اسطرح ہوا جیسا کہ گھوڑوں کا معاملہ تھا۔ دلالوں کو حتی الامکان اس میں بھی دخل دینا نصیب نہ ہوتا تھا۔ اور اگر شاہ و نادر موقع پا کر اپنی حرامزدگی سے تھوڑا بہت کام لیتے تو محض اس کا خیا زہ اٹھاتے تھے کنیزیں جو ماہانہ وغیرہ کا کام کاج کرتی۔ زیادہ سے زیادہ بارٹکے کو آتی تھی اور کنواری و لمبا ط شکل و صورت بیس ٹکے سے لیکر چالیس تک خوبصورت

غلام کی قیمت بیس تھکے سے نہیں تک اور معمولی صورت والوں کی
 اتھالی قیمت پندرہ تھکے تھے۔ غلام بچہ سات یا آٹھ تھکے کو بجاتا تھا بیل
 عام طور پر چار تھکے کو اور غایت سے غایت پانچ کو دو دھو دینے والی
 گائے تین یا چار تھکے کو۔ بغیر دودھ والی اول سوایا بڑھ تھکے۔
 ورنہ دو کو۔ بھینس بارہ تھکے تک مل جاتے اور بکری دس سو چودھ چیل تک
 آتی تھی۔ تینوں بازاروں میں یعنی منڈی غدہ۔ سرانے عدل اور منڈاتے
 سپال وغیرہ میں گوہرے کا نرخ مقرر ہو گیا تھا۔ اور تمام چیزیں اسی نرخ
 پر نہایت ارزاں ملتی تھیں۔ مگر بھری بیچنے والے اپنی چالاکی اور شرارت
 سے کب باز آتے تھے چیز تو عمر نرخ مقررہ ہی سے دیتے اور گاسے ماہ
 لجاتا۔ تو اس میں بھی زیادتی ہو جاتی مگر وہ کرتے کیا تھے کہ چیز اکثر
 ناقص تھی۔ بعض مرتبہ پورے تول نہ تولتے۔ اسکا بند و بست بہ کیا گویا
 اب کوئی بات بازار کی ایسی باقی نہ رہی جو سلطان سے پوشیدہ ہو
 یا جس کی ہر روز اس تک خبر نہ پہنچتے ہو۔

الغرض رفتہ رفتہ چند ماہ میں سب چیزوں کا نرخ مقرر ہو گیا
 استمالی چیزوں میں ٹوپی سے لیکر جراب و جوتی اور کنگھی سے لیکر سینی
 تک ہشیا خوردنی میں ہر سیسہ سے لیکر اور شورہ تک شیرینی میں
 حلوائے صابونی سے لیکر ریڑھی تک نباتات میں گنے سے لیکر میٹھے
 اور پھولی سے حضریات تک۔ پان چھالیہ دھنیا۔ سرخ۔

الغرض جو چیز بازار میں تھی حکم سلطانی سے سب کا نرخ مقرر ہو گیا
 چھوٹی سی چھوٹی اور معمولی سے معمولی چیزیں جو مثلاً دستالے جرابیں
 ٹوپیاں۔ جوتیاں کنگھیاں سوٹیاں عرف گلی میں سے پیالہ آبجوہ
 چینی۔ شکر وغیرہ تک دربار میں طلب ہوتے اور تخت سلطانی کے
 سامنے انکی قیمتیں مقرر کرتا تھا۔ لیکن اسپر بھی دوکانداروں کے خیر و شر

کے لئے ابھی چند باتیں ملکی اور ضرورت تھی جسکے واسطے ایک چار ہزار میں چار دفعہ میں مرتب ہوا

واقعہ اول استقامت خرچ کے فوائد ہر خاص و عام سے وابستہ ہیں دکندار بے قسم نڈر بے باک اور کا ذہیرے درخت کے ہیں ان پر رئیس مزاج دارا میں اور سنگدل مقرر کرنا چاہئے چنانچہ بادشاہ نے نہایت غور و خوض کے بعد **عقوب** ناظر کو جو تمام باشندگان شہر کے حالات سے بخوبی واقف اور انکی عادات و اطوار کو خوب جانتا تھا اور ہر فرقہ کے طرز خرید و فروخت سے کما حقہ واقفیت رکھتا تھا اور ساتھ ہی نہایت دیا متدبر خوش معاملہ بات کا پورا سنگدل درشت مزاج بھی تھا اس امر خلیفہ کا منتظم قرار دیا اور اسکے وقت و مرتبہ بڑھانے کے لئے نظرت الملک کا خطاب مرحمت فرمایا جسکے سختی انتظام سے کم توانا تعینہ و تلجیہ کو کام میں لانا سب ایک دم کا فور ہو گیا

واقعہ دوم بادشاہ بنفسر نفیس ہر ایک بازار کی خرید و فروخت کی تقشیش کرے دوسرے اگر اہل معاملہ راہ راست پر نہ آئیں تو بیدریغ ہر قسم کے تشدد کو کام فرمائے پہلی صورت میں سلطان و منازات اس قدر مصروف رہتا تھا کہ دیکھنے والے نہایت تعجب کرتے اور کہتے تھے کہ یہ دی بادشاہ ہی جسکا اپنی سلطنت کے پہلے تین برس میں شراب و شاہد کے علاوہ کچھ دین و دنیا کی خبر ہی نہ تھی اور نظام بادشاہت سے مطلقاً سروکار یا آج اسکی یہ حالت ہی کہ سر اٹھانے کی مہلت نہیں ملتی دوسری بات کے لئے نظرت الملک مقرر ہوئی گئی تھی

واقعہ سوم تقریرے سخنگان - دیوان و دفتر اور عقوب ناظر الناطب بہ نظرت الملک نے بازار و منہیں شحہ مقرر کئے ہر ایک کے پاس من خواہ موجود ہے اور انکا فرض یہ ہے کہ جن بازار و منہیں تعینات ہوں گشت

لکھتے رہیں اور خریداروں سے پوچھتے رہیں کہ دوکان والے نے کس نرخ سے بیچا ہے اگر قیمت فروخت میں نرخ نامہ سے اختلاف پائیں تو بیچنے والے کو فوراً گرفتار کر رئیس کے دفتر میں بیچا پیر اور دوا اہلکار پرسی اچھی طرح ہو جاتی تھی استقامت نہ تھیں شیخگان کا تقرر نہایت سودمند ثابت ہوا

دفعہ ہارم تعین سنا۔ نظرت الملک صاحب دن بھر میں کم از کم دس میں مرتبہ خود نرخ کی جانچ پر تال اور منڈی کا معائنہ فرماتے تھے اور اگر ذرا بھی فرق پاتے بیدار پڑتے دگاتے کہیں شگجہ میں بھیچو اتے الغرض اس طرح طرح کے عذاب نازل کرتے تھے مگر لوگ بھی بلا کے بنے ہوئے تھے کم تو لے کر اکثر اب بھی باز نہ آتے اور نادان بچوں بیچاری عورتوں کو تو ضرور ہے جب موقع پاتے وزن میں کم دیتے بادشاہ نے جب دیکھا کہ سپہ سالار بدگوہر سدہرتے ہی نہیں تو انکے لئے ایک ایسی سزا مسطر کی کہ جس کے شکنجے سے بدن کا نپ اٹھتا ہے اور وہ یہ ہے کہ جس قدر کوئی کم تولے اس سے دو چند اسکے گوشت کی بوٹی اتاری جائے سلطان علاء الدین خلجی اکثر ان غلام بچوں کو جو کبوتر خانہ سلطانی میں ملازم تھے اپنے پاس بلاتا اور دس دس ہر ایک کو دیتا کسی کو حکم دیتا کہ بازار سے نان بریاں لائے کسی سے ریوڑی منگاتا کسی کو خر بوزہ کی طلب میں روانہ کرتا کسی سے لکریاں لانے کیلئے فرماتا اور وہ خود بخوشی بازار میں جاتے اور رئیس کی طلبی ہوتی جب حسب الارشاد تمام چیزیں بازار سے خرید کر لاتے رئیس کی موجودگی میں ہر شے کا وزن ہوتا جو تول میں پوری نہ آتی وہ یعقوب نامہ لکھ کر دے جاتی نظرت الملک غلام بچہ کو اپنے ساتھ نیا بازار میں آتے اور جس جس دوکاندار نے کم دیا ہوا اسے دوکان پر جاتے مالک دوکان کو دوکان سے بلایا کسی تشویش کے قریب دو چند گوشت مثلاً اگر کوئی چیز چھٹا تک بھر کم ہے تو وہ چھٹا تک کی بوٹی

آتا کر نہایت بے پرواہی سے وہیں پھینک آگے چلتے ہوئے اعتراف
 جس کی تول میں کمی پانچ گنی اسطرح خاطر مدارات کی گئی اور جو حشر
 اسکا ہوا تھا وہی اسکا ہوا آخر کو آدمی ہی تھے ایسی سخت سزا کی تاب
 نہ لاسکے اور لاچار راہ راست پر آگئے پھو تو یہ حال ہوا کہ اگر سہ سالہ بچہ
 بھی بازار میں خریدنے آتا تو ہر طرح وزن میں نرخ میں پورا سوا لیا گھو جاتا
 اگر بظاہر غصہ دیکھا جائے کہ سکندر ثانی سلطان علاء الدین خلجی نے یہ جو کچھ کیا۔
 عجب اعجاب روزگار سے ہے روز ازل سلیم آج تک دنیا کے تمام کتب
 خانے بچان مارے لیکن تاریخ عالم میں اسکی نظر آپکو کہیں نہ ملیگی اس
 عظیم مثل ایجاد کا سہلو اسی جلیل الاقدار اور والا تبار سلطان کے سر پہ
 قابل افسوس یہ امر ہی کہ دوسرے بادشاہوں کا ذکر تو جالوس کے خاص لکھ
 جانشین سلطان قطب الدین مبارک شاہ کو ان صواب و قوانین کی پیروی
 کرنی نہ نصیب ہوئی سلطان علاء الدین کے مرلے تک نرخ میں کسی قسم کا فرق
 واقع نہ ہوا اور نہ کوئی دوسرے شے ان صواب و دفعات مذکورہ
 بالا کے عمل درآمد میں جارح ہوئے ہائے کیسی کیسی دماغ سوزی کے یہ نتیجے
 تھے جسکے ناقد و انوں نے کچھ قدر نہ کی اور اپنی عیش و عشرت پرستی کے سامنے
 رعایا۔ اور سلطنت کی بہبودی کے خیال کو بھی بھول کر بھی ل دماغ میں ایک
 لحظہ کے لئے جگہ نہ دے۔

ارزانی نرخ میں ہر کہہ دمہ اور خواص عوام کا فائدہ ہی فائدہ تھا۔
 اگر برائے نام کچھ نقصان تھا تو ان دو گرہوں کا۔ ایک تو ذوال۔ دوسرے
 سوداگر ان اسب و شکار کنیز و غلام وغیرہ۔ مؤخر الذکر کا کچھ زیادہ نقصان نہ
 تھا لیکن ان دالوں کی تو رودی ہی بند ہو گئی تھی بدیں وہ یہ جانے بیزاتہ
 ابتدا میں تو انہوں نے بھی شہرت کی اتہا ہی کر دی تھی اور قانون کو خیال
 میں نہ لائے تھے لیکن سزا میں بھی وہ پائیں کہ سارے بل نکل گئے۔ جب

تو ایمن مندرجہ بالا کا بغیر کسی روکاؤٹ کے عمل درآمد بخیر و خوبی ہو گیا اور شرح
 نرخ کو بھی قطعی استقامت حاصل ہوئی تو بعد ازاں سلطان علاؤ الدین نے
 بنظر رحم حکم دیا کہ سوداگر غلام و کنیز اور گھوڑے کی تجارت شروع کر دیں
 لیکن نرخ سلطانی کے خلاف نہ ہو اور اسکے ساتھ یہ شرط بھی لگی ہوئی تھی
 کہ گھوڑا قسم اعلیٰ عربی ہو یا عراقی اور کنیز و غلام چرکس و ختائے و ترکی
 جو ہندوستان میں ممالک غیر سی لائے جائیں وہ پہلے بارگاہ سلطانی میں
 پیش ہوں بعد ازاں انکی خرید و فروخت کی جائے

فرشتہ لکھتا ہے کہ جب تمام قوانین مرتب اور رائج ہو گئے تو ایک نایم
 نے جس کے دل کو شراب پرستی سے کچھ لگاؤ تھا بادشاہ کو خوش دیکھ کر ایک
 دن دست بستہ باب عالی میں عرض کی کہ خداوند عالم نے ہر جنس کا فخر مقرر
 فرمایا لیکن ایک چیز جو سب سے انساب اور ضروری ہی وہ اب بھی اس کو
 پہنچی رہ گئی ارشاد ایسی کونسی سی شے ہے ادب و شرافت ظہین بوسی
 بجالانے کے بعد عرض کیا۔ قیمت قہر و لولی، چنگے لشکری اور فوجواناں شہر
 کشتہ ناز ہیں۔ بادشاہ مسکرایا اور فرماتے لگا کہ تیرے خاطر انکی بھی شرح
 مقرر کرونگا فوراً رئیس اور کوتوال طلب ہوئے قہر و لولی کو تین مضمون پر
 منقسم کیا اور حکم ہوا کہ ان کو اور خواندہ و سازندہ وغیرہ کو آگاہ کیا جائے
 کہ ہرگز شرح مقررہ سے زیادہ کی آرزو نہ کریں ورنہ بصورت دیگر مستوجب
 سزا ہوئے گا

جب وقت اسباب معاش اور سامان حرب وغیرہ ارزاں ہو گیا۔ تو چند
 ماہ میں جس موقع پر قلعوں کی ضرورت تھی وہاں نے قلعے تیار ہو گئے جو
 مرمت طلب تھے انکی مرمت ہوئی نئی فوج اور بھرتی کی گئی اس سے اور
 سامان حرب و رسد سے قلعوں کو نہایت آراستہ اور مستحکم بنایا جس سے
 مغلوں کی راہ قریباً مسدود ہو گئی

مغلون کا چوتھا حملہ

ان انتظامات کے بعد غل کے مرتبہ ہندوستان پر چڑھ کر توڑے مگر
 تو یہ سارے ہمیں رہے اور بمشکل تمام ٹھورے سے جانوں کو بچا کر واپس
 دلائی کہ لہجہ سیکے چنانچہ لکھنؤ بحری میں علی بیگ چنگیز خاں کا فراسہ اور
 تر تاک خواجہ دامن کوہ شوال کو اپنی سپہ سالار ہوئے۔ چالیس ہزار جاتا
 اور بند و آذما غلوں کے ساتھ آروہ تک آ پہنچے۔ غازی الملک یعنی سلطان
 غیاث الدین تغلق اس ہم پر تادم ہوا یہ شیر میدان یلغار کرتا ہوا
 تیسرے چوتھے دن دشمن سے جا دست و گریباں ہوا۔ ایک حملہ میں
 سب کو تیرنغ کیا تاب مقاومت نہ لاکر دشمن میدان سے بھاگا مگر
 قلعہ بکرنے والوں نے جاتے نہ دیا بمشکل تمام دس پانچ ہزار چالیس
 ہزار میں سے واپس گئے دونوں مغل سردار زندہ گرفتار ہوئے اور میں
 ہزار سے کچھ زیادہ گھوڑے غنیمت میں ہفت لکے علی بیگ و تر تاک خواجہ کو
 مع کئی ہزار دیگر اسیروں کے پایہ زنجیر بادشاہ کے حضور میں لائے
 نئی دلی میں بادشاہ نے چوتھے سہ ماہی پر دربار عام کیا اندر پرست سے چوتھے
 تک دور وہیہ لشکر کھڑا کیا گیا حکم ہوا کہ قیدی پیش کئے جائیں نصف
 دور وہیہ کے درمیان میں اسیران جنگ لائے گئے صبح کا وقت اور موسم گرمی کا
 عین شباب تھا حکم سلطان نافذ ہوا کہ جس قدر سردار میں سب کو تھپتھپ
 پاؤں کے نیچے روند ڈالا جائے پشیم ندوں میں علی بیگ اور تر تاک معدوم
 سرداران مغل کو ماتحتی روندتے ہوئے گزر گئے باقی ماندہ قیدیوں کی گردن
 زدن کی سیلے ارشاد ہوا۔ اور جب تک ایک ایک مغل تیغ نہ ہوا۔ بادشاہ اپنی
 جگہ سے نہ اٹھا۔ خلقت کا جو یہ وحشیانہ تماشا دیکھنے آئی تھی اس قدر
 از دحام تھا کہ بیس چیل اور نصف ملکہ کو بھی پانی کا کوزہ آخری قسط میں

ہیں کہ نہ ملے گھوڑے جو غنیمت میں آئے تھے امیران و دربار کو مرحمت
 آئے تھے غازی الملک پہ بے انتہا نوازشات سلطانی کا نزول ہوا حتی
 کہ انکو تمام ملک پنجاب کا صوبہ دار اعلیٰ مقرر کر دیا۔

محم المودع فتح اجین اور راجہ جالو کا مطیع ہونا

ایں خاں کو امیر الامرا گجرات ہما لشکر حرار کے ساتھ مروا نہ کیا عین ہنگ
 ملتا کہ کو صوبہ مالوہ واجین وغیرہ کی تسخیر کے لئے بھیجا۔ راجہ کو کادالی مالوہ چالیس
 ہزار سوار چوت اور ایک لاکھ پیادہ کا لشکر لیکر مقابلہ کے لئے بڑھا۔ مگر راجہ
 سو ماؤں کی ترکوں کے سامنے کیا چلتی۔ ایفون کے رینگے اور بھنگ کے قدم
 چڑھا چڑھا کر بہت اچھے پاؤں مارے لیکن کچھ بیش نہ گئی اول تو ان کو بہادری
 اور شجاعت میں اسے کچھ نسبت ہی نہیں اور بخوشی دیکر برابر ہی عرض کر
 دیا جائے تو قاباں کے آگے مروا گئی اور کثرت سب کا دھوکا دہی ہستی نہیں
 رہتا تا پہلا ہی موقع نہ تھا کہ اس قدر کثیر التعداد فوج کے ہوتے اتنی بڑی شکست
 کھائی بلکہ اس کو دوسرے پہلے جس ن کو مسلمانوں نے ہندوستان کا رخ کیا یہی
 حالت رہی امیر سیکند گیلان سلطان محمد سلطان غوری اور ملین وغیرہ سب کے
 لشکر خیمہ ہر کی تعداد سے زیادہ نہ بڑھے اور مقابلہ میں چوت سو ماؤں
 کی تعداد انکوں سے کم نہ ہوئی مگر جب شکست نصیب ہوئی تو کیا چارہ
 ہو صدق پہلے ہی نہیں بلکہ سلطان علاؤ الدین خلجی کے چار صدی بعد تک
 بھی کوئی مسلمانوں سے عہدہ برآ نہ ہو سکا جب خود اپنے ہاتھوں اپنے
 گھر کو اجاڑا تو یار لوگوں کے بل آئی اور آج وہ جب کسی لائق نہیں رہی
 جو برادران یوسف کے زبان پر آئی کہیں آئے دن ٹوٹ کر روح فرسا
 تکلیفیں پہنچائیں ان کے بادشاہوں کو جبار اور قہار کے لقب سے یاد کریں
 تعصب کی مجسم تصویریں بنائیں مگر کیا ان باتوں سے کوئی فائدہ کی صورت

ہو سکتی ہے الغرض دسویں جمادی الاول ۷۸۰ھ ہجری مطابق سالہ جلوس
 فتح نامہ بابت تسخیر اجین منہ داؤر دھارا نگری بادشاہ کی خدمت میں
 روانہ کیا گیا حسبوقت غنائم کے ساتھ نامہ فتح دربار میں پہنچا حکم ہوا کہ
 ممبروں پر چڑھا جائے ایک ہفتہ تک شادیوں نے شہر میں بجتے رہے اور تمام
 باشندگان شہر کو بادشاہ کی طرف سے مصری کے کوزے تقسیم ہوئے
 راجہ جالور نے جب ریاست مالوم کی فتح کا حال سنا گھبراہٹ اور
 لرزاہٹ و ترساں عین الملک کے پاس پہنچا جس نے دماں نامہ کے ساتھ
 دربار میں بھیج دیا۔ ہار کاہ سلطانی کی زمین بوشی کے بعد بادشاہ نے نہایت
 تسلی اور تشفی کی اور زمرہ بندگان شاہی میں اسکا بھی نام درج ہو گیا۔

مغلوں کا پانچواں حملہ

۱۰۔ اسی سال گنگ نے جو داؤد خواں حاکم ماور النہر کے آلوکیں میں سے
 تھا ہند پر حملہ کیا علی بیگ چنگی خاں کے واسطے خواجہ ترناک اور دیگو امرائے مغلی کے
 قتل پر جو گزشتہ سال دراصل جہنم ہوئے تھے مغل بہت برا فروختہ تھے اور ان
 میں انتقام کا جوش نہایت پھیلا ہوا تھا دل کا بھار نکالنے کے لئے چڑھ دوڑے
 اور چپ چاپ تے کوہ شوالک کے دامن میں آگے بڑھتے چلے آئے اور ان کی سر
 کوبی کے لئے ایک لشکر جہاز غازی الملک کی سپہ سالاری میں پائے تخت ہو
 روانہ کیا گیا۔ گرمی شدت سے پڑتی تھی۔ تجربہ کا سپہ سالار نے ان کے قیام گاہ کے
 پاس جندی تھی اس پر قبضہ کر لیا۔ یہ حسب عادت صبح ہی تاخت و تاراج کیلئے
 نکلے تھے دوپہر ہوئی لشکر گاہ کی طرف پھرے پانی کی طرت بیتا ہو کر بڑھے۔ وہاں
 نقشہ اوہی نظر آیا دیکھا کہ دشمن کا پورا پورا تسلط ندی پر ہو گیا اعطش اعطش
 کی صدام ہر طرف سے بلند ہوئی اور کجزار نے یا مرنے کے کوئی صورت نظر آئی
 اول تو دس دس ہندہ پندرہ کوس کے دباؤ کر کے آئے جان ویسی ہی باقی ہو گئے

ہائی کے نہ ملنے سے اور دشمن کے مقابلہ نہ رہے سب اوسان اور کھود گئے
 ان تشہد لبوں نے جب یہ دیکھا کہ ندی جو اس وقت اُن کے لئے چشمہ حیات تھی
 دشمنوں کی تصرف میں ہے تا چار جاؤں سے ہاتھ دھو کر عکرا عکرائی سے دوچار ہو گئے
 انکو بھی اسی بد بختی کا منہ دیکھنا پڑا جو ان کے بھائی ہمیشہ سے دیکھتے چلے آئے ہیں
 اکثر مارے گئے گنگ سردار لشکر معہ دیگر امراء مغلی اور ہزار ہا لشکر یو ج
 معرکہ جنگ میں اسیر ہوا۔ جو میدان سے بھاگے اگر حضور سی دور تک ان کو
 پائی نہ ملا۔ شدت پیاس سے بے مارے مر گئے۔ الغرض ساٹھ ستر ہزار
 میں چار پانچ ہزار کے آگے جو علانی لشکر کی تعداد تھی۔ کوئی زندہ نہ بچا۔
 اسیراں جنگ کو مع ان کے سپہ سالار کے پانچو لاں و طوق بگردن ہاتھ
 کے حضور میں بھیجا۔ کوشک ہزار ستون کے سامنے سردار فوج اور دیگر
 امیران حسب معمول ہاتھوں کے پاؤں میں ڈال دئے گئے اور لشکر نہ تیغ
 ہوئے ان کی بیویاں اونچے جولان کے ساتھ ولایت سے آئے تھے وہ نرخ
 سلطانی پر سندوستان کے ہر شہر میں فروخت کئے گئے اور مقتولین کے
 سرو نکار دروازہ بدریوں کے باہر جھگل میں ایک برج تیار کیا گیا جس میں
 بجائے گنگ اور تچکر کے مغلوں کی کھوپریاں کام میں لائی گئیں کتابوں میں
 لکھا ہے کہ شہنشاہ جلال الدین محمد بکر بادشاہ غازی کے داماد تھیں
 اس کے آثار پائے جاتے تھے اور لوگ اس دیکھ کر سلطان علاو الدین
 خلجی کو یاد کرتے تھے مگر اب اس کا نام و نشان بھی نہیں وہ تو درکنار کوشک ہزار
 ستون علانی کی اینٹ سے اینٹ بھر گئی

معاون کا چھٹا اور آخری حملہ

مغلوں کا آخری حملہ ۶۷۰ھ ہجری بمطابق ۱۲۷۱ء جلوس علانی میں
 ہندوستان پر پڑا اس مرتبہ ایک شخص اقبال مندر نام انکا سردار تھا

لشکر اسلام کو پہلی ہی لڑائی میں شکست کا منہ کھائی۔ اقبال منہ میلو
جنگ میں مار گیا۔ امیران ہزارہ عددہ زندہ گرفتار ہو کر دلی آئے اور مار ڈالے
گئے اس دفعہ بھی حسب معمول سپہ سالار عاکر علانی غازی ملک ہی تھا اس
لڑائی سے مغلوں کے دل و نہیں اس قدر خوف دہرا س بٹھیا اور اس کے مقابلہ
میں اس قدر پے در پے فاش شکستیں کھائیں کہ ہندوستان کے حوالہ
کو دل و دماغ سے ہلٹ کر کیلئے نکال دیا۔ ان چار لڑائیوں میں لاکھوں
مغل مارے گئے جنگی وجہ سے اس قدر کمزور ہو گئے کہ آخر عہد سلطان
محمد تغلق تک ہندوستان کا رخ نہ کر سکے۔ غازی کا بیٹا درگاہ شہرہ
ہندوستان سے لیکر صوبہ ماوراءالنہر تک پہنچا ملک ہرزالدین ظفر خان سے
جس قدر مغل خائف تھے اس سے دو چاند اس سے ڈرنے لگے یہ ہر سال
جاٹوں میں خاص اپنے لشکر کے ساتھ دے بالپور سے قدم باہر نکالتا اور
کابل و غزنیں ہرات و قندھار تک لشکر کشی کرتا۔ اور ان صوبوں سے خراج
لیتا مغلوں میں اس قدر بھی دم باقی نہ رہا تھا کہ اپنی سرحد پر آکر دشمن کے
سدرہ ہوتے آخری عہد قطبی تک یہ تمام پنجاب کا گورنر رہا اور کسی کی تاب نہ لایا
کہ ہندوستان کی طرف رخ بھی کرے یا اس کی سرحد میں قدم بھی رکھ سکے۔

آمد پدینی کے جیلہ سے راجہ رتن سیر کی مضرورت

آخری مرتبہ جب مغلوں کی ہم پر لشکر کشی ہوئی دلی میں عجیب ماجرا پیش آیا
جس وقت چیتور کو فتح کیا تھا راجہ کو گرفتار کر لیا اور دلی میں لا کر اسے نظر بند کر
دیا تھا۔ ایک مدت کے بعد بادشاہ کو نیند نہ آ رہی تھی کی زبان معلوم ہوا کہ راجہ
رتن سین کی ایک رانی ہنس نامی ملکہ معشوقاں سہی قدسیہ چشم سین اندام
سلطان نے پیغام بھیجا کہ اگر ہمارا مقصد دلی حاصل ہو تو تمہاری رہائی ممکن ہے۔
ورنہ پڑے پڑے یہیں سڑ جاؤ گے اور جب بندہ ہستی سے رہا نہ ہو۔ قید سے نجات

دھوا ہے جان سب کو عزیز ہے حالانکہ مقدمہ ننگ و ناموس کچھ اور ہی ہوتا ہے
 مگر راجہ نے یسویائی کی نقاب منہ پر ڈالی عزت و آبرو کا قطعی خیال نہ کیا۔ رضامند
 ہو کر اپنے خاص آدمی کو اہل خیال کی طلب میں روانہ کیا تاکہ بادشاہ کا مقصد
 حاصل ہو اور بے نرم رائے رہائی پائی۔ یہ خانہ بدوش اپنی جانوں کے خوف سے
 پہاڑوں میں پھنسنے پھرتے تھے جب اچھی آیا اور رائے کا پیغام پہنچایا تو تمام
 عزیز و اقارب نے راجہ کی حالت پر اپنا سروصفا اور چاہا کہ مٹھائی میں جو لوگوں نے راجہ
 کے لئے جایا کرتی ہے زہر ملا کر بھیج دیں تاکہ اس آبرو فردوس کا کام تمام ہو جائے
 اور ہم جہان میں رسوا نہ ہوں۔ راجہ کی ایک بیٹی اپنی تمام خاندان میں سب سے
 حاکمہ تھی۔ اس نے کہا میں نے ایک تیسری سوچی ہے کہ راجہ بھی سہی سلامت آنا
 ہو جائے اور ننگ و ناموس پر بھی حرف نہ آئے اور وہ یہ ہے کہ چند پالکیوں میں
 آزمودہ کار اور جانباز بہادر و نچو سوار کرو۔ اور ایک معقول تعداد سوار اور
 پیادوں کی ان کے ہمراہ دلی کی طرف روانہ کرو۔ اور یہ مشہور کرو کہ حسب حکم
 ایک کیا تم راہیاں دلی جاتی ہیں۔ تسزل گاہ میں جب اترو نہایت احتیاط سے
 کام لو۔ ایسا کہیں نہ ہو کہ بے احتیاطی سے راز افشا ہو جائے۔ ورنہ سمجھ لو
 کہ ایک کی جان بھی خیر نہیں۔ دلی اس وقت پہنچو۔ کہ رات ہو اور جب راجہ کی
 مجلس کے قریب پہنچو۔ تلواریں کھینچ کھینچ پالکیوں سے نکل آؤ اور جو کوئی راہ پر
 ملے ہو۔ اس کا قلم و قلم کر مرے باپ کو اس پیادہ و رفتار پر سوار کرو اور
 مارتے مارتے جس طرح بنے اپنے وطن کی راہ لو تمام اہل امرا نے اس
 تدبیر کو پسند فرمایا۔ اور صورت عملی اس طرح لئے کہ فراریوں کی ایک جماعت
 پالکیوں میں سوار ہوئی کچھ پیادہ اور سوار بطور حفاظت ان کے ہمراہ ہوئے
 جب دلی کے قریب پہنچے تو تمام شہر میں مشہور ہوا کہ پدینی کا سکھیا آتا
 ہے ایک پھولت گزرے راجپوت شہر میں داخل ہوئے جب قید خانے کے پاس
 پہنچے۔ تلواریں ہاتھ میں پالکیوں سے کووڑے جو محافظ سامنے آیا

اسکو تہ تیغ بیدریغ کیا راجہ کو گھوڑے پر سوار کر یہ اجادہ جا-پہر میں علی
چنگ کوئی کہتا تھا کہ ڈاکہ پڑا۔ کوئی کہتا تھا کہ تار یوں نے شب خون مارا
تھوڑی دیر کے بعد عقدہ یہ کہلا کہ راجپوت آئے اور اپنے راجہ کو لے گئے
حریف نے صرف مقصد باری کے لئے ایک چال کی تھی جو مل گئی تو حکم
ہوا کہ تعاقب میں چند سوار روانہ کئے جائیں۔ چنانچہ گئے اور چار پانچ
کوس پر جا لیا۔ مہتمم یہ عقلندی کی کہ راجہ کو مع چند سواروں کے آگے چلا گیا
اور غودشن کے روکنے کے لئے ٹھہر گئے تو ایک دو گھنٹے لڑے اور تابانہ لڑکر
بھاگ نکلے دو چار کوس پر جا کر راجہ جان پر نثار ہونے کے لئے حریف کو پھر
راجہ کے تعاقب سے روکا۔ گھڑی دو گھڑی کے بعد پسا ہوئے پھر تھوڑی
دور جا کر اپنے دشمنوں سے دست بدست ہوئے۔ الغرض سب کے سب
میدان میں کام آئے اور راجہ پر اپنی جائیں قربان کر دیں لیکن ان کا
مطلب جو اس تھوڑی دور بھاگ بھاگ کر تعاقب کرنیوالوں سے جنگ
آزمائی کرنے میں تھا۔ وہ حاصل ہو گیا۔ یعنی یہ انہیں یہاں روکے رہے۔
دہاں راجہ اپنی جان بچائے انہاں دشمنان پہاڑوں میں عزیزوں سے جا
ملا۔ اور اپنی بیٹی کی تدبیر کی بدولت سلطانی پنجہ سے نجات پائی چند روز
کے بعد اوسان سجا ہوئے۔ سرکشوں کی معقول تعداد ہم پہنچائی اور سوار
قلعہ چلیوڑ میں لوٹ مار شروع کی :

رتن سین کا بھانجہ دربار میں بندگان مخلص سے تھا۔ قلعہ چلیوڑ بھلا
وقت اپنے دلی عہد سے لیکر اسکو مرحمت فرمایا۔ تمام راجپوت اسکی حکومت کی
راضی ہو کر اس سے آئے اور تھوڑی سی مدت میں خاصہ اقتدار حاصل کر
لیا ہر حال خود تحفے تحائف لیکر آستان بوسی کیلئے حاضر ہوتا۔ اور درگاہ
سلطانی سے خلعت ذربغت اور اسب خاصہ مع شیشہ و کمر بند مرحمت پاتا تو
جس ہم پر نام زد ہوتا فوراً پانچ ہزار سوار اور دس ہزار پیادہ لیکر لشکر شاہی

مید با شال بچا۔ الخزن آخروم تک حلقہ اطاعت سے گردن نہ پھیری

دیوگیر پر دوسری مرتبہ لشکر کشی

سلطان علاء الدین خلجی نے جیب سے عہد ملوکی میں دیوگیر کو فتح کیا تھا وہاں سے بلبر خراج اتار کر بلا ضرورت اس عرصہ میں دیوگیر پر جبکو کان زرد جوہر کی وجہ سے اس زمانہ میں دولت آباد کے نام سے موسوم کرتے تھے فوج کشی نہ کی گئی۔ رام دیو کی جو شہادت آئی غذا معلوم کیا سوچ کر تین سال تک متواتر خراج نہ پہنچا اور اس سے سرکشی کے آثار نمودار ہونے لگے تو سلطان نے اس ملک کا فوراً دیناری پس دریدہ و پیش بریدہ کو سپہ سالار مقرر کیا اور دیوگیر ملک و امرائے بزرگ کو جو سوائے رتبہ اور محبیرت کے ہر حالت میں بدرجہا افضل درجہ تھے۔ اسکے مصاحب بنا ہم دیوگیر پر نامزد کیا چونکہ بادشاہ اسکی عیون کا گردیدہ تھامس لئے اس نے چاہا کہ نئی بات ایسی پیدا کرے جو کہ ملک کا فوراً دیناری ان امرائے کبار اور ملک والاتبار سے جو اسکو مصاحبت میں ہم کباب ہیں۔ ممتاز اور متشعہ ہو۔ چنانچہ سائبان اور سراپہ و علی (جو خاص بادشاہان دہلی کے لئے اسطر محفوض تھا جس طرح نئی فاطمہ نے سبز اور بنی عباس نے سیاہ اور بنی امیہ نے سفید نشان اپنے لئے علیحدہ علیحدہ مقرر کر لئے تھے) عطا فرمایا اور امیر و ملک حکم دیا کہ ہر روز ملک نائب سلطان کے لئے حاضر ہوں اور حبطر و حکم دے اسکی تعمیل میں ہر فرقہ ہونو قاضی احمد غفاری جہان آرا میں کہتے ہیں کہ سنہ ۷۸۵ ہجری نبوی میں ہم دکن پر ایک لاکھ سوار کے ساتھ ملک نائب اور خواجہ حاجی نائب عرض ممالک کو روانہ کیا نور عین الملک متانی حاکم مالوہ اور آپ خاں والی گجرات کے نام زمان جاری ہوئے کہ معاً پڑ لشکروں کے ملک نائب کے ساتھ لمجائیں اور اسکو حکم سے انحراف نہ کریں چنانچہ دیوگیر پہنچنے سے پہلے دونوں سردار لشکر شاہی

آئے۔ جب لشکرِ علائی نے دکن میں پہونچا ل ڈال رکھا تھا۔ ایک دن کنولادیوی نے سلطان کے حضور میں عرض کیا کہ جس وقت میں راجہ کٹک کے محلوں میں راج کرتی تھی مینے دو بیٹیوں کو جو خدراں بہشتی پر طعنہ دے رہی تھیں انھیں بڑی ناز و نعم اور پیار و محبت سے پالا تھا۔ میں اپنی خوش طالعی اور خیر و برکتی سے پرستارانِ سلطانی میں شامل ہوئی اور وہ دونوں گہرے شب چراغ اپنے بد بخت باپ کے پاس رہیں۔ اب ایسا سنگ میل ہے کہ بڑی بیٹی نے داعیِ اجل کو لبیک کہا اور چھوٹی بیٹی دادا دیوی نام اپنے چودہ لویس بوس میں دلی تمنا کو پہلو میں ولے جوالی کی انگلیوں کو سینہ سے لگائے باپ کے ساتھ باخاطر نادایام گزار رہی کرتی ہے عنایتِ شہنشاہی اور نوازشاتِ سلطانی سے یہ امر کچھ دور نہ ہو گا کہ ملک نائب اور دیگر افسران کے نام اس ذرہ بقیہ کا ہر ذرہ استثناء کی طرف روا کر کے خزا میں صادر فرمائے جائیں بادشاہ نے کہا۔ یہ کونسی بڑی بات ہے آج ہی اس کا انتظام ہو جائیگا تمہاری سخت نادانی تھی۔ جو کہی اس سے پہلے یہ ذکر نہ کیا اور اب تک بیٹی کے عم بعد از میں اندھی اندر گھلا کیں حرم سے اٹھ کر بار میں آیا۔ اور میدانِ جنگ کی طرف ملک نائب اور اُلپ خاں کے نام میں مضمون کے پروانے جاری ہوئے کہ راجہ کرن بے خانان دکن کے جنگلوں اور پہاڑوں میں مارا اور پھرتا ہی اسکی بیٹی دیوادیوی کو جو اس کے ساتھ ہے یا بار صنا یا باجنا لخصر حیطر حکن فوراً درگاہِ اقدس میں بھیج دو۔

طرزِ ماجہ ایہ پیش آیا کہ حبوتِ رانی اپنا عرض حال بادشاہ کے گوشِ آذر کر رہی تھی۔ قسمت کا مارا بد اختر ولیعہد شاہزادہ خضرِ حال بھی موجود تھا۔ اسکی چوٹی سن کو سن ہی سن کر نادیہ عاشق و شیدا ہو گیا اور متاعِ ہر وہوش و حذر کو بے دیکھے بھلے ہی کہہ بیٹھا کسی نے خوب کہا ہے
 دہنہا عشقِ انوید لر خیزد لبائیں دولت از گفنا ر خیزد

الغرض جو ہر کارہ بادشاہ کا فرمان لیکر گیا۔ ولی عہد سلطنت نے بھی ان
 ہر کے نام جو اس سے موافقت رکھتے تھے۔ پروانہ لکھا کہ دیکھنا خبردار
 لشکار ہاتھ سے جانے نہ پائے اور سی قاصد کے ہاتھ اور ہر روانہ کیا اور سرت
 رات دن آتش بھریں جلنے اور غم فراق میں گھٹنے لگا خورن سلطانی کے
 ساتھ جب شاہزادہ کا خط بھی پہنچا تو ایک سے دو چند خیال ہو گیا اور اس کو بھی
 ہم کا ایک جزوہ علی اسیمہ جان توڑ کر ساعی ہوئی تو
 ملک نائب مالواہ سے گزر کر سرحد دکن میں داخل ہوا۔ سلطان پور پہنچ کر
 قیام کیا۔ اور نہایت ہوشیار۔ شجرہ کار اور عہدہ ایسیجیونکے ہاتھ رام دیو۔ راجہ
 کرن اور دکن کے دوسرے راجوں کے پاس سلطان علاؤ الدین خلجی کے فرامین
 بھیجے لیکن یہ سفیر کے جگہ سے بے نیل و جرام واپس آئے جب جواب یا ثواب
 نہ پایا تو سلطان پور سے کوچ کیا۔ الپ خان بھی اپنا بیٹا ریشکر لے
 دکن کے شمالی پہاڑی علاقہ کی طرف بڑھا۔ راجہ کرن نے بھی مفاہد کا بندوبست
 پہلے ہی کر لیا تھا۔ دو مہینے تک برابر اس طرح لڑتا رہا کہ ایک جگہ سے بھاگ کر
 دوسری جگہ جا پہنچا۔ ہاں کچھ حفاظت کے سامان ہم پہنچائے جب الپ
 خان لشکر سے لڑائی ہوئی اسکو چھوڑ اور آگے بڑھ گیا۔ الغرض پہاڑوں
 اپنی مصیبت کے دن پوری کرتا تھا سنگھ دیو سپر رام دیو راجہ دیو گیر جو دیو
 کے تیر مہمان کا گھائل اور خجانبو کا سہیل تھا۔ قبل ازیں اس کے متعلق راجہ
 کرن سے سلسلہ جنسبانی کر چکا تھا مگر وہ قوم کا راجپوت اور بیذات کا
 تھا اس نے اس عار کو گوارہ نہ کیا اور جواب صاف دیا کہ تمہیکو بلجاظا
 نسبی کے مجھے کچھ نسبت نہیں خبر دار سہی بات کا زبان پر لانا۔ تو درگزر
 بلکہ اسو خیال فام کو گنہی بھول کر بھی دلیس جگہ دنیا۔ جنہ تو یہ بچا رہ اپنے
 منہ لیکر رہ گیا۔ مگر موقع کی تاک میں لگا رہا۔ اب اسی معلوم ہوا کہ شاہنشاہ
 دلی راجہ کرن سو دیو لدیوی کو طلب کرتا ہے موقع کو غنیمت جانا اور یہ خیال

کہ کہ راجہ مذکور اب چار ونا چار میرے ساتھ رشتہ کرتا پسند کر لگا بغیر اجازت
اپنے باپ کے چھوٹے بھائی بھیم دیو کو چند تحفوں کے ساتھ راجہ کرن کی پاس
بھیجا اور مذہبانی کہلا بھیجا کہ یلیم ترک اور مجھ میں زمین و آسمان کا فرق ہے
ابھی کچھ نہیں گیا مجھے اپنی خرزندی میں قبول فرمائی اور اس حسن کے خزانہ بغیر ہوا
کو میرے حوالے کیجئے تاکہ جب مسلمانوں کو یہ ماجرا معلوم ہو جائے تو وہ آپے
پر دست بردار ہو جائیں اور تعاقب کرنے سے باز آئیں تو

اس قابل رحم راجہ کو جسکی بیوی پہلے ہی چھین چکی تھی اور اب اس سے
اسکی اکلوتی بیٹی کو بھی بظلم جدا کرنی کی فکر میں تھے۔ اپنے بچاؤ کیلئے
مدد کی ضرورت تھی حالانکہ یہ اسکا خیال محض باطل تھا۔ رام دیو یا انکے صاحب
بھلا کیا مدد کر سکتے تھے وہاں تو اسی ہی جانوں کے لالے پڑے ہوئے تھے تمام
دن میں نفسا نفسی کی ہوا چل رہی تھی دوسروں کی مصیبتیں کب کوئی ہٹا
سکتا ہے اور انکے بلائیں کون اپنے سر لے سکتا تھا۔ کم فہم راجہ کرن نے ان
باتوں کا خیال نہ کیا اور دل میں سوچا کہ حسن کی دیوی کو آغوش دیو گرم کرنے
نے بھیم دیو کے ساتھ سنکھڑیو کے پاس بھیج دیئے تاکہ ایک تو بوجھ کم ہو جائے
دوسرے بچاؤ کے میں سہارے کیلئے ٹھکانہ ہو جائے الغرض اسی قسم کی خیالی چالوں
پیکہ دیو لدیوی کو آنے والوں کے ہر لہ دیو گیر کی طرف روانہ کیا تو

الپ خاں کے حجر بھی چھوٹے ہوئے تھے خبردار نے اگر خبر دی کہ جو کچھ
کنا ہے کر لیا ہو کر دیو لدیوی کو لے جاتا ہے یعنی دیو لدیوی کو ساتھ لے بھیم دیو
نے دیو گیر کا راج کیا ہے الپ خاں نہایت مضطرب ہوا کہ کیا کرنا چاہئے
وقت و موقع دونوں ہاتھ سے نکلے جاتے ہیں ایک طرف سیاست علانے کا
خوف دوسری طرف ولیعہد کی آزر وہ دلی اور خاطر شکنی کا خیال اسکا لشکر سے
مشورت کی رائے یہ قرار پائی کہ ان دو چاروں میں وہ جان توڑ کر کوشش کرے
کہ دشمن کام نام معفو ہستی سے حرف غلط کی طرح مٹا دو اور اگر مقصد دلی ہو

آئے۔ تو بادشاہ کو جا کر کسی طرح منہ نہ دیکھا۔ لیکن بلکہ تمام عمر قند ہی باد
 پیما فی میں لپیٹ کر دیئے۔ الغرض دو سون لشکر علانی نے اس سختی سے حملہ
 کیا کہ راجہ کرن کو تمام مال و اسباب ہاتھی گھوڑے چھوڑ کر دیو گیر کجا نب بھگت
 ہی بنے۔ لیکن رانی دیو لیدی کی کہ جسکے لئے کئے نہینہ سے خون ریز ہو رہی
 تھی۔ تپ نہ چلا پر نہ چلا۔

آپ خان چند سوار اسباب ختام کی حفاظت کے لئے دہاں چھوڑ
 آپ جنگوں پہاڑوں میں یا دل کی طرح گر جتا۔ رعد کی مانند کوکتا۔ راجہ
 کرن کے تعاقب میں چلا کہ وہ ایلودہ میں راجہ کرن کا کھوج آگے نہ چلا۔
 اور طرفہ یہ کہ خود بھی رستہ بھول گیا۔ لشکر کے لئے دن کے تھکے ماندے تھے بعد
 یو سی وحرماں وہیں ایک ندی کے کنارے مجبوراً اتر پڑے سپاہیوں نے
 غار ہائے ایلودہ کی تعریفیں اور اسکی متعلق عجیب عجیب روایتیں پہلے
 ہی سے سن رکھی تھیں۔ مشاہدہ کا شوق غالب آیا اور چار پانسو نوجوان
 نے آپ خاں کی خدمت میں بعض اجازت حاضر ہو کر عرض کیا کہ اتفاقات
 زمانہ میں در نہ ہم کہاں اور یہ دکن کے کوہ و دشت دور یا کہاں۔ یہ دو قدم
 پر چند عمارتیں جنکی نسبت بہت کچھ سنائی اگر حکم ہو تو جلد دیکھ آئیں ارشاد
 چلا کہ شوق سے جاؤ۔ مگر یہ یاد رہے کہ دشمن کے گھر میں ہو ذرا د میں مائیں
 سے ہوشیار رہنا۔ خوشی خوشی چہنگو یاں کرتے چلے جب لشکر سے دو گھل گئے
 تو اٹھائے سیر و تماشا میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک گرد و دور سے نمودار ہوئی جب
 ذرا قریب آئے تو دیکھا کہ ایک لشکر ہے سوار گھوڑوں کی گردنوں پر باگیں
 ڈالی باد بیاؤں کو طوفان باد کی طرح اڑائے چلے آ رہے ہیں وہ سمجھے کہ
 دیو گیر سے رام دیو کی فوج آئی جلدی جلدی ایک جگہ کھلے میدان میں چند
 چٹانوں کو پشت و پناہ جمع ہوئے اور صف بندی کر غنیم کا راستہ روک
 کر لڑائی انتظار میں کھڑے ہو گئے۔ خواہ اس میں یہ رام دیو کی تو نہیں بلکہ اسکی

چھوٹے بیٹے بھیم دیو کی فوج بھی جو راجہ کرن سے علیحدہ ہو کر دیول دیوی کو
 نے سہوئے اپنے بھائی کے پاس جگہ تھا۔ کوئی دوسرا راستہ نہ تھا کہ بغیر لڑے
 بھڑے اس حسن کے بے بہا خزانہ کو ان چند ترکی غلامی لٹے دس کی لٹ
 سے بچائے ہوئے صحیح و سلامت نکال لے جائے مجبوراً راستہ صدقہ کرتے کے
 لئے روانہ ہوا مگر علاقے بڑا آرمائوں نے وہ جو ہر مرداچی دیکھا یا کہ انکی سامنے
 مر رہی تھی کچھ پیش دگئی گئے ہزار مارے گئے کچھ گرفتار ہوئے اور جو معدودہ
 چند بچے وہ اپنے جان بچا تمام سلمان چھوڑ چھاڑ دیا ہر سٹے سے اودھرائے
 پاؤں پس پائے۔ ایک سپاہی نے دیکھا کہ کچھ فاصلہ سے چند عورتیں کھڑی
 ہیں۔ میدان توصاف ہو گیا تھا۔ لکڑی اسباب خنایم کے ایک جگہ جمع
 کرنے میں مصروف تھے یہ ان پڑیوں کے جھرمٹ کی طرف بڑھا اسکے
 وہاں تک پہنچے پہنچے دس ہیں اور ساتھ ہوئے۔ دیول دیوی کو گاہے گاہے
 ہو گیا تھا۔ اور زخم کاری تھا جس نے اسے بالکل چلنے کے ناقابل بنا دیا
 تھا۔ رانی مجبور ہو کر اس پر سے اتر پڑی تھی اور سچ تو یہ ہے کہ کسی کی
 کشش الفت تھی۔ اور رشتہ محبت نے کچھ ایسا پاؤں میں پھنسا دیا تھا
 کہ اس جگہ سے ہٹنا محال تھا۔ ورنہ دوسرے ساتھیوں کی طرح کچھ بھاگنا
 ناممکن نہ تھا لہذا چہریاں چہریاں جکے خوبصورت اور دلکش چہرے
 ستاروں کی مانند درخشاں تھے اس مہ چارہ کو اس طرح اپنی
 سیج میں لئے ہوئے تھیں کہ گویا چاند کا مالہ بنے ہوئے تھیں جیسے سپاہی
 انکے پاس پہنچے ہر ایک نے چکر کی طرح اسی مہ تابان پر ہاتھ بڑھانا چاہا
 اس جھرمٹ سے ایک پرستار نے نکل کر ڈانٹا کہ خبردار کوئی ایک قدم آگے
 نہ بڑھائے۔ یہی تو وہ گوہر مقصود ہے جسکے تلاش میں تم اپنے بیوی
 بچوں گھڑوں سے سینکڑوں کوس دور راحت و آرام خاک ڈال۔ جنگلوں
 کی خاک جھانتے اور لاکھوں بے گناہاں خلق خدا کا خون کھیرتے پھرتے ہو

انتہاری بہتری اسی میں ہے کہ اسکو باغزار تمام اپنے سردار کے پاس
 لے چلو تاکہ اسکے سہ میں اس کے بے انتہا زور و جہر انعام پاؤں لشکر کی
 سمجھ گئے کہ یہ ہونہو دیو دیوی سے جلدی سے چند گھوڑے اسکے اور اسکی سپاہ
 چیرلوں کے لئے لائے اور سوار کرامتاً سردار لشکر کے پاس لے آئے۔ اسی
 آتے سے الپ خل کا یہ حال ہوا کہ ماسے خوشی کے جانے میں بھولانہ سماتا تھا
 لشکر یوں کو انعامات سے مالا مال کر دیا۔ صدقہ دیا مسجد و عمارتیں بنالایا اور دوا
 ہی دن تجارت کی راہ لی۔ وہاں سے دیو دیوی کا سکھپال براہ طمان دلی
 روانہ کیا۔ دلی آنے کے چند دن بعد حیب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ ولیعہد سلطنت
 اس شیع کا جس نے کو شک سلطانی کو اپنے نور رخ تابان سے منور کر دیا
 بدوانہ بنا ہوا ہے تو رانی کو لا دیوی سے اجازت لیکر راجہ کرن کی دختر نیک
 اختر کو ساعت سعید میں مستحق نشانہ راہ سے منسوب کیا اس گل و بیل کو
 جوڑے کا عشق وہ شہرہ آفاق ہوا۔ کہ لوگوں نے ان کی محبت کے افسانے
 بنائے۔ گیت جوڑے چنانچہ حضرت خواجہ امیر خسرو علیہ رحمۃ اللہ نے
 بھی اس عشق و محبت کے فائدہ کو مثنوی کی صورت میں قلم بند کیا جو
 مثنوی عشقیہ کے نام سے موسوم ہے۔

ملک نامہ جہوقت سرزمین دکن میں داخل ہوا تا سخت و تاراج کی کل
 مانعت گردی۔ بلکہ برعکس اسکے غریب رعایا کو دیتا دلاتا آگے بڑھا دو
 تین منزل کے بعد امیرائے لشکر کو دس دس پندرہ پندرہ ہزار فوج دیکر
 راجاؤں کی سرکوبی کے لئے ہر طرف روانہ کیا اور بذات خود دیوگیر کا رخ کیا
 راجہ اپنے بڑے بیٹے کو قلعہ میں چھوڑ بڑے ترک و نشان کے ساتھ لڑنے
 کے لئے نکلا۔ چند گھنٹہ کی لڑائی کے بعد رام دیو مع اپنے بیٹوں اور عزیز
 واقارب اور سربراہ اور وہ آراکین یا مست کے اسیر ہوا۔ اس لڑائی کے بعد
 قلعہ کا رخ کیا جو بغیر کسی محاصرہ کے نہایت آسانی کے ساتھ فتح ہو گیا۔

خوب ناما خست و تاراج کیا اور تمام خزانہ لے کر قندیلوئے دارالحکماذ کے
طرف کوچ کیا۔

مورخین کو اس واقع میں اختلاف ہے ابوالقاسم ہندو شاہ استوکیاوی
المشہورہ فرشتہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ جبوقت ملک نائب دیوگیر پنپنا
رام دیو سنگ دیو کو قلعہ میں جھڑک رہے تھے دو سو بیسوں غزنویوں اور سرودھان
دیاست کے ساتھ قلعہ سے باہر نکلا پس دریدہ و پیش بریدہ ملاقات کی چند مہینے
بہا نغھے سترو جنگی ہاتھ سے بطور تذناہ سلطانی پیش کئے ملک کا وزیر راؤ نیانا
نے فتم نامہ درگاہ سلطانی میں ارسال کیا۔ اور رام دیو کو معوا حقین اپنے ہاتھ
لے آستانے کی طرف روانہ ہوا۔ اثناء راہ میں راجہ دیوگیر نے جس طرح ہوا
ملک نائب کا دل اپنے ہاتھ لے لیا۔ الغرض جب دریائے میں آئے اسکی
سفارش سے خطا معاف ہوئی۔ علاوہ ازیں خود سلطان علاء الدین بھی
یہ جانتا تھا کہ یہ جو کچھ ہے فی الحقیقت خزانہ دیوگیر ہی کا مقرر ہے فقیر
معاف ہونے پر خطاب رائے مایان اور اسکے ساتھ پرگنہ نزاری جیتر سفید
اسکے ساتھ ایک لاکھ ٹنگے لے کر اور اسکا ملک جو اس وقت شامی تصرف میں تھا
مرمت و تعمیرت افزائی فرمائی۔ اور بہت اعزاز اکرام سے سکو خوف
کیا۔ بعد ازیں خراج مع ہدائے اور ستائش دہ سال بسال بھیجتا رہا اور تا
دم واپسین اس قول کے سچے اور عہد کے دھنی نے جادہ اطاعت سے قدم
باہر نہ رکھا۔

مہم ارنگل

ہلہ جلو میں شاہنشاہ بھری میں سلطان نے ارنگل پر لشکر کشی
کی اور اس مہم کے لئے ملک کا فوراً نامزد کیا۔ ساہمان بعل مرمت فرمایا۔
اور رخصت کرتے وقت چند نصیحتیں کیں۔ اگر رائے لدر دیو والی ارنگل

جو نہ لفظ اہرہت یا صحیح کہہ دے صلح میں دے اور سالیانہ خراج پر راضی
 ہو جائے تو لڑائی کی کچھ ضرورت نہیں اور قلعہ کشائی کی فکر نہ کرنی چاہی
 زیادہ زرو مال کی آرزو نہ کرنا۔ تشدد کو کام میں لانا۔ اپنی نام آوری اور
 شہرت کے لئے اس امر کی کوشش نہ کرنا کہ رائے مذکور حاکم ارنگل تیرے
 پاس پہلے یا تو اسے ہمارے حضور میں لائے (۲) اس خیال سے کہ ہمارے
 بہت سے رکن اعلیٰ تیرے ماتحت ہیں کہیں منظور نہ ہونا (۳) ملک اور املاک
 و دربار کے ساتھ اخلاق سے پیش آنا۔ اور سرداران لشکر کی عزت و حرمت
 کا بہت خیال رکھنا (۴) کوئی کام بغیر مشورت خواجہ حاجی باغب عرض
 حاکم اور دیگر امرائے کبار کے نہ کیا جائے (۵) لشکریوں کے ساتھ میانہ
 روی کو کام میں لایا جاوے (۶) جو جہ کہیں کسی پر خفا نہ ہونا۔ اور غصہ
 نہ کرنا (۷) تو آستانہ پر دور دشمنوں کے ملک میں جاتا ہی اس امر
 سے زیادہ خیال رکھنا کہ تیرا کوئی قول و فعل ایسا نہ ہو کہ جس سے لشکر
 میں فساد و فتنہ پیدا ہوئے گا اندیشہ ہو (۸) اگر لشکریوں کو کسی معمولی جرم
 کا مرتکب دیکھے یا سنے اس چشم پوشی کرنا (۹) امیران لشکر کے ساتھ
 اتنی نرمی بھی نہ کرنا کہ وہ گستاخ ہو جائیں اور اس قدر سختی سے بھی کام
 نہ لینا کہ وہ تیرے دشمن بن جائیں (۱۰) سردار و بیک و بد سے غافل نہ رہنا
 ان کی صحبتوں اور طلبوں کی رعایت و میں بالغ ہونا (۱۱) طلب خمس غنائم
 میں سوائے چاندنی سونے کے اور کسی شے سے سروکار نہ رکھنا یعنی اگر کوئی
 بیش قیمت کپڑا گھوڑا یا غلام و کنیز و غیرہ خود میدان جنگ میں سے لائے وہ
 اسی کے پاس رہے دیا جائے (۱۲) اگر کوئی امیر اپنے لئے یا کسی اپنے لشکر کے
 واسطے روپیہ قرض مانگے۔ دستاؤ نہ لکھو اگر فوراً دیدیا جائے (۱۳) اگر کسی
 شخص کا گھوڑا لڑائی میں مارا جائے یا اپنی موت مر جائے۔ یا کسی دوسری طرح
 ضائع ہو جائے تو اس سے بہتر مفضل پائینگاہ سے دیدیا جائے اور اس

مقدمہ میں خواجہ سے کہنا کہ یہ خرچہ جنگ ہی دفتر دیوان سے مجرا دیے یا مجرا رکھے۔
(۱۲) دشمنوں کے مین زیادہ ٹھہرنا خلاف مسالحت ہے تو

ان نصائح کے بعد سلطان علاؤ الدین خلجی نے ملک تائب اور خواجہ حاجی تائب عرف مالک کو رخصت کیا دلی سے چل کر قصبہ رانبری میں قیام کیا دو بار دن کے بعد جب مقررہ لشکر اطراف سے آ کر جمع ہو گیا۔ کوچ کیا۔ امرائے دیگر جو یہاں آ کر شامل ہو سکے وہ چندیری تک سب لشکر شاہی میں مل گئے۔ ملک تائب یہاں سے کوچ کرتا ہوا سرحد دیوگیر پہنچا۔ رائے راباں دیوگیر نے لشکر املا کا خیر مقدم کیا ملک تائب اور سرداران فوج کے لئے طرح طرح کے تحفے لایا اور جب تک لشکر حد دیوگیر میں رہا ہر ماہ ہمارا رہا۔ ایک دو مرتبہ حسب حیثیت ملوک و امرا کی دعوت بھی کی ہر قسم کے دوکان دار و کو لشکر کا میں حاضر رکھا۔ اور حکم دیا کہ جس شہر کی اہل لشکر کو ضرورت ہو۔ یا دشہای نرخ سے فروخت کریں۔ چند روز جاگیر دیوگیر میں عاکر علائی نے قیام کیا۔ اور پھر تازہ دم ہو کر دکن کی طرف بڑھ گئے مول کے بعد راجہ تو رخصت ہوا۔ مگر اپنے کارکنوں سے کہہ گیا۔ کہ سرحد اگل تک لشکر سلطان کو آرام و آسائش تمام پہنچا دیں اگر عاکر علائی سے ایک سوئی بھی کم ہوئی تو بھڑخبر نہیں۔ جو سپہاوی لشکر سے کچھڑ کر پیچھے رہ جائے اسکو بغاوت کی لکھ گاہ میں پہنچا دیا جائے اور چند سوار عاکر علائی کے ہمراہ جائیں جو علاقہ بلنگانہ میں رہبری کی خدمت انجام میں

قصبہ مختصر عمرانات سے نکلتے دکن کی سرزمین میں لشکر داخل ہوا۔ اور جو آبادیاں راہ میں پڑیں انکو پائمال اور تاخت و تاراج کرتا ہوا آگے بڑھا وہاں باشندوں نے جب یہ حال دیکھا تو دور و دور سے آ کر ان گھل کے قلعہ لگی میں پناہ گزین ہونے شروع ہوئے۔ یہ مٹی کا قلعہ بہت بڑا تھا۔ کئے لاکھ آدمی آسانی سے ساتھ اس میں رہ سکتے تھے اور ایک حد تک پختہ قلعہ نے بدرجہا مستحکم و محفوظ رہا اور اسکے اندر عین وسط میں ایک اور پختہ قلعہ ہنامت عظیم نشان اور مضبوط

بنا پڑا تھا۔ جس میں خود راجہ رہا کرتا تھا۔ عام رعایا تو قلعہ گلی میں جاتی
 تھی۔ رائے اور راجہ جولد دیو کے ماتحت تھے اپنے اپنے فوجیں ساتھ لئے آئے
 اور قلعہ بختہ میں قیام گزیں ہوئے گو یہ قلعہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو ملک باہر سے
 آدمی اور مال و اسباب بھی اس قدر آیا کہ تل رکھنے کو جگہ نہ رہی۔ ملک
 نائب کا لشکر جب قریب پہنچا تو اسکو خیال ہوا کہ اتنا بڑا راجہ ہے اپنی سر
 پر اگر جنگ آزمانہ ہوا۔ تو کم از کم راجہ ہانی کے حفاظت کیلئے ضرور قلعہ
 باہر نکل کر میدان کارزار میں آئیگا لیکن خدا جانے راجہ صاحب نے کیا مصلحت
 سوچی کہ مرعی کی طرح اپنے پردوں میں خزانہ وغیرہ لئے بیٹھے رہی۔ اور بختہ
 قلعہ سے بھی باہر نہ آئے۔ شاید قلعہ گلی کی مضبوطی پر اعتماد کلی ہو گا اور
 دل میں سوچا ہو گا۔ کہ دشمن اسی کو قتم نہیں کر سکتا۔ کچھ دنوں کے بعد خود بخو
 محاصرے ہاتھ اٹھا جس طرف سے آیا ہے اس طرف کو بے نیل مرام واپس چلا
 جایگا۔ مگر یہ محض خیال خام تھا۔ جسکی اصل کے خاص بنیاد پر نہیں۔ بلکہ سو
 کمزوری کے اسکا کوئی خاص سبب نہیں ہو سکتا
 ملک کافور ہزار دیاری نے جب دیکھا کہ کسی طرح مداخلت ہی نہیں ہوتی جا
 ہی حصار گلی کا ایسا سخت محاصرہ کیا کہ آمد رفت کی تمام راستے قطعی مسدود
 ہو گئے۔ ہر دو جانب سے تیرا اندازی شروع ہوئی اور پتھر پھینکے جانے لگے۔ چند
 روز تو اسطرح گزرے ایک دن ملک نایب نے تمام امر کو جمع کر کے مشور
 طلب کیا۔ کہ کب تک اس طرح ہم ان کو گھیرے پڑے رہیں گے۔ کیا آسانی
 کے لئے کوئی اور تدبیر نہیں ہو سکتی جس میں زیادہ وقت بھی نہ لگے نقصان
 بھی کم ہو۔ اور فائدہ ہاتھ سے نہ جائے۔ بعضی امر کے یہ رائے تھی۔ کہ سیطر
 محاصرہ کئے پڑے رہو اور محصورین کا نقشہ تنگ کر دو۔ آخر مجبور ہو کر ایک
 دن سر پر غور کو ہمارے سامنے جھکائیں گے اور ہماری اطاعت کے جو
 کواہی کر دن پر اٹھائیں گے۔ بعضے اس بات پر جرجر ہوئے تھے کہ جو کچھ ہو جا

ہو جائے تاکہ یہ قلعہ سنگین کی جگہ کھجائے سلطان کی آخری وصیت کو بھی کمرز میں بچا
 میں زیادہ دو مقام ہر نام نہ لفظ رکھ کر ہی قرار پایا کہ جو کچھ ہو وہ کل ہی ہو جائے رات ہی
 کو تمام لشکر میں سب سالار کے احکام پر سوار کیے باہر پہنچ گئے کل تاروں کی چالوں
 میں حصار و حصوں پر غلاں طرف سے دھارے ہو گا حق تک اور کرنے میں کوئی کسر نہ
 دوسرے دن ایسی ناقوس کی صدا نے بلند کی ہڑیوں کو نہ بھلیا تھا کہ غازیوں
 کے نعرہ بلند کرنے تمام جنگل میں زلزلہ لگا دیا یہ محافظان حصار نے ابھی اپنی آنکھوں کو
 ملتے ہوئے تیر دکھانے پر ہاتھ بڑھایا لیکن اسکا وقت اچھے سے جانا رہا تھا بہت ہی
 جان توڑ کر کوشش کی مگر غنیمت تو مستحیل پر لئے ہوئے تھا اسکے سامنے کس کی جلتی
 کندیں ڈال سیڑھیاں لگا چڑھنا شروع کروا سپاہی مرتے جاتے تھے اور چڑھتے جاتے
 تھے دس میں کا فیصل یہ پہنچا ہی غضب ہو گیا

آج آفتاب عالم تاب کی پہلی کرن غلام معمول حصار گلی قلعہ ارنگل پر اپنی
 ہرنگ تیغ و سفینائی پر پڑی اس نے ابھی اپنے سفر کا چوتھا حصہ بھی طے نہ کیا تھا
 کہ ارنگل کے ہرگی کو چہرے میں سہائے دھن کی بکریوں کو جھک بکریوں کی طرح گھیر کر احاطہ میں
 کر دیا تھا نر کی اور غلی حملے اور تاناری دہری نوکار دو بالشت لمبی ٹوپیاں جا بجا
 نظر آتی تھیں تاکہ فتح کے بعد کیا رہا تھا قلعہ سنگین کا محاصرہ ہو گیا

سلطان نے دیکھا کہ موقع اچھے سے جانا رہا بہتری کچھ اسی میں ہے کہ قسبی
 جلدی ہو سکے صلح ہو جائے چنانچہ راج کے بڑے بیڈتوں اور اپنے عزیزوں کو ملک ناہب
 کی خدمت میں امان طلب کی اور کہا کہ جس قدر خزانہ جواہرات بخشی گھوڑی میرے پاس
 موجود ہیں یہ سب بادشاہ کی نذر اور مقررہ شدہ خراج سال بہال بھینا ہو گا

ملک ناہب نے اسکے حسب اطلب امان دی اور محاصرہ کے اٹھانے کا حکم دیا بیشاد خراج
 جو اسکے آبا و اجداد خاص اس دن کے لئے جمع کرتے چلے آئے تھے مروج حکم سلطانی
 راجہ نے خواجہ حاجی نائب عرض مالک کے سپرد کیا جو ابر اور نقایس کے صندوق کے
 صندوق پیش کئے گئے اور ایک سو قیس باقی سات ہزار گھوڑے نوٹے اور اچھوت
 نامہ لکھ کر میں آئے سال مقررہ خراج آستانہ میں بھیجا اور لکھا کہ ملک ناہب کو والہا

دلی سے جو وقت کسی ہم پر لشکر روانہ ہو تا تھا تو ایک ایک کو فتح خراسانی کیلئے دو
 ہزاروں کی چوکیاں بجاتے چلے جاتے تھے اور ہر ایک قصبہ اور شہر میں جو راستہ میٹھا
 ایک حوزہ مقرر ہوتا تھا اگر یہ خبریں لکھ کر دو بار میں بختیار پر حسب قاعدہ اس مرتبہ بھی ملدے
 کیا گیا۔ لیکن جب حصار گلی کا محاصرہ ہو رہا تھا کوئی ڈیڑھ مہینے لشکر کی کچھ خبر نہ آئی۔
 سبب یہ ہوا کہ علاقہ تلکھانہ کے راستے تلکی راہ کی نقل و حرکت سے اس قدر مخدوش
 ہو گئے کہ دو تین سو اوروں کے تھا۔ جو اس یا پندرہ کوس پہنچتے تھے اٹھ گئے اور وہاں
 خبر رسائی بالکل مسدود ہو گئے بادشاہ کو جب متواتر اتنے دنوں تک لشکر کی خبر نہ پہنچی۔
 نہایت یحییٰ اور متفکر ہوا ہزاروں کوس کا معاملہ تھا کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کرے ایک
 روز بیٹھے بیٹھے خیال کیا کہ قاضی مخیث الدین بیلازی اور ملک قراہیگ کو خطاب
 فرمایا اور حکم دیا کہ شیخ اسلام حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب آبی قدس
 سرہ کی خدمت میں حاضر ہوں اور میری طرف سے دست بستہ یہ عرض کریں کہ چند دنوں
 سے لشکر اسلام کی کچھ خبر نہیں پائی، یحییٰ مضطرب ہوں اس بندہ درگاہ سے کہیں یا دو
 آنحضرت کو غم اسلام ہو اگر نور بالین حقیقی کچھ انکا حال ردشن ہو اسکی بشارت سے
 اس گنہگار کو مطلع فرمایا جائے اور ان دونوں سے کہا کہ جو کچھ سلطان جی ارشاد فرماوے
 وہ بلا کم و کاست یہاں آکر بیان کرنا یہ دونوں بزرگ خانقاہ میں حاضر ہوئے
 جہہ بار پایا۔ سلطان کا پیغام گوش گذار کیا۔ حضرت شیخ المشائخ سنسکا ایک خط
 ماضی کی فتح و نصرت کی حکایت بیان فرمانے لگے اور ارشاد کرتے کہ قاضی
 مخیث بیلازی اور ملک قراہیگ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس چہ فتح باشد ہر فتح
 ہائے دیکھ را امید داریم کہ قاضی مخیث اور ملک قراہیگ خدمت بابرکت سے جنت
 ہو کر بادشاہ کے حضور میں خوشی خوشی حاضر ہوئے اور من و دلی جو وہاں فیض تہجد
 سے مستفاد عرض کیا۔ بادشاہ سنسکا بہت خوش ہوا اور اسے یقین ہوئی کہ اگر اگلے غزو
 فتح ہو گیا ہے یا واداشت کیلئے رومال میں گرہ لگائی حاضرین سے مخاطب ہو کر کہنے لگا
 میں خوب جانتا ہوں کہ جو بات شیخ کے منہ سے نکلتی ہے کبھی اس میں ذرہ برابر کبھی فرق
 نہیں اور اگلے غزوہ فتم ہو گیا ہے اور میں خداوند تعالیٰ کی ذات سے نیز فتوحات دیکھ

کی اسید رکھتی چلتی ہے *

قضاۃ الہی سے اسی روز عصر کے وقت ملک نائب کا قاصد وکن سوختا رہا
 اور کل تیکر آیا۔ بادشاہ خداوند عزوجل کا شکر بجالایا اور اس دن سے سلطان لما شیع
 نظام الدین اولیا کا بیحد معتقد ہو گیا۔ بادشاہ کو کبھی سلطان جی کی قدمبوسی کی سعادت
 نصیب نہ ہوئی لیکن یہی زبان سے آنحضرت کی نسبت کبھی بھول کر بھی کوئی گستاخانہ
 کلمہ نہ نکلا۔ حالانکہ حاسد شیخ کی سخاوت اور بخشش بے اندازہ کا حال ان کے لشکر
 خان اور کثرت زندگانِ خلص کی آمد و شد کا ذکر نہایت رنگ آمیزی اور حاشیہ چڑھا
 چھڑکا کر اسکے حضور میں عرض کرتے تھے لیکن اس نے کبھی ان کینوں کی بات کو کان نہ دھر
 کر نہ سنا اور آخری عمر میں تو اس قدر شیخ کی طرف اعتقاد ہو گیا تھا کہ بیان سے باہر ہے
 ایک روز بادشاہ شیخ کے اوصاف بیان کر رہا تھا ملک قراچی جو جسکی طبیعت میں یہ
 اور اتفاق کے ساتھ ظرافت بھی بہت تھی نہ رہا گیا کہنے لگا کہ سخت حیرت کا مقام ہے کہ
 اس قدر اخلاص کے ہوتے بادشاہ ملاقات شیخ سے مشرف نہ ہوا سلطان نے
 جواب دیا کہ قراچی تو نہیں جانتا کہ میں از سر تا پا آلائیشان دینی میں آلودہ
 ہوں۔ پہلا اس نور کو اس ناپاکی میں کس طرح دیکھوں میرے دونوں نوت نگار
 نور ناصر خضر خاں اور شادی خاں کو شیخ کی خدمت میں لیجا کر لگاؤ تھا کہ پوجیت کرا
 کہ آخرت میں ان کے کام آئے اور دو گاہ ٹکے سختیں دو گاہ کیلئے مرجون فرمائے
 ملک نائب شروع سلسلہ میں دیو گیدہ دہر بہا بن پوتا پوتا دلی پینچا والی
 کے وقت رائے راہیاں یعنی رام دیو والئے دیو گیدہ سے وہی عقیدت مندی تھا ہر پوئی
 جسکا اظہار جاتے وقت پڑھتا اور اس مرتبہ جو محو دار الملک کی طرف آ رہا تھا اسلئے
 چند نقائش پیش بہا سلطان کے نذرانہ کیلئے خواجہ حاجی نائب عرض ممالک کو دئے
 کہ بھلائی تمام اسکو میری طرف سے درگاہ شہنشاہی میں عنایم لے اٹھا، کے
 ساتھ پیش کر دے *

سلسلہ اجری بنویں آخر میں سلطان علاؤ الدین نے پھر ملک کا فور

لشکر جبار کے ساتھ روڈ کی ملک نائب آستانہ سے رخصت ہو کر حسب دستور اپنی
 جاگیر نصیب راہری میں آیا اور لشکر کو بھی کر کے کوچ کر تا تھا اور لوگوں کی طرف روانہ ہوا
 حیدر آباد میں پہنچا تو سنا کہ رائدہ و الخاں نے ہمارے مالوں کو لوٹ لیا اس کا بیٹا و گویا بیٹا
 ہے باپ کی مانند ہندو طاعت معلوم نہیں ہوا بلکہ برعکس اس کو غلام خیالی سے آراوی
 کی بودا میں لگائی ہو گیا مصروفہ دانش بہودہ بخت و خیل باطل لب سے کاٹھن
 تھا اس کے نہایت احتیاط کے ساتھ کوں کرتا ہوا اعتراضات دید گیر میں داخل ہوا اگر
 کسی نے وہ نہ مارا - تین چھینے میں مندری مقصود پر جا کر پہنچا اس زمانہ میں دہلی
 سمندر اور سحر کے تھانوں کا کیا کہنا جس دن سے بنے تھے زائیاں راج دولاریاں
 لاکھوں کے زرد چوہا ہر مندری میں جا کر اپنی مرادیں برکت کے لئے چڑھاتی تھیں
 اور پوجاری خزانہ غلامی کے لئے انہیں زمین میں دفن کرتے جاتے تھے بہت سے راجا
 ہمارا ہر اچھی ترک و شان کی الظہار کیلئے قد آدم مرصع ثبت تیار کر کے اس پس دیدہ
 اور پیش بریدہ کے لئے رکھ گئے کہ اپنے عاشق کے سامنے لیجائے اور مزید نوازش
 سلطانی کا اپنے آپ کو مستحق ٹھہرائے یہ تو وہاں کے مندروں کو یاد دلایا خیال کرنا
 یا جسے کو برہمنوں کے خزانوں کا حال تھا اور اچاؤں کے خزانوں کی کیفیت بھی
 دلی و دولت کی شہرت دلی تک جو وہاں سے ہزاروں کوں کے غاصد پرچے پہیلی
 ہوتی تھی - راجاؤں نے اس ملک کے لائق اور زرد چوہا کے جمع کرنے میں بڑی ہمت
 پیدا کی تھی صرف اس کے سطر ج کرتے یہ بیچارے سیدھے سادھے ست جک کے لوگ تھے
 وہ بھلا اس کا استعمال کیا جانتے ان اگر جانتے تھے تو ایک بات جسکی تعلیم پشت در
 پشت اپنے آبا و اجداد سے پاتے چلے آئے تھے یعنی رعایا پر برا بھلا توڑنا اور ہمیشہ
 اسکو مفلس رکھنا اور بعد جو وہ خیال چھین چھین کر اپنے خزانوں کو بھرا اور
 سانپ کی طرح اس پر بیٹھے رہنا تاکہ کبھی - کبھی حق بختدار امید کا مسدہ صادق
 ہو کر علی صورت آجائے خواں اس عہد میں ان سوا کوئی عہدہ برآہن نہ تھا تو وہ
 عمروہ مندر کے رہتا تھا وہاں کا تھا جو طرح طرح سے ان راجاؤں کو چھٹکتے تھے مگر
 آج وہ چاندنی جی زمانہ کے تعلیم کے بدولت اور اپنے چند بھائیوں کے ہاتھوں میں

کا اتحاد و دشمنانہ کے ساتھ عجیب برقی رفتار سے برسرِ حال ہو گیا۔ کچھ نہ بوجھ کر کسی
کس پرستی کی حالت میں اپنے زندگی کے دن کاٹتے ہیں۔ جلال و اعلیٰ
کو ہر حال میں جہاد کے ساتھ عکسِ علانی کے مقابلہ کو میدان میں آیا مگر پہلی لڑائی میں شکست
کھائی اور گرفتار ہو گیا جب راجہ اسیر ہو گیا پھر باقی کیا رہا تو کیا تمام ولایت دہو و گندہ
فتح ہو گئی اس فتح میں جنتیس اٹھی اور اس کا تمام خزانہ اور اہرات پیشِ مقدار
ہاتھ آئے فتح مندر سردار نے فتحنا مندر دلی بھیجا اور آپ معبر کی طرف تاخت و تاراج
کرنا ہوا اور اس ملک میں دو بڑے راجے تھے۔ چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں نہیں شکست
دیجر تمام مال و اسباب اور خزانوں پر قابض ہو گیا۔ چند مہینوں کو مسخار کیا۔
جس سے لاتعداد چاہراہر ایکے تصرف میں آئے علاوہ مذکورہ بالا خزانوں کے ایک ایک
جیت مرصع کئی کئی لاکھ کی لاگت کا تھا سلطان محمود غزنوی کی طرہ انکو ٹور کے اپنے
قبضہ میں لایا الغرض اسی طرح تھانے تباہ و برباد کرتا سیت ہندویش و پر جہاں شمالی
ہند سے ایک ہزار راجہ راجہ راجہ جی جگواہل مترو اپنا اوتار مانتے ہیں لکھا کہ جانتے ہوئے
کے تھے یا سلطان علاؤ الدین کا یہ ملک نا شیب ہینچا۔ علاوہ ازیں شمالی ہند کے کسی مقتدر
آدمی کو اس عثیت سے جانے کی عزت حاصل نہیں ہوئی ایک مسجد بنائی لغو ازاں
محمدی صلے اللہ علیہ وسلم کا بلند کیا کہ رکنِ ثانی سلطان علاؤ الدین والین علی کے نام
کا خطبہ پڑھا بیگیت کعبہ اور نب فانیہ کا بننا اور بگڑنا و بیکھنے خانہ بربادی کسی کو ہر کسی
کھڑے۔ یہ مسجد و علانی کے نام سے مشہور ہے اکبر شاہ ثانی کے وقت تک موجود تھی
اس وقت جبکہ خبر رسائی کے اسباب بہ نسبت زمانہ سلف کے بدرجہا آسان ہو گئے ہیں
میں نے بہت کوشش کی کہ کچھ مسجدِ علانی کے حالات معلوم ہو سکیں مگر بے سود
ملک نا شیب تعمیر مسجد کے بعد جو چند روز کا کام تھا عزائم متبر کی طرف لوٹا اور
خوڑی مدت اُن دستوں کے انتظار میں جو چھپے چھپے راجاؤں کی سرکوبی کیلئے پہلا
سے مختلف اطراف میں روانہ کئے گئے تھے پھر اور اہم الغرض رفتہ رفتہ سب جمع ہو گئے
کہ ہم کی رات کو ایک مندر میں جو لشکر گاہ کے قریب ہی تھا شو و غل بپا ہوا
کوئی لشکر بھی اتفاقاً اس طرف جا نکلا اور آواز سنکر دبے پاؤں مندر

میں اصل پر آؤ چھٹا گیا ہے کہ چننا آدمی ایک نہ خانے کے منہ پر پہنچے ہوئے ہیں جیسے
 اشرافیوں اور جواہرات کو ڈھیر لگا ہوا ہے اور تقسیم پائس میں لڑا جھگڑا ہے میں یہ چپ
 چپاٹے منہ سے نکلا اور جلدی جا کر کوئل پتھر کو جنکی - وہ چند سیپاہی لنگر خور
 موقع طرقات پر آ پہنچا یہ اپنی بد بختی سے غافل اسی جگہ سے میں مشتعل تھے اور
 عنقریب تھا کہ جلدی بیزار ہوئے گئے اتنے میں کو تو ال ملک ملک لوت کی طرح ان کے سر
 پر جا مچو وہ پچاس سو کو گرتا رکھ لیا غوازا کو اپنے تقرن میں لے آئے اور ان سے اس امر
 کی تفتیش کی گئی کہ جو ہرات تہذیب کس جگہ سے آئے تھے یہاں کروڑوں نقد اور جواہرات
 کا احاطہ تھا کوئی آسانی کے ساتھ دو چار روپیہ نہیں بتاتا مجبوراً تشدد و سختی کو کام لیا
 لانا پڑا اور یہ وہ منتر ہے کہ جس کے ہنگے بھوت بھی جاگتے ہیں آخر کار بتا دیا کہ اس مندر
 میں جو تہ خانہ ہے اس میں فلاں رخ ایک دو تین گز لمبی بل فرش میں لگی ہوئی ہے اسکے
 نیچے ایک اور تہ خانہ کا دروازہ ہے اور وہی اندر کے زنبہ کا راستہ ہے معاً مشعلیں لنگر
 پہنچے اور جو تہ دیا تھا دیا ہی پایا - تہ خانہ سے نیچے جب دو سرسہ تہ خانہ میں آکر
 تو کیا دیکھتے ہیں کہ اشرافیوں کے ڈھیر دیوار کے نیچے لنگر پتھر کی طرح لگے ہوئے ہیں
 اور کیا یہ پتھر کے چھوٹے بڑے ٹکڑوں سے جھکا آدمی جواہر کے نام سے موسوم کرنے
 لگے ہیں بھوت ہوئے صندوق رکھے ہیں کئی سو برس سے لوگ الف لیلہ کے قصے سنتے
 پہلے آئے تھے اور انکو معصومی غلط انداز با نکل خلاف قیاس خیال کرتے تھے لیکن آج
 جس کسی نے یہ تہ خانہ ملک زمین دوز جواہر خانہ دیکھا سب کو انکے سچے ہونیکالین
 آگیا اور ذرا بھی کسی قسم کا شبہ نہ رہا - سرداران لنگر کو تو پہلے ہی خبر ہو چکی تھی - صبح کو
 کوہ تماہر ایک لشکر اپنے اپنے انصرام میں جاگ رہا تھا - رفتہ رفتہ تمام لشکر میں
 خبر مشتمل ہو گئی چھوٹے سے لیکر بڑے تک اب سب کا قیاس تھا یہ ایک نہیں - بلکہ
 فرود کے علاوہ کئے دینے اس گرد و نواح میں ہونگے - پچا رہے غریبوں نے دیکھا کیا
 بتایا گو یا اپنی جان کو عذاب میں گرفتار کر دیا انکا اس میں کیا قصور تھا کوئی خود اپنے
 آپ جاتا تھا - ان کا بس چلتا تو سراغ بھی نہ بتاتے چہ ہائے کہ پورا پورا نشان مکان
 تک نہ تھا - جان روپیہ سے زیادہ عزیز ہے جب اسکو معرض خطر میں دیکھا -

میں اصل پر آؤ چھٹا گیا ہے کہ چننا آدمی ایک نہ خانے کے منہ پر پہنچے ہوئے ہیں جیسے

ہر آوجہ اپنی معلومات سے آگاہ کر دیا اصل تو شکر کی سختی اور زود کو ب کی تا
ایل برداشت تکلیف تھی جس کی وجہ سے اتنی جلدی حال معلوم ہو گیا ورنہ اگر صرف قید
کی سختی ہوتی تو رہائی کی امید میں تادم مرگ نشان نہ دیتے الغرض جب قدر تکلیف
ٹھاتے تھے ایک ایک کر کے بتاتے جاتے تھے چنانچہ اس طرح علاوہ ازیں چھا و خزانے
بائے ان دینیوں کی خزانہ کی کیا انتہا تھی میرے کہ لا انتہا تھے۔

قارون کے خزانوں کی نسبت دو روایتیں ہیں ایک تو یہ کہ اُس کا خزانہ شترانہوں
بھار ہوتا تھا کیونکہ شروع تھا اور اس سے پہلے شاید کسی شخص کے قبضہ میں تھا
روایتی نہ آیا تھا لوگوں کو اس قدر بہت معلوم ہوا کہ سدی روایت گنج قارون
ن متعلق یہ بیان کیجاتی ہے کہ صرف اسکے خزانوں کی کنجیاں شترانوں کا بوجھ بننا
ول الذکر سے تو یہ گنج گرانمایہ جو لشکر اسلام کے ہاتھ آیا کہیں زیادہ تھا اور مؤخر
ذکر کے چالیس خزانوں میں سے کم از کم ایسے ایک تو ضرور سمجھنا چاہئے۔

اساتہ ہجری نبوی میں ملک نائب بطرح تاخت و تاراج کرتا ہوا گیا تھا
سی طرح سرزمین دکن کو تباہ و برباد کرتا ہوا دلی واپس آیا اور کوٹنگ میری کے
لے جھڑے ہاتھی۔ ہیں بزرگھوڑے چھیلانوسے ہزاروں سونا اور چھ صدقہ ہوا
رویتوں سے بھرے ہوئے مختلف دختات میں پیش کئے اس مرتبہ بادشاہ نے پانچ
ایچ من امرائے کبار اور تین تین چار چار من دیگر آراکین و بابر کو۔ الغرض حسب
رات کسی کو دو من کو کسی کو آدھ من سونا مرحمت فرمایا اور کئے سونے بزرگمان تین
ن خانہ ہوں میں یہاں پہنچو ایک مستحقین پر تقسیم کر دیا جائے۔

ابو القاسم جو کھٹ شاہ اپنے تذکرہ گلشن ابراہیم میں جسکو اس نے اپنے بلوٹا
سلطان محمد ابراہیم عادل شاہ بجایوری کے حکم سے تصنیف کیا۔ سولہ کا وزن
میانوسے من لکھتا ہے نہیں معلوم کہ یہ غلط روایت اسکو کہاں سے پہنچی اور طرف
کو ختمی تحریر کرتا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی نے ہر ایک امیر کو پانچ من سونا دیا
انکے اس وقت ملوک اور امرائے بزرگ و بابر علانی کی تعداد پچاس کے قریب تھی۔
ظاہر سرخ جو ان غنائیم میں آیا اس کے تول کے مطابق صرف چھانو میں من۔

سختی کو دیکھا۔ قتل عام

بڑا حادثہ جو آخر عبداللہ میں پیش آیا وہ نو مسلموں یعنی مغلوں کا قتل عام
 ہے۔ کیفیت اس ماجرا کے جانکادہ درج فرمائی گئی ہے کہ چند نو مسلم امرا بادشاہ
 سے کسی بات پر کانزدہ ہوئے اور ملازمت ترک کر نکلا ارادہ کیا۔ سلطان نے جب
 یہ سنا۔ حکم عام دے دیا کہ یکے قلم تمام نو مسلم سپاہیوں کی سرکار نکالا جائے
 سلطان کے برطرف کئے جاہل جس کے جوہی ہیں آئے وہ کہے۔ یا ہماری قلم
 رو میں رہے یا مالک محروم سے یا ہر چلا جائے۔ بندہ درگاہ یعنی امر اکبر
 اختیار ہے کہ اگر وہ چاہیں تو اسکو اپنا ذاتی ملازم رکھ سکتے ہیں حکم شاہی کے بموجب
 سب کے اہل و عیال ایک دم بغاوت کر دئے کچھ شخصوں نے امر اعلیٰ
 و ترکی کی خدمت گذاری کو نہیں چاہا اور کھلیا اور کھلا۔ اور بعضوں نے اس حاکم کو مار
 لیا۔ جب تک انہو غم نہ کفایت کی دلچسپی کے ساتھ کچھ کھاتے رہے مگر تاج
 اس کو ایک روز تکیت اور عسرت نے منہ آدھ کیا۔ چند کینہ اور کم فہم نو مسلم امیر
 بے برگی دے نوالی سے تنگ آکر بادشاہ کے خلاف سازش کی جلائے کب تک تھا
 کہ سنڈی باز ابرہہ اور سرایے عدل میں اگر کسی قانون کے اثر عام خلق کے باعث
 ذرا سی چوٹ آجائے تو بادشاہ کے کانوں تک اسکی خبر پہنچ جائے اور اتنی بڑی سازش
 سے وہ بیخبر کران کوتاہ اندیش امیروں کو کامیابی مقصد کا پورا یقین تھا۔ اور
 تا اس بات پر تھا کہ جو قتل عام بغاوت ہم بلکہ کہیں گے تمام ہم جنس کی قتل و کالیں
 ہزار سے زائد کی حالت نشان کے نیچے آجے ہو گئے اور ہم چشم زدن میں موجودہ سلطنت
 کو برباد کر دیں گے۔ الغرض آپس میں قول و قرار ہو گئے کہ فلاں دن یہ بادشاہ
 میر گاہ میں مشکوہ اور باز کے شکار میں مشغول ہوگا موقعہ کیسے حاصل اس کا
 تمام کر دیں گے۔ بادشاہ کو اس سازش کا جھانکنا اور سلطنت میں بغاوت
 کی گئی تھی حسب حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے چوٹ اپنی درشت طبعی شہادت

اور سخت گیری کو کام فرمایا فلاح سلطنت اور اصلاح احکام شرعی کا کچھ خیال نہ کیا رحم رکھنے کا نام سے کبھی آشنا ہی نہ تھا۔ تو جلد اس وقت اسکا لیے خیال آ جاتا عدل کو ایک طرف بٹھا۔ بیگناہ اور گنہگار میں تمیز نہ کرنا منحل کو جو فرعون۔ غرور و فحاک اور شراد کے عہد میں نہ ہوا تھا۔ از کتاب کیا یہ حکم کہ فلان دن ایک ہی وقت میں جہاں کہیں نو مسلم داخل ہوں۔ میرے ہتھیار سے کئے جاویں کسی کو امان نہ ملے قاتل مال و منال زن و فرزند مقتول کا مالک ہے۔ بعض نے قہر سلطانی کے خوف سے اور زیادہ تر لوگوں نے زور و ولایت کی طمع سے بچا کر نو مسلموں کو جہاں ملے یا زندگی سے سبکدوش کر دیا۔ الغرض ایک ہی دن اور ایک ہی وقت میں چالیس ہزار کے قریب جن میں سے ہزاروں بیگناہ ایسے تھے کہ وہ اس سازش سے بالکل بے خبر تھے قتل ہو گئے اور ان میں پندرہ ہزار اندازاً خاص دار القہر دہلی میں مارے گئے تمام ممالک محروسہ گجرات۔ سندھ پنجاب سے لیکر اودھ چمپا بن دہار مالوہ اوجین وغیرہ تک ایک نو مسلم زندہ نہ بچا۔ اور جو انکے بیوی بچوں پر گزری تھیں کوئی اندازہ لگا سکتا ہے

آخری تین چار سال میں نہ کسی قابل ذکر واقعہ کا ظہور ہوا۔ اور نہ کوئی زبردست جہم و پریشانی تھی۔ اسی اگر سنہ کسی سردار نے کچھ سراٹھایا ہے تو اسکی سرکوبی کے لئے دو چار دستے بھیج دیئے۔ اور میں خواجہ ضیاء الدین اعظمی اشراف السلطان کے عہد حکومت کو تین زمانہ میں اس طرح تقسیم کرتے ہیں **دور اول** ملک معزز الدین ایباس بیگ و نعمان۔ ملک نصرت جیسری الخاٹب بہ نصرت خان ملک ہزیر الدین ظفر خان الپ خان ملک شہنک بامگاہ اعظمی سلطان غیاث الدین تغلق۔ ملک فخر الدین جوٹا داد بک۔ علاء الملک ملک اسغری سردرات دار عہد الملک۔ ملک تاج الدین کافوری۔ یہ اس عہد کے ملوک عظام اور مدبران اعلیٰ سے تھے۔ ان میں سے ہر ایک بہ لحاظ و تدابیر دراز ذہنی اور سطوئے ذہان اور بزرگوں جہم دوران تھا اور شجاعت و مردانگی میں بہر قسم

دراختدار سے کسی طرح کم نہ تھے۔ امورات ملکی جہانگیر و جہانپانی میں باہمی نظیر
 ہر کرتے تھے یہ سارے کے سارے کم و بیش سلطان حلال الدین تیر و شاہ عجی کے قتل
 میں شریک تھے آپ خاں حاکم گجرات یا ایک دواور امیروں کے سوا سلطنت
 خلائی سے کسی نے پھس نہ کھایا اور تین چار سال کے اندر ہی اندر نہ خاک ہو گئے۔
دور دوم اس عہد میں سلطنت خلائی نے بڑا عروج پایا ملک حمید الدین عہد
 نایب و کیلدار پر ممتاز ہوا اسکے بھائی ملک عز الدین کو جہانگیر حاکم بنایا۔ ملک شرف
 قاسمی کو نائب وزیر مقرر کیا۔ اور خواجہ حاجی کو نائب عرض کے عہدہ سے سرفراز فرمایا
 ان کی بدولت چاروں دیوان یعنی دیوان رسالت۔ دیوان اثا دیوان وزارت
 دیوان عرض نے وہ رونق پائی کہ بادشاہ کے علاوہ اس عہد کے کہن اعلیٰ دو
 اور تھے یعنی ایک عین الملک ملتان دو سرالپ خان۔

دور سوم اس دور کی مدت چار پانچ سال ہے دونوں بھائیوں ملک
 حمید الدین نائب و کیلدار غازی اور ملک اعز الدین و میر کو معزول کر دیا۔ اور
 ملک شرف قاسمی نائب وزیر کو قتل کروا ڈالا۔ اور ازرا جن شہنشاہ نے انکی جگہ
 سنبھالیں وہ یا تو ناقص العقل کم ہم امورات ملکی اور نظام سلطنت سے بالکل
 بے بہرہ تھے یا نہک حرام اور غدار مندرجہ بالا چاروں میں سے دیوان عرض میں
 خواجہ حاجی نائب عرض حاکم کے دم سے وہی نظم و نسق جو پہلے تھا نظر آتا رہا۔
 وگرنہ باقی ماندہ تینوں میں غلام بچوں کے طفیل سوائے اتبری کے کچھ نہ دھرا تھا
 اگرچہ رائے زمانہ میں ملک تیران امیر شکار اور ملک قزلبک نہایت ہی قابل اور
 تلائق تھے اور دربار میں بہت معزز اور معظم سمجھے جاتے تھے لیکن بجز دربار
 داری کے دور کوئی خاص خدمت امورات مملکت کے متعلق ان کے سپرد نہ تھی و

عجائبات

چند باتیں اس بادشاہ کے عہد میں ایسی ہوئی ہیں کہ جن میں سے بعض
 نہایت عجیب ہیں۔ دوران کے ظہور سے پہلے نامکانات سے تصور کیجاتی تھیں

بعض لوگوں کی انتہائی شان و شوکت اور اسکی اہل الرائے ہونے کے بخصلہ د
 حکمت بھی نمایاں ہو اور بعض باتیں زمانہ کے اتفاقات نادرہ سے ہیں ۔
 ادل ۔ وہ شے ہے جسکی نظیر تاریخ عالم میں کہیں نہیں ملتی ۔ یعنی ہر شے کی
 اور زالی ۔ تعین نرخ اور اسکے ساتھ اسکی استقامت اور راست بارگاہی ہو

دوم ۔ جسقدر اس بادشاہ نے اپنے دشمنوں پر فتح پائی ۔ آج تک اسقدر فتح
 نہ تو کسی راجہ کو نصیب ہوئی اور نہ منہر کے شاہان اسلام کے حصے میں آئی چوراسی
 لڑائیاں لڑا اور ہر ایک میں منظر و منصور رہا ۔ وسعت سلطنت کا یہ حال تھا ۔
 کہ غرباً شرقاً کا بل قندہار و غزنیں گویا افغانستان سے لیکر ولایت لکھنؤ تک
 لحد شمالاً جنوباً کشمیر سے لیکر راس کلاری تک :-

سوم ۔ استیصال مغل ۔ کہ اس سیلاب کار و کناہی بادشاہ کا کام تھا
 چہارم لشکر بہت اور نہایت آراستہ نہایت قلیل خرچ میں مرتب ہو گیا
 اصل میں اسکی بنیاد تعمیر اور زرانی نرخ پر مبنی ہو

پنجم رعایا اور راجے ہماراجے اسقدر مطیع تھے کہ حد بیان سے باہر کسی کو
 کیا مجال تھی کہ ذرا کان بھی ملائے ۔ فی زمانہ یہ مشکل نہیں معلوم ہوتا ۔ مگر اس
 زمانہ میں جبکہ آئے دن سرکشی اور بغاوت کا بازار گرم رہتا تھا ۔ اُن کا اس طرح
 مانع اور بنانا ایک امر محال تھا و

ششم ۔ امن راہ اسکے متعلق قانون ذمہ داری جاری کی گیا جس سے یہ
 نتیجہ پیدا ہوا جو راہ ذنی کرتے تھے وہی حفاظت اور رہبری کرنے لگے ۔ اسقدر نظام
 تھا کہ بے شک راتوں سوتا اُچھاتے چلے جانے کوئی خلل انداز نہ ہوتا تھا ۔ یہ نعمت
 کئی صدی کے بعد شیر شاہ سوری کے حصہ میں آئی ۔ جس نے علاوہ انتظام راہ کے
 مسافروں کے آرام کیلئے ہر منزل پر سرانیں بنائیں تھوڑی تھوڑی دُور پر کھنویں کھدوا
 اور درخت لگائے ۔ سنہ لوں پر حرف کھنڈنے کا یہ انتظام نہ تھا ۔ بلکہ کھانا بھی انگر خانی
 سے حسب حیثیت تقسیم ہوتا ۔ اور حسب مذہب ملتا تھا :-
 ہفتم ۔ اس بادشاہ نے قلعہ مسجدیں ۔ خانقاہیں ۔ منارہ اور حوض و اسقدر

چنانچہ کسی دوسرے بادشاہ کو جہان کی اور بات میں اس پر فوقیت حاصل نہیں
 وہاں اس مقدمہ میں بھی اسکے سامنے کوئی ناز نہیں کر سکتا۔ قطب صاحب کی لاطیف
 جواب میں جو دراصل مسجد قوت الاسلام کی ایک مینار ہے۔ مینار بنانی شروع ہو
 جس کے قطر سے اندازہ لگایا جاتا ہے کہ اس مینار سے بہت بلند بنانے کا ارادہ تھا۔
 جو نیچے سے استقل چوڑی رکھی مگر کیا کرتا عمر نے وفات کی۔ اور یہ ناتمام رہ گئی اسی بج
 چر تھا اور پانچواں درجہ بھی جس کا بالقیہ بھی ہے۔ بایں سبب مکمل نہ ہو سکا۔ ستر ہزار
 شاگرد پیشہ ملازم تھے۔ اور تین دن میں ایک محل آورد و سنتوں میں ایک قلعہ تیار ہوا
 جاتا تھا ہشتم اتفاقات نادر سے بجا راہ بغیر کسی اہتمام و التزام و انتظام
 کے دادا الامات میں ہر فرقہ کے مشائخ تمام علموں کے استاد اور ماہران فن
 اس قدر جمع ہو گئے تھے جس سے دلی بغداد و مصر اور رشک غرناط و تربطہ ہو گئی تھی

ذکر زندگان بن عبدعلانی ثقات و قضات وغیرہ

تمام عبدعلانی کو تین سجادہ نشینوں سے عزت حاصل ہے ایک حضرت
 محبوب الہی سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ
 دوسری حضرت شیخ الاسلام علاء الدین رحمۃ اللہ علیہ آپ پاک پٹن منیر ہیں
 حضرت بابا فرید الدین شکر گنجہ کے سجادہ پر متمکن تھے۔
 تیسری ملتان میں حضرت شیخ الشیوخ فضل اللہ رکن دین قدس اللہ سرہ
 اپنے باپ اور دادا قاضی صدر الدین عارف اور حضرت خواجہ شیخ بہاؤ الدین
 ذکر یامقانی کے سجادہ پر رونق افروز تھے

ان تینوں حاصلان خدا اور مقبولان بارگاہ الہی کے تقدم سینت ازود
 کی خیر و برکت سے بہت لوگ راہ راست پر آگئے تھے۔ فشق و فجور دنیا سے اٹھ کر
 اور قرون اولیٰ کی طرح صوم صلوٰۃ کے پابند ہو گئے تھے۔ محبت دنیا و
 حرص دنیا ان کے دلوں سے بالکل نکل گئی تھی اور ان کے سینہ نور باطن سے منہ
 ہو گئے۔ اھم اللہ کیا بندگ تھے کہ اپنے ساتھ لاکھوں کو سیدھے رستہ پر لگا دیا۔

وہ مرشدہ صفات لوگ کہاں - ہماری کثرت پر اعمالی کی بدولت برسوں ہوئے کہ ان سے دنیا خالی ہو گئی - اگر کوئی ہو گا بھی تو اس کے دیکھے کو آنکھیں کہاں سے نائیں - ہمارے آلہ بصارت پر تو عصیان کے پھوٹے چھائے ہوئے ہیں خواہ بدولت و دواغ سیاہی بالمر سے ایک گوشت کا گوشہ ہے نہ

عبداللہ میں جو سید بدایوں کی متصل جیور پانی پت وغیرہ کے خاندانوں سے تھے وہ نہایت صحیح النسب تھے ان پر دیدگان مصطفیٰ اور جگر گوشہ علی مرتضیٰ کے اوصاف کس منہ سے بیان کئے جائیں زبان ظلم میں گویائی کہاں جو انکی صفات میں ایک لفظ بھی نکال سکے بس اسی قدر کافی ہے کہ ان میں اکثر خواجہ قطب اوتار اور اہل ان کا توبہ رکھتے تھے

قضیات کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے کیونکہ شاہان مغلیہ سے پہلے سلاطین قسمی خلجی و تغلق میں بہت بڑا عہدہ ہوتا تھا چنانچہ سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں تین شخص مستقضات پر بیٹھے - اول قاضی صدر الدین عارف - دوم قاضی مغیث الدین بانوی - ان کے بعد بادشاہ نے ایک نامہ ملتان پر بھیج دیا مسمیٰ ملک التجار حمید الدین کہ جس کے حسب و نسب کا کچھ ٹھیک پتہ نہ تھا اس محرز عہدہ پر ممتاز کیا جس سے دیوان قضاء کی مٹی بہت خوب ہو گئی - اس سے پہلے قاضی کا متقی اور عالم باعمل ہونا نہایت ضروری تھا چونکہ سلطان علاء الدین خود باشرع نہ تھا اور احکام شرعی سے بھی کچھ واقفیت نہ رکھتا تھا اس نے شرط تقویٰ کو جو نہایت ہی ضروری ہے صدر جہانی کا منصب رکھ کر دارالسلطنت کے قاضی کا خطاب ہوتا تھا - دیتے وقت بد نظر نہ دکھا - پھر کیا تھا - اسکی نظیر ہو گئی اور شرط تقویٰ کو صدر جہانی کے معاملہ میں بالکل نظر انداز کر دیا گیا

خاص دارالامارات اس زمانہ میں دارالعلم بھی ایسا بنا ہوا تھا کہ تمام دنیا میں خواہ بخارا - سمرقند - بغداد - خواہ نیشاپور - خوارزم - صفہاں - خواہ مصر - غرناطہ و طبلہ کوئی بھی اسکی مجلس کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا - ہر استاد و علامہ دھرا - مجتہد العصر تھا - تفسیر حدیث - فقہ - اصول فقہ صرف نحو - لغت معانی

بدیع الہیان - کلام - منطق الغرض منقولات اور معقولات میں کئی علماء امام غزالی
اور فخر الدین رازی کے ہم پلہ تھے۔ ان علماء کی معقول تعداد تھی یہ نہ سمجھنا چاہئے۔
کہ دو چار تھے بلکہ پورے چار کم پیاس تھے جنکے اسمائے گرامی اس موقع پر
بچوں طوالت نہیں لکھے گئے۔ نسیم میں درج میں آخری عہد علانی میں حضرت
مولانا علم الدین بحر علوم نواسہ حضرت خواجہ شیخ مشکوٰۃ بہار الدین ذکر الہیاتی
رحمۃ اللہ علیہ دلی میں تشریف لائے اور چشمہ فیض جاری فرمایا۔
ان علماء کے کمالات بلا مبالغہ اس درجہ بڑے ہوئے تھے کہ اگر بالفرض کسی
دوسرے دارالعلوم سے کوئی عالم یہاں آتا تو ایک مدت ان کے پاس درس و تدریس میں
گزارتا آپ اسی سے اندازہ کیجئے۔ کس پایہ اور کس درجہ کے وہ لوگ تھے و
صرف مولوی ہی ایسے نہ تھے بلکہ قاری بھی اپنے علم میں خود ہی اپنی نظیر تھے۔
جنہوں نے علم قراوت میں کتابیں لکھیں۔ چنانچہ مولانا شاطی کا رسالہ اسی علم میں
اس قدر مشہور ہے کہ محتاج بیان نہیں و
ادعوا عطل کا یہ حال تھا۔ کہ کوئی دن ہفتہ کا خالی نہ جاتا تھا کہ شہر میں
دو چار جگہ و عطل نہ ہو۔ اور واعظ بھی ایسا نہیں جیسا کہ جاہل بلاؤں نے فی زمانہ
جہانگیر صیغہ آمد سے ایک صیغہ یہ بھی آمد فی کال لیا ہے بازار میں کھڑے ہو گئے
اور جو منہ میں آیا بکنا شروع کیا۔ نہ دینی مسئلہ میں آگاہ نہ دنیوی معاملات سے
باخبر۔ راہ گیر بھی بغرض تفریح ذرا سستانے کے لئے مولوی صاحب کا منہ منکے
کھڑے ہو گئے ان کی سمجھ میں کیا خاک آئی۔ جب واعظ صاحب کی سمجھ میں نہیں آتا
کہیں کیا کہہ رہا ہوں۔ دس پانچ منٹ پہنچا لے۔ اور پندرہ میں راہ چلتے آ
کھڑے ہوئے وہ اس کے بالکل برعکس فی سبیل اللہ ہوتا تھا۔ ان کی کلام میں اثر
اور آواز چوٹ کھائے ہوئے دل سے نکلتی تھی۔ درود تھا۔ ایک ایک محض وعظ میں
دو دو تین ہزار سامعین ہوتے تھے اور اس حضور آور خشوع کے ساتھ سنتے
تھے کہ کیفیت بیان نہیں ہو سکتی۔ اور ہر ایک واعظ کا ذکر مفصل انشاء
اللہ ضمیمہ میں لکھا جائیگا۔

ذکر ہمایہ بادشاہ و شعراء و مورخین وغیرہ

اس بادشاہ کے ندیم جن کا زمانہ چودہ پندرہ برس سے زیادہ نہیں موزوں طبع - لطیف سخن - شیریں کلام - لطیف گوئی میں بیحد میل و بے تیل اور اپنی ان خوبیاں کی وجہ سے بادشاہ کی سخت مزاحی - اور درشت خوئی پر عادی تھے اور اسی وجہ سے صاف گوئی - بے نہ ڈرتے تھے - آخری عہد علائی ان لوگوں کی صحبت سے محروم رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ کی سخت گیری کی کوئی چیز مانع نہ ہوئی و

فخر و سخن کی دنیا میں خود بادشاہ اور اس زمانہ کے دیکھنے والے بقدر فخر کریں تھوڑا ہے یہ وہ زمانہ تھا کہ ہندوستان ہی کو نہیں بلکہ تمام دنیا کو لیب و جود اہل کمال کے نہ کہی اس سے پہلے اور نہ اسکے پیچھے و لیا کمال نصیب ہوا حضرت خواجہ میر خسرو دہلوی رحمہ اللہ جو کہ مذہب شاعری میں لائق تھے - اور خواجہ امیر حسن علاؤی مسیحی دہلوی جو شریعہ شریعت نظری کا مرتبہ رکھتے تھے موجود تھے چشم فلک نے ایسے بزرگوں کو کسی زمانہ میں بھی نہ دیکھا - لیکن افسوس اس امیر کا ہے کہ بادشاہ نے ان کی کچھ قدر نہ کی - اگر سلطان محمود غزنوی یا سلطان سنجر کے وقت میں ہوتے تو خدا معلوم کیا ہوتا ظہرانویہ نظر آتا ہے کہ صلہ تو وہ بھی ان کے کلام کا کیسے طرح نہ دے سکتے تھے - مگر کلام کے انعام میں انہیں اپنی سلطنت دیکھ خود اسکے بوجھ سے سبکدوش ہو جاتے اور تاریخی دنیا میں اپنا نام کر جاتے - ان دونوں بزرگوں کے علاوہ ہمارے پانچ اور بھی استاد زمانہ تھے - ہر ایک صاحب دیوان تھا اور اپنا ایک خاص رنگ رکھتا تھا - گو دیوان عرض سے شاعری میض سے تنخواہیں پاتے تھے - لیکن دوڑ بڑھ ہزار تنگ سیاحیانہ سے زیادہ نہ ملتا تھا - جو کہ ان کے رتبہ سے بہت گرا ہوا تھا - بادشاہ کو بھی اس بے توجہی سے معذور رکھنا چاہئے کیونکہ وہ بے علم ہونے کی وجہ سے خود بے خبر تھا و

مورخان و نگار - سلطانی ہجو - علم تواریخ میں انتہائی درجہ کی مہارت رکھتے تھے اور اس فن میں انہوں نے وہ کمال پیدا کیا تھا - کہ بیان سے باہر ہے کیر الدین بادلشاہ اور غزنویا کے ایک شخص گزرے جو نہایت ہی فصیح و بلیغ اور اعلیٰ درجہ کا انشاوار تھا

اس کے فتوحات علانی موسوم بہ فتح نامہ کی کئی جلدیں لکھی ہیں اور واد نثر و لہجہ
 دی ہے چونکہ بادشاہ کے حکم سے یہ تاریخ لکھی گئی ہے اس لئے ہر تقریظوں کے جس میں سوجھا
 ہے اور کچھ نہ لکھ سکا۔ اصل یہ ہے کہ دوسرا پہلو دکھانا ناممکن اور گویا اپنی جان سے ہاتھ
 دھونا تھا۔ اس عصر کے طبیبوں کے بعد طبابت کا ہی خاتمہ ہو گیا۔ علم طب میں وہ
 دسترس حاصل کی تھی اور خداوند تعالیٰ نے اُنکے ہاتھ میں وہ شفا دی تھی کہ بقراط اور جالہ
 سے دو قدم آگے رکھتے تھے اور جیسے نفسی میں دم مارتے تھے اس زمانہ تک مسیح مشہور طبیب
 مولینا بدر الدین دمشقی اور مولانا حمید الدین مطرز میں جیسا حال معہ دیگر اطباء کے تھے
 میں تحریر کیا گیا ہے ۵

علم نجوم اور رمل کا اس زمانہ میں اس قدر چھا تھا کہ جسکی کچھ حد ہی نہیں کوئی ام
 ایسا نہ تھا کہ اسکے ہاں ایک پنجم نہ ہو اور کوئی شہر کا گلی کو چہر ایسا نہ تھا کہ جس میں دو چاند
 تین چار رمال نہ رہتے ہوں نہایت ذوق شوق کے ساتھ شہزادے امیر زادے اور
 شریف زادے اس علم کو سیکھتے ہیں اور تحصیل علم میں نہایت کوشش کرتے تھے۔ آ
 عہد میں اس نے اس قدر رواج پایا کہ امیر سے لیکر ایک ادنیٰ درجہ کے شخص تک کا گویا
 بغیر نجوم صاحب کے صلاح و مشورہ کے شروع نہ ہوتا تھا ۵

پیشہ گردن کا یہ حال کہ ہر ایک ہنر کے استاد و تمام زمانہ کے شہروں سے چا
 کر دلی تین آ آ باد ہوئے۔ دانش علم اس دلی میں کشمیری ہے کہ ہر زمانہ میں شاہان
 اسی کی فتنہ کی فکر میں غفلان و بیچان رہے۔ اور عوام و خواص تو اب تک یہاں آ
 کو اپنی خوش طالعی سمجھتے ہیں اور اس حالت میں بھی جبکہ اسکا دلی مرحوم خطاب ہو
 ہے اس کی زیارت کو باعث فخر سمجھتے ہیں آخر تو کوئی بات ہے جو لوگوں کا اس کا
 پیچھے یہ حال ہے۔ اور حقیقت یہ ہے

شعر ہر کجا چشمہ بود شیریں مردم مورو مرغ گرد آئیندو
 قال۔ مطرب بچنگ اور رباب بجانے والے طاؤس اور ستار بنائے والے۔ پا
 بان زردوز۔ خیرگر۔ کمان ساز۔ آہنگر۔ کشمیر ساز اپنے اپنے فن میں سیکتا
 دہراور استاد عمر تھے ۵

چونکہ بادشاہ قدردان نہ تھا جو کسی کا مرتبہ جانتا اور حسب رتبہ اسکی قدر کرتا۔ اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ دن رات اپنی چہانگیری اور جہانڈاری کے خیال میں غلطان اور بھجان رہتا تھا۔ ہر وقت اسی کی دھن لگتی تھی کہ فلاں ملک کو قبضہ میں لاؤں اور جس ملک پرگزشتہ دنوں میں قبضہ پایا۔ اُس کا کیا کیا اور کس طور پر انتظام کیا جائے کہ رعایا تاج فرمان رہے اور یہی نہیں بلکہ اسکو اسقدر کمزور کیا جائے کہ سرطانی کی طاقت نہ رہے اور اگر کسی راجہ پر فتح پائی۔ تو یہ ہوتا تھا کہ خراج گزار کی شرائط کیا کیا چاہیں کہ سال بسال وصول میں کوئی وقت پیش نہ آئے اور آئندہ سرتابی کی نوبت نہ آنے پائے کہ دوبارہ لشکر کشی کرنی پڑے ایک ملک پر فتح بھی جا چکی ہے اول اسکے لئے دلی سے حکم صادر ہو رہے ہیں۔ علاوہ ازیں وہ لشکر انہی فہم کر کے واپس نہیں آیا۔ کہ دوسری فہم کی تیاریاں ہونے لگیں جیسا کہ یہ حال ہو کہ رات دن اپنی دہن میں آپ غرق ہو اور کسی وقت اس خیال سے نجات نہ ملتی ہو۔ پھر کس طرح کسی دوسرے خیال کو وہ اپنے دل و دماغ میں جگہ دے سکتا ہے اب رہا یہ امر کہ اسکا یہ فعل غلطی پر مبنی کیا جائے یا حواب پر۔ ایک سشد بحث طلب ہے جسکو خوف طوالت سے یہاں صرن اس قدر لکھ کر اسکی بد قسمتی حتی جو بزرگوں کی فیض برکت سے کچھ فائدہ نہ اٹھا سکا اشعار

جہ قدیمی یہ ہر ایک اہل ہنر کا دشمن فتنہ ہر روز اٹھاتا ہے نیا چرخ کہن
وہیں صیاد جفا پیشہ کو حاضر کر دے زرمہ سنج مسرت ہو جہاں مرغان چین
دیکھ سکتا ہنریع ایک شگفتہ خاطر لائے گل چین کو کھلا دیکھ کے نسیر دشمن
خانہ بربادی پہ جس شخص کے باندھو کر ہو نہ وہ دادیئے امین میں بھی جا کر امین
اسکی ایک بات نہیں مگر ودعا سے خالی دیکھ ہم قافیہ کرتا ہے چین کو یہ دمن
بد سے یہ نیک ہے اور نیک سو بد ہے ظالم اس زمانہ کا تو ہر اک سو نرالا ہے چین
اس میں کس طرح رکھی کوئی خوشی کی امید نام اول ہی سے جبکا ہو رکھا دمن
نجات و دولت کہاں تک ساتھ دے نہ فلک بحر فتنار نے اپنی چال دکھائی اور
نام نہ اپنے رسم کے بموجب بیوفائی کی۔ پیش خیمہ تو یہ ہے کہ سلطان نے اپنی

مہاراجوں کو علیحدہ کیا ایک دوسرے باقی رہ گئے تھے اور انہوں نے امور سلطنت میں مشغور نہ کیا۔
 چونکہ اب تک ہر ایک بات حسبِ دلخواہ ہوتی چلی آتی تھی یہ مغرور سمجھا کہ جو کچھ چاہے
 یہی رائے سے ہوا ہے اس نے خیال اسدجہ آسکے دل میں جگ بگڑی کہ غور سے خود رائی
 بکر باہمی اور کلیات و جزویات امورات چمانداری اور مصالحہ ملک کو اپنی ذات
 نے ملحق کر دیا۔ نتیجہ یہ کہ ہر ایک منقش کی خود رائی کا خصوصاً اس کا جو علم سے بے بہرہ
 یہ معلوم ہے چہ جائیکہ ایک بادشاہ جس میں مذکورہ بالا دونوں وصف ہوں پھر کھلا
 اس کا اور اس کی سلطنت کا کیا حال ہو۔

سلسلہ ہجری نبوی میں جب سنا کہ رائے رایاں راجہ رام دیو کے بیٹے سنگھ
 نے جو اپنے ہائیکے بعد دیوگیر کی گدی پر بیٹھا بہت بادل نکالے ہیں تو چوتھی مرتبہ
 دکن کی ہم پر ملک کانفر ہزار دیناری ملک تائب کو لشکر جہاڑ کے ساتھ روانہ کیا
 اس نے پہلا کام جو اس مہم میں سرانجام دیا وہ یہ تھا کہ دیوگیر میں پہنچ کر اول
 راجہ کو گرفتار کیا اور قتل کر ڈالا بعد ازاں خاندیس ناسک گلابکر و تہو رمندر
 کرنا ملک تلنگانہ وغیرہ کو از سر نو فتح و ان سے پاک کیا مال غنیمت اور پیشکش کو
 قتلہ کے ساتھ دلی روانہ کئے خود اطراف و جوانب کے حواج و راجاؤں سے
 وصول کرنے کے لئے دیوگیر میں ٹھہر گیا۔

بادشاہ کی ملکہ جہان و بعد او اپنجاں سوشیدگی

اس زمانہ میں بادشاہ بہت بیمار ہوا۔ ملکہ جہاں اور شاہزادوں نے جو عشر
 و عشرت میں مشغول تھے اور روزِ جشن مناتے تھے اس کی خبر ملی بادشاہ برابر
 بیمار چلا جاتا تھا۔ راتے دن ان کے اسے ناپاچ رنگ اور جشن و روزی کی
 خبریں سناتا تھا۔ اپنے رویہ بخت نہ ہونے کو ان کی بے پرواہی پر مبنی کہ تہ دل سے
 رنجیدہ ہو گیا آپ خان اور ملک نائب و دولوں کے نام طلبی کے فرمان روانہ کئے کہ بھڑا
 سے اور یہ دیوگیر سے بذریعہ ڈاک فوراً آستانہ پر حاضر ہوئے۔ ان کے آنے سے
 سدا جان علاء الدین بہت خوش ہوا۔ اور ان سے ملکہ جہان اور ولی عہد کی شکایت

کی ملک نائب نے جسکے سر میں تخت کی ہوس سما گئی تھی۔ ہندو
ایام میں ایک روز موقع کو غنیمت جان کر بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور ملک جہاؤ
ولی عہد اور الپ خان تینوں ملے ہوئے ہیں اور دشمنوں کا کام تمام کرنا چاہتے ہیں
غضب یہ ہوا کہ اسی آثناء میں ملک جہان نے اپنے چھوٹے بیٹے شادی جان سے الچو
کی لڑکی منسوب کرنی چاہئے ملک نائب کے ہاتھ گویا ایک بات آگئی فوراً حضور
گزرانی اور عرض کیا کہ خداوند عالم خود ہی ملاحظہ فرمائیں کہ کیا ہو رہا ہے اس وقت باد
نے میری عرض پر اسکو لغو جانچو غور نہ فرمایا تھا آج اپنی آنکھوں سے دیکھئے الغرض
اس بدن کو اس طرح ڈرایا کہ اس نے فوراً حضور خان ولیعہد سلطنت کو بغرض شکا
امرو بھیج دیا اور رخصت ہوتے وقت فرمایا کہ جس وقت حضور کو صحت کلی حاصل ہو
جائیگی ہم خود طلب فرمائیں گے اس بیچارہ کو خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے باپ سیر و شکار کیا
رخصت نہیں کرتا۔ بلکہ جلا وطن کر رہا ہے۔ اس نے اسی سچی محبت کیساتھ جو ایک
بیٹے کو باپ سے ہوتی ہے منت مانگی کہ جب خداوند تعالیٰ میرے بادشاہ باپ کو
فضل و کرم سے صحت عطا فرمائے گا۔ تو میں پاؤں پیدل مشائخ دلی کی زیارت کروں
حاضر ہوں گا چنانچہ چند مدت کے بعد جب باپ کی صحتوری کی خبر سنئی تو ان ظہیر
بھٹے ہی امر وہم سے روانہ ہو گئے۔ پاؤں پیدل اور رہنہ پاؤں تک موشکراً
آیا۔ اور زیارت بزرگان سے مشرف ہوا ملک نائب ہمک حرام نے پھر دست
پاک عرض کیا کہ ولیعہد بغیر اجازت دلی میں آگیا۔ اس سے ہوشیار رہنا چاہئے
ایسا نہ ہو کہ چند اراکے کے ساتھ سازش کر کے کچھ اکڑ نہ بیٹھے مگر سلطان نے اس
کہنے کی مطاق پرواہ نہ کی اور بغیر کسی خیال کے شاہزادہ کو خود طلب فرما کر باریابی سے
منتظر فرمایا جس وقت دربار میں شاہزادہ آیا برہنہ پایا آیا۔ محبت پیری سینہ میں شعلہ
زن ہوئی۔ اور بادشاہ نے بے اختیار سخت آڑ کر اپنے لخت حکو کو سینہ سے لگایا۔
بہت دیر تک بیٹائی اور آنکھیں جو سارے بعد ازین رخصت کر کہا کہ جا کر اپنی
اور کچھ بیٹوں سے ملو ۛ

لیکن حضور خان چند مدت کے بعد پھر اسی بہر و عیب میں مشغول ہو گیا۔

محل کو نکلنا ہی ترک کر دیا اور بار داری سے کچھ سروکار ہی نہ رکھا۔ ہمیشوں ہو گئے جیب سے باپ سے رخصت ہو کر آئے تھے پھر کبھی شرف یافتہ حاصل کیا ایک دو مرتبہ خود بادشاہ نے طلب ہی کیا لیکن بدستی میں اسکو کچھ خبر نہ ہوئی۔

حریف جفا پیشہ نے مناسب وقت اور دو چار طرف شگرتے کھلائے اور ادھر امر بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ خضر خاں جسکے ساتھ اسکا چھوٹا بھائی شادی خاں اور فلاں فلاں امیر سازش میں شریک ہیں چند دن گذرتے ہیں کہ بادشاہ کو بار زندگی سے سبکدوش کر دیگا۔ اور اپنے دعوے کو قوی کرنے کیلئے چند غلام اور ہم جنس خواجہ سرا گواہی میں بھی پیش کر دئے۔ جان ایسی چیز ہے کہ عزیز بیٹے سے کہیں زیادہ عزیز ہے۔ الغرض حید و فریبے جسطرح ہو سکا۔ بادشاہ سے دونوں بھائیوں اور بلکہ جہان کے قید کا حکم لے لیا ولیعہد سلطنت خضر خاں شاہزادہ شادی خاں کو اسیر کر کے قلعہ گوالیار میں کھجیو یا۔ اور ان کی ماں کو کوشک لعل سو نکال کر پرائی دلی میں قید کر دیا۔ ہاں افسار خطر راست درکار تھا ہاں بے کہ بادشاہ خویشی نثار دے۔

جو از کینہ برفروزد چیرہ بفرزند خو پیر بنارند مہر

قتل الہیان و بغاوت گجرات و مکر و انتقال سلطان علاؤ الدین

اسی طرح عیاری و مکاری سے ملک نائب نے الہیان اور اسکے بھائی شادی خاں کو جو اسکے ساتھ گجرات سے آیا تھا۔ بادشاہ کے حکم سے قتل کر دیا ولیعہد سلطنت شاہزادہ شادی خاں بلکہ جہان کے حبس الپ خان اور اسکے بھائی کے قتل نے ملک میں ہر طرف فتنہ خفتہ کو بیدار کیا۔ چنانچہ گجرات میں دونوں بھائیوں کے قتل پر انکے صرف عزیز واقارب اور رعایا نے ہی علم بغاوت بلند کیا، بلکہ ان کے ساتھ لشکر سلطانی اور امیران لشکر بھی بادشاہ سے منحرف ہو گئے اس غدد کے فرو کرنے کے لئے ملک کا فور ہزار دینار کی صلح سے ملک کمال الدین کرک جو اس قتل میں بھی شریک تھا۔ گجرات بھیجا گیا۔ اہل گجرات نے اس کے پیچھے ہی لشکر سلطانی کو شکست دی اور اسکو کچھ کرط کرط کے غلبہ

سے مار ڈالا۔ اور دھڑکیا۔ اور ادھر تو یہ ہوا۔ اور ادھر راجہ دیو کے داماد ہر پال دیو نے دکن میں سہرا
 اٹھایا اور اکثر بادشاہی تھاؤں کو مجبوراً اپنی جگہ چھوڑنی پڑی۔
 بادشاہ کو جب اطراف ملک سے پے در پے ایسی خبریں پہنچیں تو سانپ کی
 طرح بل پر بل کھاتا روز بروز انہیں تغلات میں گھلتا گیا موت سر پر کھڑی تھی
 بھلا وہ اپنا کام کس طرح کرتی پچھلے پہر تیار بیچ چھ شوال المکرم ۷۲۷ ہجری
 نبوی مطابق ۱۳۲۷ء جلوس علانی میں سال نو میں نے اور چند دن سلطنت کے آخر
 استعفا کی جانسوز تکلیف اٹھا کر کالبدِ عنبری کی محبت ترک کی اور مسجد قوت
 آباد اسلام کے پاس مدفون ہوا اور اس قدر ہاتھی گھوڑے کہ سلطان محمود غزنوی کو پھر شیراز
 پہنچے تھے جمع کر کے دوسروں کے لئے چھوڑ گیا رانا لکھن دانا الیہ راجون
 ۷۳۰ جہاں راجپوت است آئین دود کہ جز مرگ کس راز مادر نہ زاد
 ۷۳۱ چو در را ہے رحیل آمد و وارو چہ بشید و چہ پرویز و چہ خسرو
 خواجہ حنیبا برنی اس واقعہ پر کینسر کا جواب جو اس نے اپنے ایک مقرر کے
 سوال پر دیا تھا۔ تحریر فرماتے ہیں۔ آخری عمر میں کینسر نے چاہا۔ کہ تخت کو چھوڑ دینا
 سے موہ نہ موط آتش خانہ کا ہو ہی ایک مقرب قدیم نے عرض کیا کہ حضور خداوند
 عالم کے زیرِ نگین بادشاہت رہ سکوں یہ چاہنا نداری کو فقدا اور عدا ترک کر کے
 عزت نشینی اختیار کرنا اور گوشہ نشینی کی زندگی کو اس پر ترجیح دینا۔ خدا جانے
 اس میں کیا مصلحت ملاحظہ فرمائی ہے جو بلا وجہ اس قدر دولت و حشمت سے بادشاہ
 بیزار نظر آتا ہو۔ کینسر نے جواب دیا کہ ای فرزند۔ میں ضعیف ہو گیا۔ دنیا کے لٹیب
 و فرار سے واقف ہوں زمانہ کا گرم و سرد خوب دیکھا بھالا ہے اسکی غداری اور بے
 وفائی مجھ سے نہاں نہیں فلک پر جفا کا رعبہ ساز کی کج رفتار اور فتنہ
 پروازی کا اچھیل طرح مشاہدہ کیا ہے تو ابھی تو جوان نا تجربہ کار ہو تو نے نہ
 سنا ہے اور نہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اس پیر زال نے بادشاہوں کے ساتھ
 کیا کیا ڈاول اول کس طرح یار و موافق بلکہ کینز فرمانبردار بنکر رہی اور آخر کار
 کچھ اس طرح آنکھیں پھیریں کہ گویا کبھی آشنا بھی نہ تھی۔ اسی پر استغناء کیا

ان کے خون کی پیاسی ہو گئی اور اس بیدردی کے ساتھ خون کھیل کر بیان سے باہر ہے
 اور ہر ایک کو کس خواری اور رسوائی کے ساتھ زیر زمین کر دیا خطہ
 خون دل شیریت آں ہے دید کہ خسرو ز آب و گل پر دہرست آں خم کہ بندہ تعان
 چندین تن جیاراں کہیں چرخ خود دوست کیہ گسٹہ چشم از جرم سیر شدوز یثاں
 از خون دل شاہاں سرخ آب رخ آئینہ ویں زال سیر ابرو فاین ماہ سیر پستان
 الغرض کیخسرو نے بے ثباتی دینا اور ہوفانی زمانہ کو طبع طرح پر ثابت کیا
 اور کہا کہ اسے فرزند میں انجام کار کو دیکھا ہوں۔ تیری نظر حیدر روزہ کا مرانی پر پڑی
 ہے بدیں وجہ مجھے گوشہ نشینی سے منع کرتا ہے اور صلاح دیتا ہے کہیں دیتا ہے
 مشہوم کو نہ چھوڑوں۔ میں اسکی حقیقت سے بخوبی واقف ہوں اور مجھے کامل یقین ہے
 کہ یہ بیجا فاحشہ ضرور ایک نامیک دن میرے ساتھ بیوفانی کرے اور دوسرے کا پہلو گن
 کرے گی۔ دل میں پیر نے عشوہ گر و دھرمند اور وسیت کہ در عقد بیٹے داماد است
 چنانچہ اس ناکامی نے شاہ کی مرث تک میرے آباد اجراء کا ایک معشوقہ کی طرح
 صرف دل ہی نہ لہجایا۔ بلکہ مثل کنیز زو خرید کے شرائط خدمت بجا لائی۔ اور بعد ازاں
 ناز و داد سے نہیں بلکہ ایک بیوفادار مغرور کی طرح نہایت حقارت سے منہ موڑا۔ اور
 بخواری تمام خاک میں ملا کر انکا نام و نشان صفحہ سہتی سے مٹا دیا۔ اسطرح میرے دل پر
 بھی قابو پایا ہے اور کسی نہ کسی روز مجھے بدترین حال میں چھوڑ کر میرے پہلو سے علی
 جانگی۔ اور میرے ساتھ وہ کرے گی کہ کوئی دشمن سے دشمن بھی نہیں کر سکتا۔ اسے فرزند
 مجھے عزت گزینی سے منع نہ کر اور اس بات کو میں بھی جانتا ہوں اور تو بھی جانتا ہے کہ
 ایک دن مرنا ہے اگر میں اسے نہ چھوڑوں گا تو مجھے ضرور چھوڑے گی اور مرنے کے بعد
 اپنے ساتھ بے شمار حسرتیں لیجاؤنگا جب کہ اسکی کل کائنات مجھے معلوم ہے اور
 اسکے کرشموں سے بخوبی واقف ہوں تو کیوں اطلاق دیکر تنہائی کی زندگی اختیار نہ
 کروں۔ تاکہ مرتے وقت کی طرح کی حسرت دل میں باقی نہ رہے اور کوئی آرزو میرے
 ساتھ دفن نہ ہو۔ اور اس طرح میرے تخت سلطنت پر خاک ڈالنے کا ماجرا آئینہ
 میں مرقم ہے اور نام نیک تا قیامت باقی رہے اور جو اس حال کو دیکھ رہے ہیں عقل و

الہش اور عاقبت اندیشی کی تعریف کرے
اس تقریر کے بعد تمام اراکین سلطنت اور بزرگان و رگاہ کو حضور میں طلب فرمایا
وہ ہر ایک کو سنہی خوشی و خست کیا نہایت اطمینان کے ساتھ آتشِ خدا میں چلا گیا
وہ تادمِ درگِ خالق حقیقی کی اطاعت اور بندگی میں مصروف رہا۔ اس کے بعد آتشِ کدو
سے نکلتا تو کدو بیکار کسی شخص سے بات تک نہ کی۔

ادھر ہر ایک حکیم اور صاحبِ ہوش باوجود بے اندازہ دولت و خست کے کینخرو کی
سطحِ ترک دیا کی بہت تعریفیں کرتے ہیں اور کیوں نہ ہو اس نے کام ہی ایسا کیا کہ
بقدرِ صبر سہائی کی جائے اتنی ہی کم ہے تو۔

اسباب زوالِ دولتِ علانی

دولتِ علانی کے زوال اسباب یہ ہیں

اول آخری عمر میں سلطان کی طبیعت میں غیرت اور غصہ نے داخل بیجھ پایا۔
اسی سبب سے وہ امورات سلطنت میں کسی مذہب کی برائے ذی ہرگز نہ پسند کرتا تھا۔
اول تو کوئی راہی نہ تھا برائے نام جو رہ گئے تھے وہ غصہ سلطانی سے ڈرتے تھے اور
صلاحِ نیک کا اپنی جان کے خوف سے ایک حرفِ زبان پر نہ لاتے تھے وہ
دوم ملوک کبار اُمرائے دالاتار کو اپنی خدمت سے علیحدہ کر دیا اور ان کارکنوں
اور عقلمندانِ زمانہ کی بجائے غلام بچے اور خواجہ سراؤں کو مقرر کیا بھلا ان کے امورات
سلطنت سے کیا نسبت تھی۔ جو کام میں کسی طور کی خلل اندازی واقعہ نہ ہوتی تو
سوم کاروزارت جسکو بادشاہی سے کچھ نسبت ہی نہیں ہے اپنے ذمہ لیا اور
اس کا بادشاہ کسی طرح اہل نہ تھا تو

چہارم شاہزادوں کو قبل از وقت آزاد کر دیا خضر خان کو چتر شاہی محنت فرما
کر عہد بنایا اور آستانہ و لیعہدی جلاتا تم کیا لیکن ذی ہوش اتالیق اس پر
مقرر نہ کئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مطلق العنان ہو کر عیش پرستی میں مشغول ہو گیا سلطان
نے اس جانشینی کے متعلق ایک عہد نامہ تحریر کرا کے تمام اُمرائے سلطنت کے سپر

و دستخط کرائے و

سلطان علاؤ الدین ملک نائب پرحد سے زیادہ جہربان ہو کر اسکو سپہ سالار لشکر اور وزیر اعظم بنا دیا۔

ششم ملک کا فور ہزار دیناری کے سر میں ہوس تخت کا خیال سما کر خاندان شاہی کے قلع قمع کرنے کے درپے ہوا اور آل خاں اور اس کا ایک دوسرے کے فکر میں لگا رہنا و

ہر ایک شاہزادے کا عیش و عشرت میں مستغرق ہونا۔ ایک کا بھی امورات حکومت اور نظام سلطنت میں حصہ نہ لینا اور حرم سرا میں بیگمات شاہی کے شادی کے جلسے اور ہمانداری کی گرم بازاری یہ باتیں تھیں جنکے سبب بادشاہ کی زندگی میں ی مضابط اور توازن میں کچھ کچھ فرق آچلا تھا۔ ان سے وجہ دوم سوم اور ششم۔

زوال کے سب سے بڑے اسباب ہیں و

ایسے جلیل القدر اور عظیم الشان کا مقبرہ جو اسکے چھوٹے بیٹے ملک شہاب الدین عمر اور سلطان قطب الدین بنو الدین مبارک شاہ کے عہد میں تعمیر ہوا۔ اب صرف چند شکستہ اینٹوں کا ایک ڈھیر ہے جسکو بہت کم شخص جانتے ہیں کہ یہاں وہ شخص جس نے برسوں ایشاہی کا دعویٰ کیا ہے چپ چاپ تخت و تاج سے بیخبر کچ لحد میں پڑا ہوا ہے اور اس بے بسی اور بیکسی کی کچھ انتہا ہی نہیں کہ خاندان کو تباہ اور برباد ہوتا دیکھا ہے مگر آہ کھینچتا ہے اور دم نہیں مار سکتا نہ کھرا موں کے ہاتھ سے اپنی حرموں کی نیکمرستی دیکھتا ہے لیکن کچھ کرتے نہیں۔ اپنے نور نظر اور نعت جگر میٹھو نکواندا ہونا اور خنجر حریف کو ان کے خون جگر سے رنگا ہوا دیکھتا ہے مگر اٹھتا ہے بے بسی اسکی انتہائی درد و مصیبت پر بھی دو آنسو بھی نہیں بہا سکتا کیا ان آنکھوں میں جو ہر وقت اپنی شعلہ زنی سے قوی سے قوی آدمی کے دلوں کو پہلو میں دھلا دیا کرتی تھیں اب دو قطرے بھی نہ رہے کہ بربادی اور تباہی خاندان علاؤ پر پڑا دیں اب اگر چشم تصور سے دیکھا جائے تو آنکھیں جو حلقہ چشم میں پھرتی ہیں اس ظلم کو جو مشقت بھر خاک کے آل اولاد پر ہو رہا۔ سب دیکھتے ہیں مگر بجز محسوس

ویاس کے دو نقویں کے اور کچھ بھی نہیں وہ ہاتھ جنہوں نے لاکھوں کو زندگی کے بوجھ سے سداوش کر کے صرف اپنی قدرت سے دوسری دنیا میں پہنچا دیا اب اس قدر یہ جس وحشت ہو گئے ہیں کہ بادشاہ خوفناک منظر سے ڈر کر چاہتا ہے کہ نزدیکوں اپنی آنکھوں پر ان کو رکھ لوں لیکن یہاں جان کہاں جو اسکے حکم کو پہنچائیں سمجھتی ہیں کہتا کہ تمام رفیقوں نے بیوفائی پر کمر باندھ لی چلو میں ہی ایک حراموں سے انتقام لوں مگر جائے کس سے پاؤں بھی ہاتھوں کی طرح بے قابو ہیں خود سوائے اسکے اور کچھ چارہ بھی نہیں کہ دوسروں کے واسطے محترم تصویر عبرت بن جائے تاکہ وہ اس سے سبق حاصل کریں خواہ

تمام مومنین مکہ حرام ملک کا فور ہزار دیناری ملک نائب پر اس بات کا شبہ کرتے ہیں کہ اس کا آقا اپنی موت نہیں بلکہ اس بدھل نے اسے زہر دیا اور جیسا اسکی بعد کی حرکات سے ثابت ہوتا ہے واللہ اعلم بالصواب و

سلطان علاء الدین خلجی دو چیزوں کا موجب غلام ہے اور ثانی ہے جو ہندوستان میں اُس سے پہلے نہ کسی راجہ کے زمانہ میں ہوئیں نہ کسی بادشاہ کو ان کا خیال آیا۔ راجہ کرناٹک اسکی ایجاد کردہ شے ایک تو قوائین تعین نرخ اور ہر شے کی ورزانی ہے جبکہ ذکر تشریح کے ساتھ ہو چکا۔ دوسرا اسکی ایجاد وہ ہے کہ جب کا خیال نہ سی راجہ کے دل و دماغ میں گذرا۔ نہ کسی ایرانی مجوسی شاہنشاہ نے اسکی فکر کی اور نہ کسی فریقی سردار کو جہاں چھ صدی قبل ہزاروں سال ہاتھی لڑائیوں و شکا اور جلوس وغیرہ میں بکثرت استعمال ہوتا تھا سو جھی۔ کہ اس شاندار جالور کی شان کسی طرز سے بڑھائی جائے تاکہ جلوس میں ایک خاص بات پیدا ہو جائے چنانچہ اس بادشاہ نے سب سے پہلے ہاتھی پر عماری رکھی حضرت خواجہ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

کے شہنشاہی و انگہ سوار سی جزا و نہاد ہر فیان عماری اسکی راجہ کردہ چیزوں سے ایک قلائد داغ ہے جو اس سے پہلے ہندوستان میں کبھی راجہ نہ تھا۔ اور مگر نے کچھ سال بعد منہ ہو گیا۔ شیخ ابو الغضنبل اور شیخ

شروع میں اسے خردماغ کہے خان اعظم کلتاش نے مخالفت کی اور حب احاد
 بڑی بگڑے۔ جسکی یہ سزا ہوئی کہ جب تک معافی نہ مانگی باریابی سے محروم رہے۔
 اسکے زمانہ میں ہندوستان میں سے سب سے پہلے بندوبست ہوا اصل میں راجہ
 ہماراجو کو اسی طرز حکومت کے بموجب اسکی ضرورت بھی نہ تھی کیونکہ وصولی خراج
 کا کوئی قاعدہ یا قانون مقرر نہ تھا سب سے پہلے دنیا میں بندوبستی پرپائیش مصر
 بن حضرت امیر المؤمنین عمر خطاب رضی اللہ عنہ کے حکم سے اس زمین کی چوریائی
 بل سے سیراب ہوتی ہے ہوئی) جہاں سب اسکے ضوابط اسکے جانشینوں نے نظر
 ملا کر دئے۔ وہاں اسکی بھی کچھ پرواہ نہ کی۔ اور سالہا سال بعد شیر شاہ سوری
 عہد میں اسکی بھرپوری گئی۔ کارروائی تو اسی کے عصر میں شروع ہو گئی تھی لیکن بندوبست
 براعظم کے وقت میں ختم ہوا اور یہاں اس عظیم الشان حلیل القدر سلطان کی چھوٹی
 ی سوانح عمری بھی ختم ہوئی عوالحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علامہ رسولہ
 پر آہذا صحابہم اجمعین وسلمو تسلیمات کثیرا کثیرا برحمتک یا ارحم الراحمین و
 مد لئے راستہ بزرگی و ملک بے انیاز بدیگران تو مینی بجا ریت و دوست
 یہ فتح اقلیم درخزائین دوست کسی بقوت بازوے خویش نکش دست

تمت الف

فہرست جنگ نامہ مشہور عہد سلطان علاؤ الدین

جنگ	سے تو	پہنچ	نام	کیفیت
الکیر	۱۲۹۷ء	ملک علاؤ الدین	رام دیو راجہ دیوگیر	سلطان علاؤ الدین جب صوبہ دار کرٹہ و اوڑھ تھا بغیر اجازت بادشاہ کے دیوگیر پر چڑھ دیا اور فتح کیا ہوئے دیوگیر ہی کی بے اندازہ دولت تھی جسکی بدولت ولی کا تخت طا

نمبر	مقام	تاریخ	نام حکمران	کیفیت
۲	دلی	آخر ۱۲۹۵ء	سلطان علاء الدین	یہاں لڑائی کی نوبت ہی نہ آئی اور بے رستے بھڑکے سلطان رکن الدین ابراہیم پر فتح پائی اور دلی کے تختہ پر بیٹھا۔ ۱
۳	ملتان	ابتداء ۱۲۹۶ء	شہزادگان تغلق خان و افغان سلطان شہید	دو ہفتے تک لشکرِ غلامی ملتان کا حاصرہ کئے پڑا رہا۔ بعد ازاں حضرت خواجہ سراج رکن الدین ملتان قدس سرہ کی وساطت سے صلح ہو گئی۔ لیکن علاء الدین جس نے اپنے دلی نعمت چاہا۔ خسر کے ساتھ غلامی کی وہ بھلا چلا زاد بھائیوں اور ہم ژرف الغفل کے ساتھ کسی طرح اپنی عہدِ پیمان پر قائم رہ سکتا تھا۔ قیدی ابھی دلی بھی آنے نہ پائے تھے کہ انکی قسمتوں کا فیصلہ کر دیا۔
۴	جالندھر	تغلق خان و افغان	دواخان حاکم ماڈرا	عہدِ غلامی میں مغلوں کا پھلا حملہ حاکم ماڈرا را النہر دواخان لشکر جراڑ کے ساتھ ہند پر حملہ آور ہوا اور شہری طرح سے معمولی لڑائی کیا۔ مغل پس پاء کئے گئے۔

۵	ہم ملک تجرات	۱۱۹۷ھ ۱۱۹۸ھ	ظفر خان و نصرت خان	راجہ کرن دیگر راجہ تجرات	کولادیوی اور ملک نایب اسی لڑائی میں آستانہ پر آئے اور واپسی کے وقت محض طلب خمس بنایم پر بمقام جالور نو مسلم امیر بگائے اور شکر میں سخت لڑائی ہوئی تو
۶	سپستان	۱۱۹۷ھ	نصرت خان	علہ ربیک	اس فتح کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام امرائے دربار ظفر خان کی بے مثل بہادری سے جو اس نے اس لڑائی میں دیکھائی تھی۔ چھپکر آتش حد سے جلنے لگے اور بادشاہ بذات خود بھی ان سے بدظن ہو گیا تو
۷	دلی	۱۱۹۷ھ	سلطان بہ نفس نفیس	قتلغ خواجہ	منعول کا ور سردار احمد کلوکھڑی میں لڑائی ہوئی۔ خاص ظفر خان جس کے دستہ میں بہت شکست دی۔ اور جانا سردار و دشمن تغاب میں مدد نہ پہنچے کہ جب مارا گیا تو
۸	انتھبور	۱۱۹۷ھ	سلطان بہ نفس نفیس	بیر دیو	اول اس مہم پر نصرت خان اور الغنی نامزد ہوئے۔ نصرت خان کے مرنے اور الغنی کے پیچھے ہٹنے پر خود سلطان میدان جنگ میں پہنچا اور قریباً ایک سال کے محاصرہ کے بعد قلعہ مذکور فتح ہوا تو

۱	چیتور	۶۰۰	راجہ	راجہ	تقریباً چھ ماہ تک محاصرہ کے بعد فتح ہوا راجہ گرفتار ہوا۔ دلی میں آیا۔ جو دو سال کے بعد بذریعہ حیدر مشہور مجلس سے بھاگ گیا۔
۲	دلی	۶۰۳	سلطان	طغی	عہدِ علاؤ الدین میں مغلوں کا تیسرا حملہ دو مہینے تک فیصلہ دلی کا سخت محاصرہ کے پٹے رہا مگر ایک رات بلا کسی سبب صرف حضرت سلطان المشائخ کے قہر ہی سے خود بخود محاصرہ سے ہاتھ اٹھا چلتے ہوئے
۱۱	امروہ	۶۰۴	غازی الملک	علی بیگ	چند گھنٹوں کی لڑائی کے بعد مغلوں کو شکست کا من ہوئی اور دو ہفتے سالار شکر گرفتار کر دلی بھیجے گئے اور حسبِ دستور ہاتھیوں سے کچل ڈالی گئی
۱۲	ہم مالوہ و چین	۶۰۵	عین الملک	راجہ کوکا	بد نصیب راجہ نے ایک لاکھ چالیس ہزار راجپوت سوار مارے ہوئے شکست کھائی۔ اوچین۔ مہاراجہ و صاراٹھری وغیرہ سب اس قہر میں فتنہ ہو کر سلطنت دلی میں شامل ہو گئے۔
۱۳	دامن کوہ شوالک	۶۰۵	غازی الملک	گنگ	مغلوں کا پانچواں حملہ حسبِ معمول دشمن کو شکست ہوئی معزورین

					اپنی جائیں بچا کر لے گئے ہزاروں ایسروں کو دلی میں لاکر تہ تیغ کیا اور انکے کھوپریوں کا دروازہ باراہوں کے مقابل ایک گنبد تعمیر کرایا۔
۳	دامن کوہ شوالہ	۱۳۵۷ء	غازی الملک	اقبال ہند	مغلونکا چھٹا اور عہدِ عالمی آخری حملہ - اقبال مند میدان میں کام آیا اس شکست کے بعد مغل اس قدر خائف ہوئے کہ علاء الدین خلجی کے بعد بھی برہیل ہندوستان کا رخ نہ کیا۔
۴	دیوگیر	۱۳۵۷ء	ملک تاج رام دیو	دوبارہ لشکر کشی کی گئی دشمن ہو کر عزیز و اقارب استاد پر حاضر ہوا اس ہم کام ایک حصہ یہ بھی تھا کہ الپ خان حاکم گجرات نے راجہ کرن کی جبری طرح سے سدھوئی کی اور زانی دیو لدیوی جس نے دیو کا پہلو گرم کیا وہ بھی اس ہم کے مال غنیمت سے بے ہوش	
۱۶	جالور	۱۳۵۷ء	کل بہشت کینر سلطان	کالیر دیو	اس راجہ کو غور مٹانے کیلئے پہلے سلطان نے اپنی ایک کونڈی گول بہشت نامی کو سردار بنا کر اس ہم پر نامزد کیا جس نے جالور کا محاصرہ کر کے محصورین کا وہ نفس مٹا دیا

۲۔ لشکرِ علانی - قوانین و ضوابط کے منضبط ہونے کے بعد چار لاکھ پچھتر ہزار سے زیادہ باقاعدہ لشکر تھا۔ جس میں سے دو لاکھ مغلوں کے روکنے کے لئے ریواپور۔ سالانہ - ملتان اور تمام پنجاب میں رہتا تھا اور قریباً سو لاکھ مددک و کن و مالوہ کے اہموں کے لئے مخصوص تھا باقی ڈیڑھ لاکھ سے جو اندر رہا اس میں سے نصف دار الحک میں اور قریباً اس نصف کا چوتھائی حصہ صوبہ گجرات کے لئے مخصوص رہتا باقی ماندہ کچھ ولایت جہان پور میں کچھ اور دھ میں کچھ کرٹوا ناگپور اور مدراپور میں رہتا تھا

۲۔ محکمہ انجیر کے اس میں ستر ہزار سار دمیٹہ سے نام درج رہے ہیں۔
 سے اعلیٰ درجہ کا مین دن میں تکمیل کو پہنچا۔ اور بڑے سے بڑا قلعہ
 دھنڈے میں بالکل تعمیر ہو جاتا تھا۔

۳۔ قیدی۔ بادشاہ کے مرنے پر اٹھارہ ہزار تھے جن میں اسیران ملکی کی بھی ایک
 معقول تعداد تھی جب سلطان قطب الدین نے تخت سلطنت پر اجلاس فرمایا
 سب کو ایک قلم رہا کر دیا۔

۴۔ خزانہ کسی گروٹر نقد سینکڑوں من سونا چاندی کے من موتی۔ زمرہ۔ یا قوت
 اور ہیرے وغیرہ خزانہ میں چھوڑے قیل خانہ میں چھ ہزار سے زیادہ اور سات ہزار کو
 کم ہوتی۔ اور طویل شاہی میں بیس ہزار سے زائد عامہ گھوڑے موجود تھے

۵۔ شہزادگان علائی اپنی یادگار میں چھ شہزادے یعنی (۱) شہزادہ خضر خاں
 ولید سلطنت (۲) شاہزادہ مبارک خاں (۳) شاہزادہ شادی خاں (۴) شاہزادہ
 عثمان خاں (۵) شاہزادہ شہنشاہ الدین عمر خاں۔ چھوڑے۔ تاکہ دنیا میں
 بقائے نسل رہے مگر دینار مکافات ہے جس طرح اس نے اپنے چچا کی نو نہالوں کو خاں
 میں ملا کر اسکی قطع نسل کی تھی اور اسی طرح پورے ساٹھ چار برس بھی گزرے
 نہ پائے تھے کہ ان چھوٹوں اور انکی اولاد کا لگا لگاؤں اور بیگانوں کے ہاتھ سے قلعہ و
 قلع ہو گیا۔ کہ کوئی اس خاندان میں سے علاؤ الدین خلجی کا نام نہ لیا بھی نہ رہا۔

۶۔ ولی عہد سلطنت یا دیو دیوی کے شمع رخ کا پروانہ اور شادی خاں دونوں ملکہ جہان
 کے بطن سے تھے۔ انکی تباہی اور بربادی کا سنگ بنیاد تو خود ظالم باپ اپنے ہاتھ
 سے کہہ گیا تھا۔ اسکی تعمیر میں جو کسر باقی تھی اسکو بادشاہ بہائے اور مک حرام
 ملک کا فور نے پورا کیا مفصل حال تہذیب میں درج ہے۔

۷۔ فوجی تنخواہیں۔ انکی تین شرح تھیں۔ قسم اعلیٰ۔ دو سو چونتیس ٹنکے سیانہ
 قسم اوسط ایک چھپن ٹنکے۔ قسم ادنیٰ نکر و اسی ٹنکے جو دوا سپہ ہوتا تھا خواہ
 وہ کسی قسم میں ہو۔ اسکو اسی ٹنکے زائد ملتے تھے۔ تنخواہ عموماً ششماہی اور بعض
 اوقات سہ ماہی پر بھی تقسیم ہو جایا کرتی تھی۔ اگر تنخواہ سے زائد کسی کو ہم پے

کچھ روپے کی ضرورت ہوتی۔ تو خزانہ سے بطور قرضہ دو پیرل چلایا کرتا تھا جو تنخواہ میں سے باقسط وضع ہوتا رہتا تھا۔

۸۔ ٹنگے۔ چیتل گویا اس زمانہ کا پیسہ تھا۔ ٹنگے کا ٹنگہ زر بھی ہوتا تھا جسکو ٹنگہ سرخ کہتے ہیں۔ یہ خواہ چاندی کا ہو یا سونے کا وزن دونوں کا ایک تولہ ہوتا تھا۔ ابتدائے حکومت میں ٹنگہ سرخ کی کوئی مقررہ قیمت نہ تھی بلکہ جس طرح آج کل محمد شاہی اور جمپورای اشرافیہ ٹنگا بھاؤ سونے کے ساتھ ساتھ گھٹتا۔ بڑھتا رہتا ہے اس طرح اسکے قیمت کا انحصار بھی سونے کے نرخ پر تھا لیکن جیب سوئی تاکے تک کا نرخ مقرر ہوا تو اسکی بھی قیمت قرار پائی لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کتنے ٹنگہ نقرہ کا ایک ٹنگہ سرخ ہوتا تھا۔ اس رسالہ میں جہاں کہیں ذکر آیا۔ ٹنگہ نقرہ سے مراد ہے ٹنگہ سرخ سے ہو۔

۹۔ اوزان تولہ کا وزن تو یہ تھا۔ جو آج کل ہے۔ لیکن سیر بجائے انسی تولہ کے۔ صرف چوبیس تولہ ہی تولہ کا ہوتا تھا۔ من پورے چالیس سیر کا لیکن انہیں سیر کا نہ اسکے حساب سے جوئی زمانہ رائج ہے۔

اراکین دربار علانی

- (۱) صد جہان۔ قاضی صدر الدین غارڈ (۲) قاضی ضیاء الدین بیانوی
- (۳) قاضی حمید ملتانی (۴) الغیاں الماس بیگ (۵) نصرت خاں وزیر۔
- (۶) ظفر خاں عرض ممالک (۷) آلپ خاں امیر ملتانی (۸) ملک علاء الملک کتول
- (۹) ملک فخر الدین جونا داد بیگ (۱۰) ملک بدر الدین اصغری سردو اتدار (۱۱)
- ملک تاج الدین کافوری (۱۲) خواجہ عمدہ الملک علاء دبیر (۱۳) ملک اعز الدین
- عیش (۱۴) نصیر الملک (۱۵) خواجہ حاجی (۱۶) ملک معین الدین (۱۷) سید
- ملک تاج الدین جعفر (۱۸) ملک اعز الدین دبیر (۱۹) ملک کمال الدین دبیر
- (۲۰) ملک حمید الدین نائب وکیل غازی (۲۱) ملک شہنشاہ بارگاہ اعظم
- سلطان غیاث الدین تغلق (۲۲) ملک نصیر الدین زرکلاہ (۲۳) ملک محمد رشہ

ضویہ دار چیتور - (۲۸۱) ملک حمید الدین امیر لودھی (۲۵) ملک علی الدین امار بونوال
 حصار نو (۲۸۲) ملک اختیار الدین تل افغان (۲۷) ملک عین الملک ملتان (۲۸)
 و (۲۸۹) ملک حسن بیگی خاص حاجب (۲۹) ملک اختیار الدین نگین (۳۰) ملک
 اسد الدین سالاری (۳۱) ملک سید ظہیر الدین (۳۲) ملک جبار الدین تیرمڑو
 دار ایرج و چڑبری - (۳۳) ملک کافور ہزار دیناری اعنی ملک نامبرہم سہلک
 دینار شجہ پیل (۳۴) ملک اتابک آخر ملک صوبہ دار سامانہ (۳۵) ملک شامین نامبر
 یارک (۳۶) ملک فخر الدین کہند صوبہ دار جہان (۳۸) ملک اشبک خداوند زادہ
 چاشنی گیر - (۳۹) ملک قیرمچند - (۴۰) ملک قران امیر شکار (۴۱) ملک رکن الدین
 انجہ - (۴۲) ملک اعز الدین بیغان خان (۴۳) علوی گٹا بھاں و

اسمائے گرامی علمائے چہل و شش

قاضی فخر الدین ناقلہ - (۲) قاضی شرف الدین سرپاہی (۳) مولینا نصیر
 الدین عینی - (۴) مولینا تاج الدین مقدم (۵) مولینا ظہیر الدین لنگ کرامی
 (۷) قاضی مغیث الدین بیانوی - (۶) مولینا رکن الدین شناعی (۸) مولینا
 تاج الدین کلاہی - (۹) مولینا ظہیر الدین جھکڑی (۱۰) قاضی محی الدین کاشانی
 (۱۱) مولینا کمال الدین کولی علیگڑھ (۱۲) مولینا وجیر الدین پانی (۱۳)
 مولینا سہناج الدین قانی (۱۴) مولینا نظام کلاہی (۱۵) مولانا نصیر الدین کڑا
 (۱۶) مولینا نصیر الدین ساہونی (۱۷) مولینا علاء الدین تاجر (۱۸) مولانا کریم
 الدین جہیری (۱۹) مولانا حجت ملتان قدیم (۲۰) مولینا حمید الدین جملخص (۲۱)
 مولینا برہان الدین بھکری (۲۲) مولینا افتخار الدین برنی - (۲۳) مولانا حسام
 الدین سرخ - (۲۴) مولانا وحید الدین ملہو (۲۵) مولینا علاء الدین کرکڑا
 مولینا حسام الدین شادی (۲۶) مولینا حمید الدین بنیانی (۲۸) مولینا شہاب
 الدین ملتان (۲۹) مولینا فخر الدین ہاشمی (۳۰) مولینا فخر الدین ستافیل -
 (۳۱) مولانا صلاح الدین شبرکی (۳۲) قاضی زین الدین ناقلہ (۳۳)

مولینا وجہہ الدین رازی (۱۴۴) مولینا علاء الدین صدر الشریعہ (۱۴۵) مولینا
میران مارٹیک (۱۴۶) مولینا جنیب الدین ساوی (۱۴۷) مولینا شمس الدین تم
(۱۴۸) مولینا صدر الدین گزک (۱۴۹) مولینا علاء الدین راہوکی (۱۵۰) مولینا
شمس الدین (۱۵۱) قاضی شمس الدین گاڈرونی (۱۵۲) مولینا صدر الدین
تاوی (۱۵۳) مولینا افتخار الدین رازی (۱۵۴) مولینا معزز الدین اہلبی (۱۵۵)
مولینا معین الدین لونی (۱۵۶) مولینا نجم الدین انتشار (۱۵۷)

مختصر حالات امراء دربار علاء الدین

(۱) ملک اپاجی یہ پاجی اُن نکاح حرام امرائے جلالی سے تھا جو سلطان علاء الدین کے
مقابلہ کے واسطے دربار ولی سے رواد کے لئے رکھے بجائے اسکے کہ دشمن سے لڑتے
بلند نہر میں یا بلند شہر اور ولی کے راستہ میں اُس سے جاکر مل گئے۔ عہد جلالی
میں یہ عہدہ اخور بھی پر ممتاز تھا۔ ۱۶۶ ہجری بنوی کے آخر میں تمام گھربار
نظم سلطانی سے ضبط ہو گیا۔ اور اسکو اندھا کر کے قید کر دیا گیا۔ آخر کار قیدی
میں چند روز ایڑیاں رگڑا کر مر گیا۔

علاء الدین ہودہ کی نفعت پروردہ اور قاتل سلطان شہید جلال الدین
فیروز شاہ خلجی تھا۔ جب بادشاہ محمود بن لغمان کے ہاتھ سے زخمی ہو کر کشتی
کی طرف بھاگا۔ محسن کش نے اسکا تعاقب کیا۔ اور اس سے پہلے کہ بادشاہ کشتے
تک پہنچے اسکو زیر کر اڈیا اور سرتن سے جدا کیا۔ عذاب آخرت کا حال
بجز عالم غیب کے کوئی جان سکتا تھا۔ لیکن دنیا میں جو سزا اس جرم عظیم کی گئی
مٹی وہ یہ تھی۔ کہ چند روز کے بعد ہی متاع ہوش و حواس کو ہاتھ سے کھو بیٹھا۔ آخر
مرنے سے کئی سہفتے پہلے اس ہی چلا چلا کر کہتا تھا کہ جلال الدین فیروز شاہ
شمشیر ہند نے کھڑکسے اور میر اسرار تارنا چاہتا ہے آخر الامر ایک دن یہی

لے لے کر مرود فاضل جہنم ہوا

عزت امیر ارسلان - مورخین عہد علائی سے ہی اس علامہ دہر کا یہ حال تھا کہ
کتب تواریخ لوگ زبان پر تعین سلاطین ماضیہ کا اگر بادشاہ کوئی حال دریا
رتا یہ فوراً اس کو مناحت اور بلاعت کے ساتھ دافع طرد پر بیان کرتا کہ
سنے والوں کو حیرت ہوتی تھی۔ الغرض علم تواریخ میں جہارت کمال رکھتا تھا۔
اور اپنے زمانہ میں بکتا نے کوؤنگار اور استاد مصر تھا اس فاضل کامل
نے سلطان جلالی الدین فیروز شاہ کے عہد میں بھی نہایت عزت و آبرو کے
ساتھ سبکی۔ اور قور علائی میں بھی معزز و ممتاز رہا

ہم شاہزادہ ارکینیاں - سلطان جلال الدین شہید کا مہنگلا بیٹا شجاعت
و مردانگی میں بے نظیر تھا۔ نیک دل کریم النفس سلطان جب کسی امیر پر خفا
ہوتا۔ تو اسکو اپنے بیٹے کا نام لیکر ڈرایا کرتا تھا اور کہتا دیکھو اگر ارکینیاں
کو کہیں - خبر ہو گئی کہ تمہارا میرے ساتھ کیا برتاؤ ہے تو بس جان کی
خبر نہیں تمہارا نام و نشان صفحہ سستی سے مٹا دیکو واقعہ سیدی مولیٰ کے بعد
جب بادشاہ نے قلعہ رخصبور پرشکشی کی تو اسکو لہا و لیہ نہ بنایا بچتر
سائبان اور دیگر لوازمات سلطان عطا فرما کر پائے تخت ولی میں اپنا قائم
منفہم مقرر کیا اس کی شہادت پر مان لے جب چھوٹے بیٹے قدر خاں
کو رکن الدین ابراہیم کے لقب سے تخت پر بٹھایا۔ یہ اسوقت ملتان میں
تھا۔ ہما عث فوزیری۔ خیال تاج و تخت سے درگزار۔ اور اپنی ہی حالت
پر قانع اور قائم رہا

۶

ملکہ جہان نے جب ادھر تمام امرا لے دربار کوئے اور نوجوان سلطان سے
منحرف اور دشمن سے ملتے ہوئے دیکھا۔ ادھر سلطان علاؤ الدین غلی کی
دلدارت پر فوج کشی کی خبر سنی۔ اسکو ملتان سے طلب کیا اور فرمایا میں
عورت ذات ناقص عقل ہوں۔ مجھ سے سخت غلطی ہوئی۔ جو بیٹے چھوٹے کو
تخت سلطنت پر جو فی الحقیقت میرا حق تھا۔ بٹھا دیا اور اسکو خلع سے درگزار

اور اپنا حق فرمایا درسی کو پہنچا اور خاندان کی عزت و اکبر کو جو اس وقت تیرے
 بچا لے اگر تو نے اس امر میں تامل اور غفلت کو کام فرمایا تو بد بخت
 علاء الدین ہمارا نام دشنام دنیا کے پردہ سے نیست و نابود کر دینگا اور یاد
 رکھ کہ تجھ کو بھی میرے باپ کے پاس پہنچا دینگا۔ قدر خان کی طرف سے دل میں
 یہ خیال دلا۔ وہ تیرے تابع فرمان ہو کر رہ گیا۔ مثل غلامان دیگر خدمت گزار کا
 ہمنو پھیر گیا۔ خدا را بسبیل ڈاک دلی چلا آیا۔ اور غلاموں کی کشتی کو
 نے والے طوفان سے بچا لے۔

کتاب زمانہ کلاورق پلٹ چکا تھا۔ وہ عمائد اپنی ماں کے بلانے پر نہ آیا اور
 رے معزز میں لکھا۔ جام لب زریزہ ہو گیا ہے ایک قطرہ کی بھی گنجائش نہیں۔ میرا
 یہی حالت میں آنا جبکہ لشکر اور لہرائے دربار دونوں کے دونوں دشمن سے جا لے
 لیکن نفع بخش ثابت ہو سکتا ہے۔

رہشیمہ شاہد گرفتار میں چور شدنشاہد گرفتار میں پہل
 اصل ذیہ جبکہ خود کہ را غلامیست۔ جو اس نے لکھا اسباب تھا۔
 ۶۹۰ ہجری میں ملت کی لڑائی کے بعد جیسا کہ اصل کتاب میں ذکر آچکا ہے
 سکے ساتھ عہد شکنی کی گئی یعنی اول تو بچائے شرائط جو صلح کی وقت کی گئی تھیں
 کے دونوں سخت جگہ اور نوذر لہر کو اسی کے سامنے قتل کیا گیا۔ پھر اسے اندھا کر کے
 ادم مرگ قلعہ پانسی میں اس کے بھائی اور دیگر عزیزوں کے ساتھ قید رکھا اور
 اس شہزادہ کا جدی سلسلہ خاندان شمس

سے ملتا ہے اور سلطان غیاث الدین بلبل کا نو اسمہ تھا۔ جن بطرح خاندان
 خلیفہ کے عزی زمانہ میں شہزادہ کو جو عالم کے لقب سے یاد کرتے لگے تھے۔ اسی
 راجہ اس زمانہ میں بادشاہ زادوں کو خداوند زادہ کہا کرتے تھے۔ عوام میں اسکی
 غنیمت ایک شاہزادہ کے بہت عزت و توقیر کی جاتی تھی۔ مطہج سلطان کا افسر
 اعلیٰ اور سلطان علاء الدین کے ندیموں میں تھا۔ شیریں کلامی اور خوش بیانی
 میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اور

یہ شخص بڑا مہر گزرا ہے۔ اپنے باپ محمد الملک خواجہ
 علاء الدین کے بعد دیوانہ اشاکو اسی کی ذات سے عزت حاصل تھی اور جو کچھ
 قوانین و ضوابط کے مرتب کرنے کے لئے منعقد ہوئی تھی۔ اس کا رکن اعظم بھی ہوتا
 تھا۔ لیکن آخر دور علانی میں اپنے بھائی ملک حمید الدین نائب وکیلہ نزاری کے
 ساتھ ہی بادشاہ نے بلاوجہ اسکو بھی خدمت سے معزول کر دیا اور عمر کا آخری حصہ
 اسی حالت میں بسر ہوا۔

زمین و جنگیز خان (اللسہ) میں جب مغل ہندوستان پر حملہ
 آور ہوئے تو پہلے ہی لڑائی میں سلطان فیروز شاہ غلی نے شکست کھائی اور
 لڑائی میں چند امرائے مغل اور امیران ہندہ ہوائے ساتھ تھے۔ گرفتار ہوئے
 دوسری لڑائی کی فوج تھی۔ بلکہ صلح ہو گئی۔ شرائط صلح عجیب و غریب تھیں
 ان میں سے ایک یہ ہے کہ سپاہیوں کو مغل عبداللہ خان تمام آئے۔ اور بادشاہ
 بھی اس مقام پر کچھ فیصلہ سے کھڑا ہو۔ وہ سن رسیدہ سلطان کو باپ کے
 نام سے لکھ بے اور یہ اسے بیٹے کے نام سے مخاطب کرے۔

نزع صلح کے بعد الخوان جو ہندوستان پر اسی لشکر کے ساتھ چلے
 آیا تھا۔ مع کئی ہزار مغل و کچھ ہندو انکی عورتیں بھی تھیں بادشاہ سے مل گیا۔
 اور سلطان ہو گیا۔ سلطان نے اسے اپنی فرزندہ میں قبول فرمائے کا شرف بخشا
 یعنی چھوٹی شاہزادی اس کے ساتھ منسوب کر دی اسکے ہمراہ نئی اور پرانی دلی کے
 درمیان غیاث پور کے قریب جہان حضرت سلطان الشاہ محمد نظام الدین ادلیا
 قدس سرہ کا مزار مقدس ہے۔ ایک نئی بستی بسا کر رہنے لگے اور اس آبادی کا نام
 بھی مغل پور رکھا۔

یہ لوگ تو مسلم کہاتے تھے اس زمانہ کے تاریخیوں میں جس کسی جگہ مذہب کا
 نام آیا ہے وہاں انہیں اشخاص اور ان کے اولاد سے مراد ہوتی ہے۔
 دو تین سال کے بعد نصف سے زائد بوجہ ناموافقیت آب و ہوا اپنے وطن
 کو واپس چلے گئے۔ اور جو وہاں رہے وہ اسی گھل مل گئے کہ دلی والوں میں شہرت

بھی کرنے لگے ۔
 ۹۶۶ ہجری میں سلطان علاؤ الدین نے اپنی ہم زلف کو بھی اندھا کر کے ایک
 خیر پورہ شفا ہزارہ اور کینڈاؤں وغیرہ کے ساتھ قلعہ النسی میں پھینکا ۔ جہاں وہ
 اسی قید میں گھل گھل کر اپنے موت مرگیا ایک روایت یہ بھی ہے کہ چند روز کے بعد
 سلطان نے اسے قتل کرا دیا ۔ دائرہ عالم بالصواب ۔
 ۹۷۰ ہجری میں امیر علی دیوانہ ملک امیر کلاں ۔ یہ دونوں ان نکاح امیر اکبر جلالی سے تھے
 جو اپنے آقا اور ولی نعمت زادہ سلطان دکن الدین سے باغی ہو کر بلند شہر میں شکر
 جلالی سے جا ملے ۔ مگر جو عتاب شاہی سلسلہ جلوس ملائی میں تکملاً حرام امرائے
 جلالی پر نازل ہوا ۔ اس سے یہ بھی اپنے جان و مال کو نہ بچا سکے

حرف ت

۱۔ علاء مولانا بدر الدین پنچو کھودی ۔ یہ بزرگ گیسے گا ہے ایک دو چینی کے لئے
 اودھ سے چل کر دلی آیا کرتے ۔ بڑے متقی اور تہیز نگار تھے ۔ وعظ اکثر بیان فرماتے
 تھے ۔ ان کے وعظ میں کسی قسم کے تصنیف کو دخل نہ تھا ۔ اور خوبی یہ کہ اس سادگی
 پر بھی سامعین کے دلوں پر جو قنداد میں ہزاروں ہوتے تھے ۔ وہ اثر ہوتا تھا ۔ کہ
 بیان سے باہر ۔ کوئی متعسف کیسا ہی ششی القلب کیون نہ ہو ۔ بغیر روئے نہ رہتا تھا
 مجلس وعظ کے ہر گوشہ سے گریہ و لہجہ کی آوازیں بلند ہوتی تھیں جن سے مجلس اور
 بھی گرم ہو جاتی تھی ۔ اور اس سے محفل کا رنگ جم جاتا تھا ۔ حتیٰ تو یہ کہ کلام میں عجب
 تاثیر پائی تھی ۔ مزار آپکا اودھ میں ہے ۔
 علاء مولینا بدر الدین دمشقی ۔ جالینوس فرماں ۔ بقراط دوران مولینا بدر الدین
 نام ۔ دمشق کے رہنے والے اللہ اللہ وہ بھی کیا زمانہ تھا کہ دمشق و بغداد و مصر
 وغیرہ سے لوگ دلی میں آکر نام پاتے تھے ۔ یہ بزرگ بھی انہیں کشتیاں سے تھے
 صاحب موصوف کو ماری تھانے نے علم طب میں کچھ ایسی دسترس عطا فرمائی تھی
 کہ یہ مرض ہے ۔ یہ اس کے اسباب اور یہ دفعہ بڑے بڑے شہر کے طبیب ان

سے کتب طب کا مطالعہ کیا کرتے تھے۔ اور برسوں ان کے پاس طب پڑھتے تھے و بعض مشوخ طبع آدمیوں نے ان کا امتحان اس طرح کچھ مرتبہ لیا کہ آدمی گھوڑے۔ اگر وہ وغیرہ کا پیشاب ایک شیشہ میں ملا کر لے گئے وہ دیکھتے ہی مسکرائے اور فوراً دیا کہ فلاں فلاں جانور کا پیشاب ہے بعض مرتبہ کیا کہ ایک ہی جانور کا پیشاب تارکڑ میں لیکر بھیجے۔ دیکھتے ہی نسخہ لکھنا شروع کیا۔ دھریہ اس خیال میں ہوتے کہ نسخہ حکیم صاحب لکھ چکیں تو مضحکہ اڑائیں۔ لیکن جب نسخہ ہاتھ میں آیا۔ تو خود شرم سے پانی پانی ہو جاتے۔ یعنی بجائے گل بقیہ اور گاؤں زبان وغیرہ کے گھوڑے کبیر سالہ کے اجزا موجود۔ اور اوزان جو دیکھیے تو ماشوں کا کہیں پتہ نہیں بلکہ چھپتے ہوتے آ کر کار اپنا سامعہ لیکر رہ جاتے تمام عصر علانی میں ان بزرگ کا چشمہ دفعہ عام جاری رہا۔ عوام و خواص میں نہایت محبت عزت اور قدرت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے و

علاء ملک بہاؤ الدین دبیر ایک ناقص العقل اور ناتجربہ کار شخص تھا۔ عہد علانی میں سلطان نے اسے عہدہ وزارت سے سرفراز فرمایا جس حقیقتاً اسکی تو کچھ عزت نہ تھی بلکہ اس نالائق شخص سے ایک حد تک عہدہ عدلہ کی بے عزتی ہو گئی۔

ف

علاء ملک تاج الدین جعفر۔ سادات عظام خجھر سے تھے سلطان علاؤ الدین قطب الدین مبارک شاہ اور سلطان غیاث الدین محمد تغلق۔ ان تینوں بادشاہوں کے دربار میں اپنی عمر بھر عزت و آبرو کے ساتھ بسکی ہر عہد میں نیک نام رہے۔ کار خجھر میں بہت جھڑ لیتے تھے۔ اور اپنی دولت کا ایک محقول جیتے بید بچ اس میں صرف کرتے تھے و

علاء سادات خواجہ تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ شیخ الاسلام قطب الدین بن سید اعز الدین آپ سادات بدایوں سے تھے۔ سالہا سال قصبات اودھ کو آپ کے قدموں کی برکت سے لایب و زینت حاصل رہی علاؤ الدین

خلجی نے جو کہ اہل کمال کا قدر دان نہ تھا۔ بلاوجہ انکو قنات دیوہ اووہ سے محروم کر کے بدایوں کا قاضی مقرر کیا اگر آپ کی کشف و کرامات کا بھلا بھی ذکر کیا جائے تو ایک رسالہ تیار ہو۔ اس چھوٹی سی کتاب میں آپ کے فضائل جو تعداد میں شمار ہیں۔ کہاں سما سکتے ہیں مختصر یہ کہ چند خاصانِ خدا اور مقبولانِ بارگاہِ ایزدی نے جب مخبر صادق حضرت پیغمبر آخر الزمان محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے خواب میں زیارت کی تو انکی شکل میں دیکھا مکارمِ اخلاق اور اوصافِ بزرگی بیان سے باہر ہیں میری کیا مجال کہ ان کا شہدہ برابر بھی لکھ سکوں مرقیہ اور کاحال خاکسار کو کسی مغیر کتاب سے معلوم نہ ہو سکا جبکہ تحریر سے قاصر رہا و

۱۷ ملک تاج الدین عراقی۔ سپہ سالار امیر داد لشکر اور زمانے علانی میں سے تھا اعلیٰ درجہ کا تاریخ دان و فصاحت و بلاغت میں بے مثل پاس وضع کا نہایت خیال رکھتا تھا۔ باشندگانِ شہر کے دل نہیں اسکے نہایت وقعت تھی۔ امرائے وزیر عدالتی ہی میں نہیں بلکہ تمام شہر میں اسکے برابر کوئی نیک نام نہ تھا۔ اسکے مرنے کے بعد بیٹے نے اسکی جگہ سنبھالی۔ اور باپ سے کیسی طرح کم اپنے آپ کو ثابت نہ کیا جس کا حال آگے آئیگا و

۱۸ ملک تاج الدین کوچی۔ یہ بدگوہ بھی انہی نکجوار امرائے جلالتی سے تھا۔ جسکو سلطان رکن الدین ابراہیم نے دربار سے ظفر خاں اور علاء الدین کے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔ اور بلند شہر میں دشمن سے جا کر مل گئے ہزار ہا اشتہار و بطور انعام رشوت میں پائیں۔ ملتان کے مہم پر بھی لشکر عدالتی کے ساتھ اپنے آقا اور دلی نعت زادوں پر چڑھ کر گئے۔ سب کچھ ہوا مگر اس دارمکافات میں انکو یہیں کا برابر نہیں لگیا۔ یعنی سب جلدوس علانی میں جو سزا نمک حرام امرائے جلالتی کے لئے مقرر کی گئی تھی۔ اور جس کا مفصل ذکر حسب موقعہ آچکا ہے اسکے بھی نیکار ہوئے۔ اور اپنی ناپاک سہتی کو قہر سلطانی سے بچا نہ سکے و

عجل ملک امیر جمالی غلجی پدر قدخاں یہ شخص وفادار اور محکم حلال امرائے
جلالی سے تھا۔ آخر وقت تک اپنے آقا سے نہ پھرا۔ سلطان علاء الدین کے نظر
نہایت وقعت رکھتا تھا۔ اور کوئی کیوں نہ عزت کرے وہ جو ہر سی ایسا کو
تھا۔ مرتے دم تک نہایت عزت و حرمت اور جاہ و شہرت کے ساتھ زندگی بسر
کے۔ اسید ملک جلال سید جمال الدین یہ دونوں بزرگ بھی دربار علائی کے رہن
مرد صحیح الذہن سادات خجھر سے تھے کتب تواریخ کو بہت کچھ لکھا تھا کہ ان کے
زیادہ حالات معلوم ہوں۔ لیکن بے سو۔ آج وہ تمام واقعات جو ان کے ساء
والبتہ ہونگے۔ ایک تاریک غار لاعلمی میں ہیں اور تاریخ سوائے ان کے
حسب نسب اور وطن کے کسی دوسری چیز پر روشنی نہیں ڈالتی۔
مولینا قادری جمال الدین رشتا علی ابوالہاشم فرشتہ اپنے تذکرہ گلشن
ابراہیمی میں لکھتا ہے کہ مولینا موصوف نے بوجہ ہارت علم قرأت میں پیدا
کی تھی وہ محتاج بیان نہیں اس علم میں انکا ایک رسالہ شہرہ آفاق اور موثر
کی اعلا درجہ کی قابلیت کا شاہد ہے۔

مولینا جمال الدین حسام درویش آپ حضرت خواجہ رکن الدین علیہ رحمۃ
اللہ طمائی کے خلیفہ اور عہد علائی کے نہایت مشہور و اعلیٰ میں سے ہیں آپ
طریقہ تذکرہ تھا۔ کائنات و عظمیٰ موثر نظم بھی پڑھتے جاتے اور ساتھ کے
ساتھ ہی بے انتہا ظرافت بھی بیان فرماتے ہاتھ تھے مگر تذکرہ میں طریقہ خوف و
خشیت کی رعایت کو بھی نظر انداز نہ کرتے تھے۔ سامعین کی تعداد ہزاروں
ہوتی تھی۔

علاء قاضی جلال الدین توابی۔ قاضی صدر الدین عارف کے بعد قاضی عمالک
کے عہدہ پر مختار ہوا۔ لیکن فضلا و عصر اور علماء دہر سے نہ تھا نہ کوئی نئی با
تفسات میں اس کے زمانہ میں پیدا ہوئی۔ بدین وجہ تاریخ میں اسکا براہ نام
۲۱ ملک جھجو۔ اصل نام تو معلوم نہ ہو سکا۔ لیکن ہاں آسانہ و تحقیق ہے کہ
ملک جھجو نہیں جو سلطان غیاث الدین بلبلن کا بھتیجا تھا۔ بلکہ یہ ملک نصرت

جلیسری النجی طب بہ نصرت خاں وزیر سلطنت کا بھتیجا اور اسکے بھائی امیر الدین
کا جھانور کی بناوت میں مارا گیا بیٹا ہے ایک قابل ذکر تاریخی واقعہ جو اسکے ساتھ
دولتہ سیم زہ یہ ہے کہ ملک فتح الدین جو نادادیک کے ساتھ پہلے مرتبہ ہم درنگل
ہو گیا۔ اور نے نین مرام واپس آیا تو

پہچ

علاء الملک چپ۔ نام میں مورخین کو اختلاف ہے مصنف اب التواریخ صرف
ملک احمد حبیب لکھتا ہے اور خواجہ ضیاء برنی جو ہم عصر ہیں ملک احمد چپ تحریر
فرماتے ہیں۔ اور یہی درست معلوم ہوتا ہے واقعات کے لحاظ سے یہ تینوں
نام ایک ہی شخص کے پائے جاتے ہیں۔ اس صورت میں جو نام اسکا ایک ہم عصر
لکھے رہی قابل اعتبار ہو سکتا ہے۔
یہ سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی کا حقیقی بھانجہ تھا۔ سلسلہ جلو جلالی
میں نائب باریک ہوا۔ چند مدت نائب امیر حاجب بھی رہا اور آخر عہد جلالی
میں سلطان نے عمدۃ الملک بنا کر سرفراز فرمایا۔

اعلیٰ درجہ کا مدبر اور رائے زنی میں یکتائے دہر تھا۔ ملتان سے شہزادگان
سلطان شہید کے ساتھ پکڑا ہوا آیا اور لاشہ ہجری میں سلطان علاء الدین کے
حکم سے قلعہ ہالنسی میں اندھا کر کے قید کر دیا گیا۔ جہاں وہ تھوڑے دنوں کے بعد
اپنی موت مر گیا۔ بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ حکم سلطانی سے قتل کر دیا گیا واللہ
اعلم بالصواب و

ح

علاء مولینا حمید الدین قرآن خواں۔ سپر مولینا عماد الدین حسام درویش
قرآن خوانی میں آپکا وہ رتبہ تھا۔ کہ برسوں کیا صدیوں کوئی شخص اس پایہ کا پیدا
نہیں ہوا۔ گلا۔ ماشاء اللہ وہ پایا تھا۔ کہ غیر مذہب کے لوگ گھنٹوں نہایت
ذوق و شوق کے ساتھ کھڑے کھڑے سن کرتے تھے و
علاء حمید الدین النجی طب بہ ملک التجار حمید الدین۔ اس کے حسب نسب کی تو یہ

یک کیفیت جو کہ ایک گنہ گرام غلام بچہ تھا مولینا قاضی ضیاء الدین دہلوی نے بچہ کو
 جہان ہو گیا اور آخر عہد علانی تک رہا یہ پہلا شخص تھا۔ جسکے صدر جہان متعین
 کرنے میں سلطان نے اس عہدہ کی خاص اور نہایت ہی ضروری و دولۂ انگریزوں
 یعنی آغا اور علم کو بالکل نظر انداز کر دیا اور عبدالرزاق عہد چال بنانے میں لگا دیا
 چنداں رعایت ان خصوصیات ضروری کی نہ رکھی تو

علاء ۲۰ خواجہ حاجی نائب مالک غرض مولیٰ نام کو کسی تارہ سے معلوم نہ ہو سکا خدا
 جلے کیا ہو گا۔ مگر اخلاق و عادات نظم و نسق اور اسکے کارنامے ہر تاریخ میں
 سلیم نفیس اور نیکے آتھا۔ دکن کے ہر نام میں مالک کا غور ہزار و بیاری کا براۓ نام مشیر
 اعلیٰ اور دراصل مختار کل رہا۔ بدبران عظام اور راکین اعلیٰ اسے صرف یہی ایک شخص تھا
 جو آخر وقت تک سلطان علاء الدین خلجی کی بدظنی سے بچا رہا۔ اسکی دم تھا۔ کہ دیوان غرض
 میں بادشاہ کے آخر دم تک کسی قسم کی بدظنی نے جگہ نہ پائی۔ یہ خود بھی سلطان کی وفات
 کے بعد اپنے مرے تک سلطان عیاش الدین محمد تغلق کے زمانے میں نہایت عزت و
 حرمت کے ساتھ لبر کر تا رہا۔ اور ہر طرح سے اپنے آپکو سلطنت اور قوم کا ایک اعلیٰ
 بھی خواہ زمانہ کے نظردوں میں ثابت کیا و

علاء ۲۱ ملک اکھلام سعدی ثانی خواجہ جس سجری رحمۃ اللہ دہلوی خواجہ میر حسن علاء
 سجری دہلوی۔ خواجہ زادگان دلی سے ہیں اور حضرت سلطان الشائع نظام الدین اولیا
 کے میدان خاص ہوتے۔ اپنے میر کے خدمت بابرکت کی شرفیابی کا حال موزین نے
 اس طرح لکھا ہے کہ ایک دن سلطان جی کا چند مرید بچے ساتھ بازار میں گزرے تو
 حضرت امیر خسرو بھی ہمراہ تھے۔ خواجہ حسن فضل و کمال کے ساتھ حسن و جمال میں
 یکتا نئے روزگار تھے۔ ایک نانہالی کی دوکان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ حضرت امیر کی نظر
 اُن پر پڑی۔ صورت زیباحرکات موزون و دلربا دیکھ کر بے اختیار دوکان پر تشریف
 لے جایا کہ خواجہ حسن کی دریاخت کیا کہ بان کیونکر فروخت کرے ہو۔ اپنے جواب دیا
 مان و دین ترازو میں ہم داہن سودا رے فرما تم تا از پلہ و پیکر گنبد ہر گاہ اگر ان
 ترے آید مشتری را و اکرم ابیخسرو علیہ رحمۃ اللہ نے فرمایا کہ اگر خریدار غلطی

جواب دیا۔ درود بنیاد پر یومینیز بر میگنم۔ امیر خسرو در خواہ حسن کے کلام سے بہت متاثر ہوئے اور تمام سرگزشت شہید کے گوشتن گزار کی آپ سنکر خاموش ہو گئی اور کچھ ارشاد نہ فرمایا اور آخر خواہ حسن کے درو طلب و امنگیر ہو اسب چھوٹا چھوٹا خانقاہ میں آ حاضر ہوئے۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ کسی حال میں مردان خدا کی ایک نظر بھی بیکار نہیں جاتی ہے

انرا کہ یدائیم او قابل عشق است رمنہ بنامیم و دلش را بر بائیم
چند ہی یوم ہیں امیر خسرو اور خواہ میر حسن میں محبت اس قدر ہو گئی کہ گویا عشق کے درجہ تک پہنچ گئی حسب اتفاق دونوں سلطان غیاث الدین بلبل کے نوکر ہو گئے۔ جب پہلی مرتبہ بادشاہ نے اپنے بیٹے سلطان محمد قان کو قتل دیا پورے سندھ و غیرہ کا گورنر مقرر کر کے روانہ کیا حضرت امیر کو مصحف دار اور خواہ کو اداست دار مقرر کر کے اسکے ہمراہ بھیجا ہے جب کبھی سلطان محمد قان جس کا لقب شہادت کے بعد خان شہید ہوا (یہی نہیں بلکہ ایک عرصہ تک ہر ایک ولی عہد جو ملتان کا صوبہ دار ہوتا تھا۔ خان شہید کے لقب سے ہی ملقب ہوتا تھا دلی آتا یہ دونوں بزرگ بھی اسکے ہمراہ درالامارت میں آتے اور شاہزادہ کی خدمت سے فارغ ہو کر باقی وقت اپنے پیر کی ملازمت میں صرف کرتے رفتہ رفتہ ان دونوں بزرگوں کے عشق نے شہرت عام اختیار کی اور اسکے ساتھ عوام نے بھی انگشت نمائی کر کر باندھی البتہ انعام ہوا و شاہ لکھتا ہے کہ اس زمانہ میں حضرت امیر خسرو نے ایک غزل لکھی جس کا مطلع یہ ہے

زیں دل خود کام کار من بر سوائی کشید

خسروا فرمان دل بروں ہیں بار آورد

اس پہاں غرض نے جسکے ناپاک وجود سے کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اور جو ایسے موقعوں کی تلاش میں لگے رہتے ہیں آخر کار سلطان محمد قان سے عرض کیا کہ ایسے مشتبہ آدمی ہرگز ہرگز بادشاہوں کے خدمت کے لائق نہیں بہتر ہو کہ بھڑک کر دیا جائے۔ خان شہید یہ تو نہ کر سکا کیونکہ خواہ میر حسن کی ذاتی خوبیاں اس کے

دل میں ہر کچھ تھیں۔ مگر ہاں اتنا ضرور کیا کہ از روئے مصلحت خواجہ کو امیر صاحب
 کی مصاحبت اور اختلاط سے منع فرمایا۔ مگر یہاں تو کسی اور ہی رنگ میں رنگے ہوئے
 تھے عشق کے آگے بادشاہ یا شاہزادہ کی کون ستنہا ہو الغرض ولیعہد کا منع کرنا کچھ
 سودمند نہ ہوا اس پر یار لوگوں کی بن آئی۔ اور کچھ ایسی لگائی بچھائی کہ شاہزادہ بہت
 بے مزہ فتنہ ہوا۔ اور خواجہ میر حسن کے چند ورے لگائے۔ مگر ولیعہد کا یہ طرز عمل
 بھی کارگر نہیں ہوا۔ جب درگاہ سلطانی سے باہر آئے خانہ پارکار راستہ لیا حیر چھٹ
 ہوئے تھے فوراً سلطان محمد قان کو اس کی خبر ہوئی۔ سخت تعجب کیا کہ معاملہ کیا ہے
 حاضرین مجلس سے ایک تمام حقیقت حال سے آگاہ تھا غرض کیا ان دونوں کا عشق
 مجاہدی عشق حقیقی سے بدل ہو گیا ہے خان شہید کے معاً ایک آدمی امیر صاحب
 کے بلانے کو بھیجا جو قوت آپ تشریف لائے۔ شاہزادہ نے دریافت فرمایا تمہاری عمر
 کیسی ہے آپ نے جواب دیا کہ ہمارے درمیان سے دوئی کا پردہ اٹھ گیا ہے اور ہم
 دونوں ایک جان دو قالب ہو گئے ہیں ولیعہد نے کہا کہ کوئی گواہ ہے امیر خسرو نے
 مصرعہ گواہ عاشق صادق در آستین یا شد بعد از ان اپنی آستین چڑھائی یہ
 محمد قان یہ دیکھ کر جس مقام پر خواجہ حسین کے ورے لگائے تھے خاص اسی
 آپ کے بھی نشان ہیں دم بخود رہ گیا۔ امیر صاحب نے فوراً یہ رباعی پڑھی :-
 عشق آمد و شد چہ خوانم اندر گئے پوست ز آتا را تہی و پر کرد ز دوست و
 اجزائے وجود ہمہ دوست گرفت تا نیست مرا بر من باقی ہمہ دوست و
 اس موقع پر دونوں نے خدمت سے استعفاء دینا چاہا لیکن خان شہید نے منظر
 کیا اور خواجہ میر حسن علانی سبزی سے الٹی معافی مانگی و
 خواجہ فیض ابرنی لکھتے ہیں کہ میں امیر خسرو اور میر حسن کے ساتھ بے سوز
 اس طرح رہا ہوں کہ اگر ہم سے کوئی ایک گھڑی کو جدا ہو جاتا تو دو سکے بچھین ہو جاتے۔
 میر حسن اوصاف ستودہ اور اخلاق حمیدہ کی متصف ہے انتہا شیریں کلام
 بے غل ظریف۔ خوش باش۔ خوش مزاج۔ نہایت مہذب۔ آداب مجلس اور عا
 مجلسی سے کا حقد واقفیت رکھنے والے تھے۔ اور بغیر لوازمات دنیوی کے ایسا خا

گنہگار بننے والا۔ میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔
خواجہ میر حسن سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی کے ندیم نہیں سے تھے۔ اور بادشاہ
آپ کو نہایت عزیز رکھتا تھا۔ لیکن سلطان علاؤ الدین کو جہان اور کسی اہل کمال
کو خیال نہ تھا۔ وہاں انکی کچھ قدر منزلت نہ کی۔

شاعری میں یہ پایہ رکھ سجدی ثانی اور سجدی مہند خطاب ہو گیا۔ پہلے یہ تو بڑا
خطابات سے یاد کرتے تھے مگر سجدی دکھتی کے بعد اسے سجدی ثانی ہی کہتے ہیں لیکن
ایرانی ہمیشہ سے سجدی ثانی کے لقب سے یاد کرتے چلے آئے ہیں۔

کئی ایرانی شاعروں مثلاً کمال الدین افندی وغیرہ نے آپکا جتیم کیا ہے۔
تصانیف کا یہ حال ہے کہ کئی دیوان۔ صیغہ نثر اور نثویاں بشمار تھیں۔ مگر
آج نثر میں عام طور سے سوائے قواعد الفوائد حضرت شیخ الاسلام سلطان الشافعی

نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے ملفوظات میں ہے اور کوئی نسخہ نہیں ملتا۔ یہ وہ
کتاب ہے جس کے مقبولیت کے لحاظ سے امیر خسرو علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے کہ کاش خواجہ
حسن یہ کتاب میرے نام کر دیتے اور میری تمام تصانیف اسکے معاوضہ میں لے لیتے نظم

کی یہ کیفیت ہے کہ بحر ایک غزل کے جو دولت شاہ بن نجفی شاہ سمرقندی کے تذکرہ میں ہے
کوئی دوسری پوری غزل نہیں ملتی۔ دس بار گنتی کے شعر اور کسی غزل کے تین کس غزل
کے قوالوں کو اپنے باپ دادا کے میراث میں پہنچے ہیں۔ یا دو چار چار مختلف زمینوں کے

اشعار کسی کسی تذکرہ میں ملتے ہیں عموماً یہ ایک ہی پوری غزل ہے جبکہ ابراہیم لودھی
صاحب تذکرہ مراۃ الخیال کی طرح دو ستر متاخرین نے دولت شاہ سمرقندی کے
یاد میں بھی تیر گنا اسی غزل کے چند دیگر ابیات درج کرتا ہوں وہو ہذا غزل

غزل

ساقیاں وہ کہ ابر سے خامست از چادر سفید سرور و سبب شہد بگ را چادر سفید
بادہ در جام بلورین دہ مرا گر سے وہی خوب ہے آئند شراب لعل را ساغر سفید
ابرجوں چشم زلیخا بہر یوسف نالہ بار ترا ہاچوں دیدہ یعقوب پیغمبر سفید

نیکو ت غار یا گفتیم کزین پرده چو بود گفت مہمان عزیز آمد کہ کردم در سفید
اے حسن اغیار را ہرگز نباشد طبع راست
راست است اس زاغ را ہرگز نہ باشد پشید

ابیات

ہر کسے کشتی ہر قلب عاشق صفت مخلوق را ہرے پسند است
جو کہ دلچسپ بر آئیم صلا دم ہمارا کہ از کرم بنود طرف بوستان تنہا
نعتی کہ بنجواب اند ہماں با شہوت بکشت اما تو کجا آئی چوں خواب نئے آید
حسن این چہ سوال است کہ معشوق تو کسیت این سخن را چہ جواب است تو ہم میدانی
اے حسن تو بہ آل زمان کردی کہ ترا قوت گناہ رساند
مناجات میں فرماتے ہیں و

نارم دے غنیم بیامرز میرس صد واقعہ در کیں بیامرز میرس
شہوت شوم اگر پیرسی اے علم اے اکرم الاکرمیں بیامرز میرس
اس موقع میں حکیم عمر خیام کی ایک بے مثل رباعی یاد آئی معذرت اور

رباعی

نار دہ گناہ در جہان جان کیست بگو
آن کس کہ گناہ نہ کرد چوں زلیست بگو
من بد گم و تو بد مکافات وہی پس فرق میان من و تو چیست بگو
سلطان محمد شہ تعلق میں اپنے
رحمت فرمائی اور دیوگیر میں اپنے پیر بھائی حضرت شیخ محمد برہان الدین غوث
رحمہ اللہ کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ مخدوم اولیا آپ کی تاریخ وفات ہے و
۲۱۔ ملک حمید الدین احمد نائب وکیل در غازی خواہ پسر علاء الملک دیر سلطان
علاء الدین غلجی نے اپنا لقب سکندر ثانی رکھا تھا و چنانچہ اسی رعایت سے یہ
دائے زنی اور حسن تدبیر میں دربار علانی اور نیز اپنے زمانہ کا اسطالیس تھا و

اسی کے دم سے دیوان رسالت کو وہ زینت حاصل ہوئی کہ شاید وہ باید کہ
چونکہ سلطنت علانی کو جو معراج کمال پر پہنچ گئی زوال آنا شروع ہو گیا۔ امر تھا کہ بہا
زوال میں اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ بادشاہ نے چیدہ چیدہ مدبران دولت کو چن چن کر
علیحدہ کر دیا۔ اسبطرح آخر دور علانی میں سلطان نے اپنی خود رانی اور کوتاہ اندیشی کو
کام فرما کر با کسی تصور کے اسکو معزول کر دیا۔ ملک حمید الدین کے عمر کا آخری حصہ کس
طرح گزرا اس کا تاریخ سے کچھ پتہ نہیں چلتا۔

۲۹ خواجہ امیر خسرو صاحب قرآن الامجدی خاتم الکلام فی آخر الزمان در
دریا معنوی خواجہ امیر خسرو دہلوی اعلیٰ اللہ درجۃ فی اعلا عہدیں بہ اسم بیک
ابوالحسن والد بزرگوار امیر سیف الدین محمود امیر زادگان ہزارہ بلخ دلاچیں سے تھے
عہد چنگیزی میں ماڈرال انہر سے بھاگ کر ہندوستان کا رخ کیا۔ سلطان غیاث
الدین بلبلن کا زمانہ تھا۔ اسوقت تمام اسلامی ممالک سے قریباً پانچ سو شاہزادگان
والا تبار اور امیران نامدار بے خانمان برباد کی جب ظلم چنگیز اور ہاکو سے ساری دنیا میں
پناہ نہ لی تو اس بادشاہ ذی اقتدار کے دربار میں امان کے طالب ہو کر آئے۔ اور حسب
مراتب عہدے خلعت ہائے فاخرہ اور جاگیریں پائیں امیر سیف الدین محمود بھی اس
عام بخشش اور سلطانی عنایت سے محروم نہ رہے عماد الملک نے اپنی بیٹی سے نکاح کر
دیا۔ چند سال بعد ۱۲۱۶ ہجری نبوی میں قصبہ مومن آباد معروف بہ پنیالی میں امیر
خسرو پیدا ہوئے۔ اُمّ کے والد ایک مجذوب کے پاس جو اسے قصبہ میں رہتے تھے
لے گئے۔ اس نے دور سے دیکھتے ہی فرمایا اور دی شخصے را کہ دو قدم از خاقانی ہمیش
خواہد رفت، اس پیشین گوئی سے باپ کو نہایت خوشی ہوئی۔ اور انہیں پنیان
ہو گیا کہ قتل و سعید ہے آیتنا می کی عمر ہوگی جب امیر سیف الدین مع دونوں بیٹوں
اعزالدین علیشاہ اور حسام الدین امیر خسرو کو سلطان الشاہ حضرت خواجہ محمد
نظام الدین اولیا کی خدمت بابرکت میں لے کر حاضر ہوئے اور پیکر ایاہ سندھ ہجری ۶۱۶
حضرت امیر کے والد ماجد نے ۵۵ سال کی عمر میں شہر سہ پور شہ پور پیا۔ اور ٹراپٹا

آمر الدین علی شاہ اپنے باپ کے بجائے اسی عہد پر مقرر ہوا سایہ پوری حجب اٹھ گیا
 تو ہمارے جسکی عمر اسوقت ایک سو تیرہ سال کی تھی سر پہ ہاتھ رکھا۔ اور تعلیم تربیت
 میں اس درجہ سعی سے کام لیا کہ عقل اور ذہانت خدا داد کے ساتھ فضلاء و علماء
 گزشتہ اور آئندہ الغرض امیر صاحب اختراع معانی و کثرت تصنیفات اور کشف
 رموز غریب وغیرہ میں سب پر سبقت لیگئے۔ آپ ہی پہلے جو استاد گزرے ہیں
 نظم و نثر کے ایک دو فن میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے لیکن امیر خسرو تمام علوم و فنون
 میں ممتاز اور مستثنیٰ تھے۔ فن شاعری کے تمام شاخوں میں ایسے ہر ایک بودہ اور
 استاد گزرے ہیں۔ کہ نہ ان سے پہلے کوئی ویا گزرا نہ آج تک پیدا ہوا اور نہ
 آئندہ غالباً ہوگا۔ آپ کی تصنیف بیشمار ہیں۔ نظم و نثر میں کتب خانے کے
 کتب خانے تصنیف فرمائے ہیں۔ اور دار سخنوں کی۔ دیوان خواجہ ستائی امیر کی
 شان میں فرماتے ہیں۔

بخارا و بریز و جرج کہو دہ پد ہم چو او سہروردہ بود خواہد بود
 ریاضت میں درجہ اعلیٰ رکھتے تھے۔ بادجو شغل امارت اور شاعری کی
 چالیس سال سے زائد عہد اصرار قائم رکھیں رہے اور انکی عمر کا دو حصہ عبادت
 اور قرآن خوانی میں گزارا شیخ الاسلام حضرت نظام الدین قدس سرہ کے مریدان
 خاص تھے۔ اپنے پیر سے بیکد محبت رکھتے تھے۔ خواجہ ضیا برنی اپنی تاریخ میں
 لکھتے ہیں کہ ایسا اعتقد مرید جیسے کہ امیر خسرو ہے۔ میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔
 عشق محبت سے بہرہ ور صاحب وجد۔ صاحب سماع اور صاحب حال۔ تھے
 الغرض المثل قائم نے اسے استاد کامل پیدا کیا ہے جو

امیر خسرو پر سلطان جی دوسرے مرید و منکی نسبت کمال ہر بانی و عنایت
 فرماتے تھے۔ اور اکثر زبان فیض تر جان سے ارشاد فرمایا کرتے۔ کہ روز قیامت زہر
 کس خواہند پر سید کہ چہ آوری از من بپرسند۔ خواہم گفت کہ سو سو سال
 این ترک دامید بہشت کہ خدا در روز جزا مرا بخشید۔ سو سال این ترک کند بخشد
 اس سو سال حال و دل مشکوہ شد نہ سفینہ اولیا میں اکھساہ کہ ہر امن مبارک ہمیشہ

سینہ پر سے ٹھکانا تھا۔
 عقیدت مند امیر صاحب کو اپنے پیسے سے کسی دوسرے شخص کو اس سے زیادہ
 ہونا تو درکنار اس کے برابر ہونا بھی ناممکن۔ چنانچہ نقل ہے کہ ایک دن شیخ رحمہ
 خدمت میں سائل آیا۔ آنحضرت اقدس نے فرمایا۔ کہ فی الحال کوئی چیز موجود نہیں
 ٹھہر جا۔ جو کہ آج کی فتوح ہو۔ وہ تیری۔ اتفاق ایسا پیش آیا کہ وہ دن بالکل
 خالی گیا۔ ارشاد ہوا۔ کہ کل کا منتظر ہو۔ دوسرا دن بھی یوں ہی گزرا۔ الغرض جب اسی
 طرح تین چار دن گزر گئے تو آپ کے نقش مبارک سائل کو مرحمت فرمائیں اس نے نہایت
 اعتقاد کے ساتھ لیں۔ اور دل میں کہا کہ نصیب کھل گئے۔ معاً غیث پور سے
 شہر کی طرف چلا۔ تاکہ دارالامارت میں جا کر مقدر آزمائے راستہ میں امیر خسرو جو سلطان
 کے پاس ہوا پس آ رہے تھے۔ ملے۔ فراق پیر میں بقرار تھے۔ ہر ایک راگمیر سے حال
 دریافت فرماتے چنانچہ آپ نے اس سے بھی دریافت فرمایا۔ کہ محبوب الہی کی کیا
 خبر ہے اس نے عرض کیا کہ میں خدمت سرایا لے برکت سے ابھی ابھی رخصت ہوں
 چلا آ رہا ہوں۔ سب خیریت ہے فرمایا کہ کوئی نشانی تیرے پاس ہے۔ جواب میں
 نقش مبارک پیش کیں۔ دریافت کیا کہ فروخت کرنا چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ میں
 غرض دلی لے جا رہا ہوں۔ صدا قصیدہ میں سلطان محمد تغلق نے پانچ لاکھ روپیہ
 اسٹون عطا کیا تھا۔ وہ ہمارا تھا۔ سب کا سب فقیر کو دیدیا اور جوتیوں کو سر پر رکھ
 آستانہ پر حاضر ہوئے۔ سلطان جی دیکھتے ہی مسکرائے اور فرمایا۔ اے خسرو۔
 ارزان خریدی ہو ایک نفع پیر روشن ضمیر کی مدح لکھی اور ملاحظہ اقدس سے
 گزرائی۔ شیخ رحمۃ اللہ نے بہت پسند فرمائی۔ اور فرمایا کہ اس کا کیا صلہ
 چاہتا ہے اس زمانہ میں شعر کا بہت ذوق و شوق تھا۔ عرض کیا کہ شیریں گامی
 فرمایا۔ کہ چار پائی کے نیچے قدم سے بہا ہوا۔ کہ طاس رکھا ہوا ہے اسے اٹھا لا۔
 تھوڑا سا اس میں سے لکھا اور باقی کو اپنے سر پر سے نثار کر۔ امیر خسرو فوراً حکم بجا
 لائے۔ اور اسٹون کے بعد سے کلام میں وہ شیرینی پیدا ہوئی کہ محتاج بیان نہیں
 ایک دن سلطان جی نے فرمایا کہ اسے ترک اصغہا نیوں کے طرز میں شہر کہا

امیر علاء الدین لا قزوینی صاحب نقائیس المآثر سے مولینا غلام علی آزاد بکرامی
 نقل کرتے ہیں کہ ارشاد مرشد کامل کی شرح یہ ہے۔ کہ کلام عشق انگیز اور زلف
 و خال آمیز ہونا چاہیے۔ چنانچہ یہ رنگ غزلیات اور مثنویات میں اکثر جگہ جھلکتا ہے
 امیر خسرو علیہ رحمۃ نے سات سلاطین خاندان شمسی۔ خلجی اور تغلق کا
 زمانہ دیکھا اور سچا ایک کے ہر بادشاہ کے دربار کے رکن اعلا پر دل سلطان غیاث
 الدین بلبن عہد بلبی میں جب مغلوں نے ہندوستان پر پے در پے حملے کرنے شروع
 کئے تو بادشاہ نے بڑے بیٹے سلطان محمد قان الشہو بہ خان شہید کو دیپال پور نٹوان
 در سندھ کا صوبہ دار مقرر کر کے روانہ کیا۔ اور بڑے بڑے جانیاز سردار مدبر علم
 و در فضلہ اسکے ساتھ بھیجے۔ انکے زمرہ میں مصحف داری کے خدمت پر پانچ سال تک
 میر صاحب ملتان میں دلیعید کے ساتھ رہے ۶۸۴ھ ہجری نبوی میں جب مغلوں نے
 ہندوستان پر حملہ کیا۔ لاہور کے قریب لڑائی ہوئی۔ سردار لشکر یعنی سلطان محمد
 قان شہید ہوا۔ اور دشمن امیر خسرو کو گرفتار کر کے بلجیٹکے لئے ہجری میں
 فیہا دو سال کے بعد جب لڑ بکر۔ خود بار میں حاضر ہوئے اور خان شہید کا شرہ
 بڑا ایک شعر یہ ہے

روز چوں باقی نید آں آفتاب ملک را روزی چہاں بود کاں آفتاب افادہ شد
 آہں کے پڑھتے پڑھتے تمام دربار میں کہرام مچ گیا۔ حاضرین دربار اس قدر ہلے
 ہلے کر کے روئے۔ کہ آسمان کو سر پر اٹھالیا۔ آداب شاہی کا مطلقاً خیال نہ رہا
 خود سلطان بلبن جگہ پر اس وقت بھی ہل نہ پڑا تھا۔ جب اپنے تخت جگر کی
 شہادت کی خبر پائی تھی۔ اس وقت ایک بچہ کی طرح روتے روتے یہ حال ہو گیا۔
 اور اسے دن سے مرض الموت میں مبتلا ہوا۔

دوم سلطان معز الدین قتبداو یعنی شمسے خاندان کے محمد شاہ کا مختصر زمانہ
 دیکھا۔ عہد معزی میں تغوی قرآن سعد بن گنگوئی اس مثنوی میں سلطان اور
 اسکے باپ بغرا خاں بن بلبن حاکم لکھنؤ کی ملاقات کا ذکر ہے۔
 سوم سلطان جمال الدین فیروز شاہ خلجی کے عہد حکومت میں آپ کے

دربار میں بڑی قدر و منزلت تھی اس بادشاہ نے آپکو ٹیکہ سفید جو اس زمانہ میں
گویا عزت افزاے کا آخری نشان تھا مرحمت فرمایا اور بارہ لاکھوں روپے
اشرفیاں انعام میں پائیں۔

چہارم عہدِ علائی۔ اس زمانہ میں ثنوی خضر خان و دیول دیوی موسوم
ثنوی عشقیر امیر لکھی اور یہ وہ ثنوی ہے جس کو کہ شہزادہ اورانی کے
سچے عشق کا پتہ چلتا ہے۔

پنجم سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی کا زمانہ دیکھا عہدِ قطبی میں
ثنوی نہ سپر اسی بادشاہ کے نام پر لکھی جس کے صلہ میں برابر وزن جتہ، فیل سونا
انعام میں پایا۔ عام ہفتی کا وزن تین سو من پختہ بنا سچائی ہوتا ہے خدا
معلوم امیر خسرو کو ہفتی سے وزن کر کے صلہ ملا تھا۔ اس کا وزن کیا ہوگا اگر
یہ امر مسلم ہے کہ ہفتی کتنا ہی چھوٹا ہو۔ اس کے وزن کے برابر چاندی سونا بے
مقدار ہوتا ہے نہ شہر میں ایک جگہ سلطان قطب الدین کی زبان سے فرماتے ہیں۔

۷ تباریخ، ہجو من اسکندر سے	کند ہر کہ آرائش دفتر سے
رنگینہ گر انمایہ بے شمار	وہم بار پلش نہ آں پیل بار
مرا خود درس رہ پد رشہ دلیل	کہ میداد درہم ترا دے فیل۔
شنا سہ تلمے کش خرد رہموی	کہ از پیل بار است دزلش فزوں
جو میراث شد ز اں زرداد نم	نہ زیبا است زیں سہل تر داد نم
شہا گنج بخشا کرم گستا	معانی شناسا سخن داد را
مرا عمر کنز شخصت بالا گذشت	ہم پیش شاہاں والا گذشت
بے بندگی کردم از عون بخت	کہ رستہ در خدمت چار تخت
ز شاہاں کے کا و نم کر دیا دو	معز الدینا بود شہ کیقباد۔
از اں پس ز فیروزہ چرخ بلند	شدم پیش فیروز شاہ ارجمند
از اں پس کہ در سنہ کذا می شدم	تو مگر ز گنج علائی شدم۔
شد اکنوں کہ اقبال سہم مرا	نوا زندہ شد قطب عالم مرا

پتین بخشے کر تو زخم یا نغمہ در ایام پستینہ لم یا سم
کنوں لایباز سحر شیخ چو من با نڈازہ بخشش آید سخن

• جراید کزین پیشہ داشتیم
چوں این نامہ خاص کم ختم

مشتم سلطان غیاث الدین محمد تغلق کا زمانہ دیکھا اسکے عہد میں سکندر
نامہ کے وزن پر تغلق نامہ لکھا گیا۔ جس کا نسخہ نہایت کیا ہے۔ یہ بادشاہ
حضرت امیر خسرو کی بہت قدر کرتا تھا۔ اکثر اوقات اپنے ساتھ رکھتا اور اپنی کار
سے جدا نہ ہونے دیتا تھا۔

ہفتم سلطان محمد شاہ تغلق المقلب بہ عادل شاہ المشہور بہ خوبی شاہ
بن سلطان غیاث الدین محمد تغلق قریباً ایک سال اس بادشاہ کا عہد حکومت
دیکھا۔ لیکن اس قلیل عرصہ میں اس جو ہر شناس اور سخن جنم بادشاہ سے لاکھوں
انعام میں پائے بزرگۃ القیام میں لکھا ہے کہ امیر خسرو نے استادان ماضیہ پر
اکثر شاعرانہ چوٹیں کی ہیں چنانچہ جس زمانہ میں خمسہ نظامی کا جواب تحریر فرما رہے
تھے۔ انکو سلطان جیلے انکے باطن سے ڈرایا اور ایسے خیالات سے منع فرمایا
آپنے عرض کیا کہ حضور کی پناہ میں ہوں۔ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔
قضا را جوق یہ شعر کہا ہے

کو کبہ خسرو قتل شد بلند غلغلہ در گور نظامی فگند

ایک شمشیر پہن زمین سے نمودار ہوئی امیر صاحب نے پیر اور داؤد پیر یعنی
عقربت فرید الدین مسعود گنج شکر کو یاد کیا۔ فوراً ایک ہاتھ زمین سے پیدا ہوا
اور اسکی طرف سر آستین بڑھایا۔ تیغ آبدار نے اسے کاٹ درخت کنار کے پار
جو اس جگہ تھا۔ غائب ہو گئی۔ معاً امیر خسرو شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے
اور چاہا کہ ماجرا گذشتہ کا اظہار کریں مگر اس سے پہلے کہ یہ کچھ عرض کریں شیخ
نے اپنی آستین بریدہ انہیں دیکھا دی اور انکے حق میں یہ دو شعر فرمائے۔
خسرو کہ نظم و نثر شناس کم خاست ملکیت ملک سخن از خسرو ماست

ایں خسرو ماست ناصر مشہوریت ملکیت ملک سخن از خسرو ماست
 سلطان محمد قان الملقب بہ خان شہید نے حضرت فیضی مصطفیٰ
 سعدی شیرازی کو قیام ملتان کے زمانہ میں بلایا۔ اور اسی قاصر کے ہاتھ امیر
 صاحب کی دو غزلیں بھی بھیجیں۔ شیخ نے کہلا بھیجا کہ میں بوجہ ضعف پیری سفر
 کرنے سے مجبور ہوں۔ میری بجائے امیر خسرو کو قصود فرمایا جائے۔ اکثر اشخاص کو
 یہ غلط فہمی ہو کر شیخ سعدی امیر خسرو کی ملاقات کو ہندوستان میں تشریف لائے
 اور رات کی رات ہر دو بزرگ ایک دوسرے کی صحبت سے فیضیاب ہوئے یہ کیفیت
 شیخ عارف آوری علیہ الرحمہ اللہ کی کتاب جواہر الاسرار سے معلوم ہوتی ہے
 خدا جانے یہ روایت شیخ موصوف تک کس طرح پہنچی کتب تاریخ میں اسکا پیر
 ذکر نہیں۔ ہاں ایرانیوں کے تذکروں میں دیکھو۔ سب جواہر اسرار سے نقل کرتے
 ہیں شیخ سعدی خود اپنی تصنیف میں سونات تک آئے اور وہاں سے ولایت
 واپس چلے جائے گا حال تحریر فرماتے ہیں اس سے پہلے نہ اسکے بعد دلی تو درکنار
 ملتان تک بھی نہ آئے کتب سیرت جیسا کہ اوپر ذکر ہوا شیخ سعدی کا آخری
 زمانہ اور امیر خسرو کا شباب تھا۔ ان کا کلام ان کے ملاحظہ سے گزرا۔ اور امیر خسرو
 کو اس فن میں استاد مانتے تھے۔ امیر صاحب بھی اس بزرگ سے بہایت عقاد
 رکھتے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

خسرو سرت اندر سافر معنی بر خیت شیراز خجاندہ سعدی کہ در شیراز بود۔
 تصانیف کا بہرہ حال ہی کہ گویا ایک بھر ناپید گنرا اور بزم و خا و جو
 ہے کسی طرح سبوتا نہیں۔ مصلحتاً نہیں ملتا۔ اس قدر شغل و بار
 داری۔ امارت مشب بیداری اور ریاضت پر بھی پوری ایک کم سو کتابیں تصنیف
 فرمائیں و نظم کے متعلق خود امیر صاحب نے اپنی تصانیف میں لکھا ہے کہ میرے
 اشعار فارسی پانچ لاکھ سے کم اور چار لاکھ سے زیادہ ہیں۔ باقی جو ہندی
 شاعری ہے۔ اسکے ایہات بھی ایک لاکھ سے کسی طرح کم نہیں جن اصحاب کے
 ملاحظہ سے استاد و شاعر کا کلام گزرا ہے۔ یا خبروں نے صرف شاعر و شاعر کو تذکرے

دیکھے ہیں وہ اندازہ لگا سکتے ہیں تعداد میں آپ کا کلام دوسرے استادوں سے
کس قدر زیادہ ہے۔ اور خوبی میں کیا پایہ رکھتا ہے۔

سلطان سعید بالیتغر بہادر نے بے انتہا کوشش جانتانی اور صفت
زر کثیر کے بعد ایک لاکھ بیس ہزار شعر جمع کئے چند عرصہ کے بعد دو ہزار اشعار
جو دیوان بھی نہ تھے۔ ایک جگہ سے لے کر الامرتیجہ یہ نکالا کہ امیر خسرو کے اشعار
کا جمع کرنا ناممکن ہے اور انصاف یہ ہے کہ دریائے بے پایاں ایک کوزہ میں
کسی طرح سما سکتا ہے مجبور ہو کر سلطان موصوف نے اشعار کا جمع کرنا ترک
کر دیا حضرت خواجہ امیر خسرو علیہ رحمۃ نے اپنے اشعار کو چار قسم پر منقسم کیا ہے
اور ہر قسم کا علیحدہ علیحدہ نام رکھا ہے۔ اول تحفۃ الصغر اشعار ايام شباب
دوم وسطا لحيات اشعار اول سلوک و غیرہ کہو لت سوم عزت الکمال اشعار
ایام تکمیل و تفصیل۔ اول روزگار شیخو خنیہ و چہارم بقیتہ النقیہ اشعار ايام
نہایت فقر و روزگار ہرم و

علم موسیقی میں وہ قدرت حاصل تھی کہ اپنی نظیر آپ ہی تھے اور آج کل جو
طرز قوالی ہندوستان میں رائج ہے اسکے موجد حضرت امیر ہی ہیں و
امیر خسرو سلطان جی کے ہمراہ بطریق علی ارض۔ چھ بیت اللہ سے بھی شرف
ہوئے۔ محبوب الہی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ میرے
بعد خسرو و دفران سے زیادہ عرصہ تک جانشین نہ ہوگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ پیر کے
وصل کے وقت خود ملی میں تشریف نہ رکھتے تھے۔ خیر سنتے ہی دارالامارت کی راہ لی
اور مرقد پر لڑ پڑا کہ استدر ماتم کیا کہ بیہوش ہو گئے اور اسی رنج میں پورے چھ ماہ
کے بعد چورامی سال کی سن میں بروز شنبہ ۱۸ شوال المکرم ۷۲۵ھ ہجری نبوی
مطابق ۱۸ مئی ۱۳۲۵ء سلطان محمد شاہ تغلق رحلت فرمائی اور پیر کی پانسی کی پٹری
چوتہ پر آپ کو دفن کیا تا رنج و فات میں موزین کو اختلاف ہے ابوالقاسم
فرشتہ سرسید وغیرہ ۲۹۰ ذیقعد ۷۲۵ھ ہجری لکھتے ہیں اور صاحب خزانہ
عامرہ و سفینۃ الاولیاء ۱۸ شوال ۷۲۵ھ مذکور تحریر فرماتے ہیں مؤخر الذکر

بالکل صحیح اور درست معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ اسی تاریخ امیر صاحب کا عرس جسے عوام دلی چھوٹی سترہویں کے نام سے موسوم کرتے ہیں بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ مدت تک آپکا مزار بلا کنبہ و حجر رہا۔ حتیٰ کہ لوح مزار تک نہ بھی عہد باری میں تواجہ ہندی نے ایک لوح سنگ مرمر پر تاریخ وصال کندہ کر کے نصب کرادی وہ ہوا لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ

زمین را ازین لوح شد سرفرازی بدوران بابر شہنشاہ غازی
میر خورشید و ملک سخن آں محیط فضل و دریائے کمال
نشاود لکش ترانہء معین نظم اوصافی ترانہ آیتہ زلال
لیل بوستان و عدائے ولفی طوطی شکر مقال و بے مثال
از پئے تاریخ سال فوت او چون نہاد سر برزانوے خیال
شد عدیم المثل یک تاریخ او دیگر شد طوطی شکر مقال

۲۵۰ ہجری نبوی میں محمد عماد الدین حسن طاہر نے آپ کے مزار مبارک پر سنگ مرمر کا نہایت نفیس برج و منار تعمیر کرایا۔ اور حاجا اشعار کندہ کرائے۔ جنکو بخوف طوالت اس جگہ نقل نہیں کیا جاتا۔ یہ گہکا بھی با اوقات اس دربار میں حاضر ہوتا تھا ہے جو لطف جمین سائے میں آتا ہے اس کا اندازہ کچھ بھی دل خوب جانتا ہے بوجہ تقسیم امیری ایک ایک غزل اور چند متفرق اشعار تبرکاً درج کرتا ہوں

از تحفۃ الصغر

آب حیات من کریم از من دریغ داشت خاک ز پیش قدم قدم از من دریغ داشت
من ہر شب ز بچرش بروز غم و ادب سشی بروز غم از من دریغ داشت
گرچہ پئے او شمر نہ پیش ازین آں نیز باد صبحدم از من دریغ داشت
ز دم زرق تا بقدم حلقہ چوں رکاب واں شہسوار من قدم از من دریغ داشت
بر دیگران نوشت بے نامہ و فاء بر حاشیہ سلام ہم از من دریغ داشت

صد دوست بیش گذشته من نیز دستم
 کاغذ بگو مانند که آن ناخدائے ترس
 گردن دار و فاکم و گر بیش دوستان
 خسر و چگونہ پند کند صبر را که یار
 آخرو چه خدا که این کریم از من دریغ داشت
 از نوک خامه یک رقم از من دریغ داشت
 از چه هست بیش دم از من دریغ داشت
 موئے زلف خم خیم از من دریغ داشت

از وسط الحیات

تعالی اللہ چه دولت داشتیم دوش
 چه در گردن خود گشتم داد
 در آن چشم کہ خفته نہ بیدار
 خوش آن حالت کہ گاہے گفتن راز
 چه سودائے پیری اے جان پر سوز
 دوسہ بار این خیال یا با من
 سید پوشیده رخسارش کنوں رسم
 بگویم حال خود با تو کہ قصاب
 کہ بود آن بخت بیدارم در آغوش
 ز شادی پائے خود کردم فراموش
 نہ با ہش بودم از دیدن نہ بیہوش
 دہانم بود نزدیک لب گوش
 گس خفته چه بیند شربت نوش
 بگو خوابے کہ دیدستم شب دوش
 زیم من بگفتی آن سیم پوش
 بقصد کشتن ست و کشته خاموش

فغان خسر دست از سوزش دل
 بنالد دلیک چوں آتش کند جوش

از غرت الکمال

نے پائے آنکہ از سر کویت سفر کنم
 چندین شب بزم گذشت تبکیر از بدت
 راہ مقام صبر کنم جمع ز آب چشم
 خوابم مانند خواب اصل ہم خوش است لیک
 عمرم گذشت ہیچ نیاید اماں آنکہ
 ذوق جفا و جور تو بر من حرام باد
 چشمت بخواب تا زور اقصہ دراز
 نے دست آنکہ با تو دجی در کر کنم
 ممکن نشد کہ لوح صبری زبر کنم
 با مجلس خیال تو یک روز تر کنم
 خستہ ز آستان تو در زیرہ کنم
 روزے بروے تو شب غم را سحر کنم
 بگر من بجز وفائے تو کارے دگر کنم
 آمد شمیم بر در سخن خنجر کنم

ہر کس بسوئے شور و دمن کبوتری بہت چوں بامداد حشر سراز خاک پر گنم
روزے گزشتہ بود بر آہے نسوار من ہر بامداد آسم و آں سو نظر گنم
درویش بہ از سرشت دمن سرمیدہ را آں سر کجآر در میرا بن در سر گنم

پاراں ز مبدلہ کہ ز خسرو بان شد
آن دل کہ پیش تر ملامت سپر گنم

از لقیۃ النقیۃ

اے چہرہ ربائے تو رشک بناں آدزی
ہر چند و صفت میکنم در حسن ازاں زیبا تری
ہر چند نیاید در نظر نقش ز رویت خوب تر
شمسی ندانم یا قمر حوری ندانم یا پری

آفاق را گدیده ام مہرباں در زیہ ام
بسیار خوبان دیدہ ام اما تو چیزے دیجوی
عالم ہمہ بیخائے تو خلقے ہمہ شیدائے تو
آن ترکس شہلائے تو آدوہ رسم کافی

اے راحت آرام جان با قد چوں سروراں
زیناں مرو دامن کشاں کا نام جانم مے بری
عزم تماشا کردہ آہنگ صحرا کردہ
جان و دل ما بردہ امین است رسم دلبری

خسرو غریب است گدا افتادہ در شہر شہاء
باشد کہ از بہر خدا سوئے غریبان بگریہ

متفرقات

کنڈلے دعائے مرگ عاشق ولیکن عاشقاں آمین نہ گوئید
دنبال یار افتہ روان کردم آب چشم و لا آن رفتہ خود نیامدا شکم روان بماند

کسی نمائندہ کے دیگر بیعت ناکشی دلہ مگر تو زندہ گئی خلق را و بار کشتی
نفس سید باختر ہوس نامد خبریں دلہ کرلشوم ز تو کیں مردن از براہ من است
ابر باران دین و یار ستادہ بود دلہ من جدا گریہ کنان ابر جدا یا جدا
ملالتے جزا میں نیست آشنایاں را دلہ کہ آشنائی و بیگانہ وار میگذری
جائے خسرو و لختہ را خوی پختن فرمودہ دلہ خلقے بہ منہت کی طرف آن شوخ تنہا کی طرف
۳۰ شاہزادہ خضر خاں ولیعہد سلطنت ملکہ جہان کے لطن سے سلطان علاؤ
الدین کا سبک بڑا بیٹا تھا سلطان جی کامرید اور بزرگان دین سے نہایت اعتقاد
رکھتا تھا۔ بادشاہ نے جب چیتور کا قلعہ فتح کیا تو اسی کے محلوں میں سلسلہ ساریچ
کے شروع میں چتر لال جو خاص شاہان دلی کا نشان مقرر تھا۔ مرحمت فرما کر
اپنا ولیعہد قرار دیا۔ اہل قلعہ چیتور کا حاکم مقرر کر کے آپ دلی کی طرف مراجعت
فرمائی۔ تین سال گویا لاٹھر تک وہاں کا صوبہ دار رہا۔ اسی برس میں اس کی
نادیدہ معشوقہ دیول رانی نے جو خود بھی اس پر دل و جان سے فدا تھی اپنے دم
روشن سے اسکے محل کو روشن کیا۔ دلی عہد سلطنت کچھ زلف شبگوں کے
تیچ میں ایسا پہنسا کہ آخر کار قیدی ہو کر رہا۔ یعنی اس کا فریب طناز کے عشق
نے جیب دین و دنیا کا ہے نہ رکھا۔ تو فراتس منصبی کا ادا ہونا معلوم۔ حریف
جفا کار۔ پس دریدہ پیش بریدہ نابکار گھات میں لگا ہی ہوا تھا۔ بادشاہ کو
اپنے دام مکر و حیلہ میں لا۔ اسکو قلعہ گوالیا میں قید کرادیا اور بادشاہ کے مرنے کے
بعد جب خرد سال سلطان شہاب الدین عمر کا سرپرست بنا تو خضر خاں کو جسکی
آنکھیں خود ہی رخ تاباں کی چپک سے خیرہ ہو رہی تھیں اس نعمت سے محروم
رکھنے سے ہمیشہ کے لئے معذور کر دیا گئے گو قید میں تھا۔ مگر دعویٰ سلطنت
خدا جانے بادشاہت کا خیال آ کر اس سبکیں پر کیا کیا ستم توڑتا ہو گا لیکن
جہاں ایک جھجک بھی رخ یا ر کی دیکھ لی۔ تمام غم کے اندھیری گھٹا جواسے
دل و دماغ کو ہر طرف سے گھیرے رہتے تھے۔ ایک دم کا فور ہو جاتی تھی لیکن
ظالم سنگ دل نے اس بات کا تو کیا۔ اُن آنکھوں کا بھی خیال نہیں کیا جنکو

بھی حکم حرام کا آقا بارہا کھڑیوں جو مکر تانتا خیر سر حالت میں بیکس شہزادہ شاکر اور صابر تھا۔ وہ دل میں کہتا۔ آنکھیں آہ نہیں نہ سہی۔ کان تو نہیں۔ بچن سے کوئی پُروردہ لیکن دلکش آواز میری دل و زندگی کی گلی کو تر و تازہ رکھتی ہے مگر آسمان جو ہزار دشمن کا ایک دشمن ہو اس سے یہ بھی نہ دیکھا گیا۔

یہ دو دل کو ایک جا بٹھاتا نہیں کیا اسے وصل بھاتا نہیں آتش کینہ سے جل جلک کوئلہ ہٹا جاتا تھا۔ اخرا پنی دہی پرانی کچھو قاری کی چال کو کھم میں لایا اور اپنا آلہ خاص حقیقی بادشاہ بھائی کو بنایا یعنی سلسلہ سچری جب سلطان قطب الدین مبارک شاہ دیوگیر سے واپس آ رہا تھا۔ تو چند شاہی خاندان کے اراکین نے بادشاہ کے برخلاف سارش کی اور بچھے ہی نہ گئے۔ بلکہ معاً جان سے بھی گئے۔ ان کے اڑانے خویش و اقارب کے قتل سے جب بادشاہ

کا دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ تو بیکس اور بے بس اسیر بھائیوں کا خیال آیا اور نمک حرام شادی سلحہ وار کو گوا لیا بھیجا۔ کہ اسیر شہزادہ کو قید سستی کو آزاد کر دے۔ مورخین نے لکھا ہے جس وقت قاتل اپنا فرض ادا کرنے کے لئے خوفناک کے جھوٹ میں پہنچا۔ دیول رانی بھی شہزادہ کے پاس موجود تھی۔ بیرجم سنگدل کے ارادہ سے خبر پاتے ہی اس نے پینا دو بڑا اس ظالم کے قدموں میں ڈال دیا اور اپنے اندھے شوہر کے جان بخشنے کے لئے بیحد گر گر گڑاٹی مگر بے سود۔ کیونکہ ایسے کاموں کے لئے کسی رفیق القاب کو کون مقرر کرتا ہے بلکہ جن کے سینہ میں دل نہیں ہوتا۔ بس وہی ایسی ناپاک اور خوشوار ہم پرنا مزد کئے جاتے ہیں وہاں سینہ میں بچھائے دل ایک پتھر کا ٹرٹا تھا۔ وہ بھلا ایک معشوق کے آہ و زاری اور داد و فریاد پر کب پسینے لگا۔ الغرض شادی نے ماتم بپا کرنے کو تلوار نیام سے نکالی اور سرنگوں شاہزادہ پر دار کیا رانی اپنے محبوب کی سپر بنی۔ مگر کہاں تک چلا دے آخر اپنے کام کیا سنا جاتا ہے کہ رانی بھی بچانے میں شہزادہ پر سے نثار ہوئے۔ لیکن معتبر روایت یہ ہے کہ بھائی کے قتل کے بعد سلطان قطب الدین مبارک شاہ نے اسے اپنے حرم میں داخل کر لیا و اللہ اعلم بالصواب

۳۱ ملک دنیا رشتہ پہلے عہد علانی میں کئی سال صوبہ دار بدایوں رہا۔ داروغہ
 فیل خانہ سلطانی بھی تھا۔ سلطان علاء الدین کا بیٹا قطب الدین مبارک شاہ
 جب تخت پر بیٹھا۔ اسکونافرخان کا خطاب مرحمت فرمایا۔ سلسلہ جلوس قطبی میں
 حاکم گجرات مقرر کیا۔ اسی سال بادشاہ نے اسکی بیٹی سے شادی کی اور غالباً
 اسی سنہ جبکہ آخریں بلا کسی خطا و قصور کے اپنے خسر کو قتل بھی کر دیا۔
 ۳۲ دواخان منغل سردار حاکم ماوراء النہر تھا۔ ۶۹۹ھ ہجری ونبوی کے آخر
 میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ میدان جنگ میں موزیں کو اختلاف ہے بعض
 کا قول ہے کہ لاہور کے قریب لڑائی ہوئی بعضے کہتے ہیں کہ جالندہر کے مقام رن پڑا
 الغرض جہاں کہیں لشکر علانی سے معرکہ آرائی ہوئی شکست کھائی اور
 پھر کبھی آپ فوج لیکر ہندوستان میں لڑنے نہ آیا۔

۳۳ شیخ الاسلام خواجہ رکن الدین ابوالفتح قدس سرہ العزیزہ
 دہش از طاعت اسرار سرور ہمیشہ حال از انوار معرورہ +
 باطن در حقیقت رفتہ بیباک بظاہر در شریعت حسب و چالاک
 آپ اپنے والد بزرگوار شیخ صدر الدین عارف اور جہانگیر حضرت
 خواجہ بہاء الحق والدین ذکر یا ملتانی کے سجادہ پر ملتان میں ٹھکن تھے۔ باپ اور
 خصوصاً دادا صاحب کے کمالات انکے نام نامی کے طرح مثل آفتاب روشن تر
 آپ کی والدہ ماجدہ بھی رابعہ عمر تھیں۔ اور ہر روز ایک بار قرآن شریف ختم
 کرتیں اور اپنے خسر سے ارادت کہتی تھیں ایام محل میں ایک دن اپنے خسر
 کی خدمت میں حاضر ہوئیں شیخ نے اس روز معمول کی نسبت انکی زیادہ
 تعلیم کی اور فرمایا۔ بی بی یہ اس شخص کی تعلیم ہے جو چار دن غائب ہوگا۔ +
 نقل ہے کہ ایک دن شیخ ذکر یا ملتانی نے چار پائی پتھر شریف فرماتے اور شیخ
 عارف نیچے فرش پر بیٹھے ہوئے۔ آپ اس وقت تیار ہوئے کہ ہوئے۔

جاری پائی کے گرد کھینچے پھرتے تھے۔ کھیلتے کھیلتے شیخ بزرگ کی دستار چارباغی پر رکھی تھی۔ فوراً اٹھا سر پر رکھ لی والد ماجد نے فرمایا کہ رکن الدین یہ کیا ہے اؤلیٰ دستار مبارک اتار کر رکھ دے۔ شیخ نے ارشاد کیا کہ اسے عارف منع نہ کر کیونکہ اس نے باسنت و آفاق سر پر رکھی ہے۔

میں نے یہ دستار اسی کو بخش دی۔ آپ نے دستار مبارک با اقتیاف تمام ایک صندوق میں رکھ دی اور حسین علیؒ کے سجادہ پر جلوس فرمایا ہے۔
خود شیخ الشیوخ حضرت خواجہ شہاب الدین عمر سرور دی روضۃ المبارک زیب عن کیا۔ اور اسی دستار کو فرق مبارک پر رکھا۔

آپ ملتان سودی دو مرتبہ دور علاقائی تہذیب و تمدن قطبی اور کئی بار سلطان غیاث الدین محمد تغلق کے زمانہ میں تشریف لائے۔ اور اسکی وجہ بارہ زبان مبارک سے یہ بیان فرمائی کہ سلطان جی کا عشق مجھے ملتان سے یہاں کھینچ کر لاتا ہے سلطان علاء الدین کے عہد میں جب آپ تشریف لائے۔ تو یاد جوئے مشکباز اور غرور و زہر کے بادشاہ کئی کوس تک آپ کے استقبال کو گیا۔ اور دس لاکھ ٹنکے مشکرا نہ۔ پانچ لاکھ ٹنکے رختا نہ خدمت سراپا برکت میں ارسال کئے۔ مگر آپ نے اسی ن فیراہت کر دیئے اور ایک درہم اس میں سے نہ لیا۔ اخبار الاخبار میں محدث دہلوی تحریر فرماتے ہیں کہ قطب الدین مبارک شاہ کے عہد حکومت میں ایک مرتبہ جب آپ دلی تشریف لائے تو سلطان ایشاؒ استقبال کے لئے حوض علانی تک تشریف لے گئے جب آپ نے مجلس سلطان کو شرف بخشا۔ تو مبارک شاہ نے دریافت کیا۔ کہ باشندگان دلی سے حضور کا سب سے پہلے کس نے استقبال کیا۔ آپ نے فرمایا۔ کہ میں پہلے اس شخص سے ملائی ہوں جو سب سے بہتر اور افضل ہے چونکہ شہزادہ خضر خان اور شاہزادہ شادی خان سلطان جی کے مرید تھے۔ سب سے پہلے وہ مبارک شاہ آجیناب سے عقیقہ سے نہ رکھتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ درپے آزار رہا بعض کا یہ خیال ہے کہ اس نے خواجہ موصوف

کو ملتان سے اسی وجہ سے بلایا تھا۔ کہ اہل شہر اپنی سے رجوع کریں اور حضرت سلطان المشائخ سے پھر جائیں لیکن جواب گزشتہ نے گو ایک حد تک اس کے وہم کو دور کر دیا لیکن کج بخت کا دشمنی آخر دم تک نہ گئی جبکہ آخر کار اسے خیازہ اٹھانا پڑا۔

اسی زمانہ میں ایک روز دونوں شاہان دین کی جامع مسجد کیلئے کھڑے ہیں ملاقات ہوئی۔ اول محبوب الہی اپنی معینہ جگہ سے اٹھ کر شیخ رکن الدین کے پاس گئے بعد ازاں وہ آپ کے پاس آئے بہت دیر تک صحبت گرم رہی۔ اور حاضرین ہر دو اصحاب کے نکات بشیئل سے مستفید ہوتے رہے۔ ایک دن کا ذکر ہے سلطان جی اپنی خانقاہ میں جو اس زمانہ میں تعمیر ہو رہی تھی تشریف فرما تھے۔ خواجہ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ ملاقات کو آئے۔ غالباً آپ کے پاؤں میں تکلیف ہوگی جو تخت روان سے نہ اتر سکے۔ سلطان المشائخ اور حاضرین اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گئے جب صحبت گرم ہوئی تو علاء الدین اسمعیل نے جو خواجہ رکن الدین کے بھائی تھے۔ دیکھا کہ دین کے دو بڑے رکنوں کا اجتماع غنیمت ہے اس سے بہتر کوئی اور محبت نہیں ہو سکتی کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھانا چاہئے۔ معاً دونوں بزرگوں نے فرمایا۔ کہ مولینا جو کچھ تمہاری دل میں ہے ہم سمیر عیان ہے مولینا علاء الدین اسمعیل نے عرض کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت میں کیا حکمت تھی؟

شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ غالباً یہ حکمت ہوگی کہ کمالات و درجات پر جناب رسالت صحبت اصحاب صفہ سے ظہور میں آئیں حضرت محبوب الہی نے ارشاد کیا کہ اس فقیر کے ذہن میں یہ آتا ہے کہ بعض فقرائے مدینہ منورہ فیض صحبت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے معذور تھے۔ ان کے لئے آپ نے ہجرت فرمائی

معہ نوط اس وقت پر ابوالقاسم فرشتہ بجائے مولانا علاء الدین اسمعیل برادر خواجہ رکن الدین کے مولینا علم الدین حضرت ذکر یا ملتانی کے واسطہ کا نام لکھا ہے لیکن دیگر کتب معتبرہ میں مولینا علاء الدین اسمعیل کا بھی اسم گرامی ہے۔

ان دونوں بزرگوں کا مقصد ایک دوسرے کی تواضع سے تھا۔ شیخ رکن الدین کا یہ مطلب تھا۔ کہ دلی میں استکمال اور استفادہ کے لئے آیا ہوں اور محبوب الہی کی یہ غرض تھی کہ ہماری تکمیل اور انادہ کے غرض سے ان کاملتان سے آنا پڑا کھانے کے بعد آپ کے غلام نے چند پیش بہار تھان اور سوا شرفیاں ایک لکشی رمال میں بندھی ہوئیں جو ہر سے نظر آتی تھیں۔ خواجہ ملتان کے قدموں میں لاکر رکھیں انہوں نے فرمایا کہ انکو رکھ دو۔ سلطان جی نے جواب دیا کہ سونا بذات خود مذہب اور حال دیکش کا چھپانے والا ہے۔ چنانچہ شیخ رکن الدین نے تحائف قبول فرمائے اور خاندان سے رخصت ہوئے۔ جو وقت قیام دلی میں آپ دربار سلطانی میں تشریف لے جایا کہتے تھے۔ راستہ میں لوگوں کا اس کثرت سے ازدحام ہوتا کہ راستہ چلنا بند ہو جاتا تھا جس کسی کو اپنی عرضی بادشاہ کے حضور میں پیش کرنی ہوتی تھی وہ آپ کے تحت رواں پر ڈال دیا کرتا تھا۔

کوشک سلطان کی تین ڈیوڑھیاں تھیں دو ڈیوڑھی تو آپ تخت رواں پر طے فرماتے اور تیسری پر خود سلطان بنفس نفیس استقبال کیئے آتا آپ سواری سے اترتے اور دربار میں جا کر رونق افروز ہوتے مبارک شاہ نہایت مؤدب و زانو ہو کر آپ کے سامنے بیٹھتا مزاج پر سی کے بعد تشریف آوری کا سبب دریافت کرتا۔ حسب اشارہ خادم شیخ و عارف پیش کرتا۔ بادشاہ ایک ایک کو شروع سے آخر تک پڑھتا اور خاص اپنے ہاتھ سے مناسب علم تحریر کرتا جاتا۔ جب تمام عرضداشتیں ختم ہو جاتی شہزادے اٹھتے اور قیام گاہ پر تشریف لاتے۔

سلطان غیاث الدین محمد تغلق جب لکھنؤ سے واپس آیا اس وقت آپ دلی ہی میں قیام فرماتے۔ اسکے بیٹے سلطان محمد شاہ تغلق کے ساتھ آپ بھی پیروی کیئے تشریف لیگئے۔ بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ جلدی اس محل میں سے باہر نکل۔ بادشاہ نے کہا کہ خاصہ کے بعد باہر جاؤنگا۔ تھوڑی دیر بعد آپ نے پھر بادشاہ سے باہر نکلنے کے لئے فرمایا۔ لیکن اس اجل

سیدہ نے پھر دہی جواب دیا۔ اس پر آپ نے کہاں سے ہاتھ کھینچا اور اٹھ
 کھڑے ہوئے اور بہت سے حاضرین نے آپ کی تائید کی مگر بادشاہ اپنی جگہ سے
 ہٹا۔ اور کہنے ہی میں جو اس کا آخری کھانا تھا۔ مغفول رہا آپ ابھی دوسری
 بار ڈی تک بھی پہنچنے نہ پائے تھے۔ کہ اس چھت پر جسکے نیچے بادشاہ بیٹھا ہوا تھا
 بجلی گری اور یہ چھت کے نیچے دب کر مر گیا۔

رحلت سے تین ماہ پیشتر آپ نے عزت نشینی اختیار کی اور حجہ خاص ہو
 اوقات نماز فرض کے علاوہ کہی باہر تشریف نہ لائے تھے۔ نماز عصر کے بعد جمعہ
 کے دن اٹھا رہیں ماہ رجب المرجب ۳۰ ہجری ہجری کو تھیز و تکفین کے
 واسطے خادم خاص مولینا ظہیر الدین محمد کو اندر بلا کر حکم دیا۔ نماز مغرب کے
 لئے امام کو صحن طلب فرمایا۔ اور سجدہ ہی میں تھے۔ کہ مرغ عنصری پرواز
 کر کے طائران قدس میں جا ملا۔

یہ تک آپ کے کوئی ذر ذہ نہ تھا۔ اس لئے رحلت سے چند ساعت قبل اپنے
 بھائی کو سجادہ و حرۃ مرحمت فرمایا۔ مزار شریف ملتان میں ہے۔
 ملک سید رکن الدین روبرادو زادہ سید تاج الدین بن شیخ الاسلام
 سید قطب الدین رحمۃ اللہ۔ سادات بدایوں سے ہیں عہدہ قضا کرہ پر مہور
 تھے۔ علوم ظاہر کاو باطنی سے بہرہ ور صاحب کشف و کرامت تھے اور صاحب
 وجد و سماع تھے۔

ملک رکن الدین دبیر ندائے علانی سے ہر مجلس آرائی میں جواہر رکھتا تھا
 اس قدر شیریں کلام تھا کہ جسے ایک دفعہ اسکی باتیں سن لیں۔ بس اسکا ہو
 رہا۔ ہر ایک سننے والے کی یہی آرزو ہوتی تھی۔ کہ یہی باتیں کئے جائے اور کوئی نہ
 بولے ہزاروں آدمی صرف اسکی باتیں ہی سننے اسکے مکان پر جاتے اور دل کو
 خوش کرتے تھے۔

ز

خواجہ نوکی رحمۃ علیہ آپ خواجہ حسن بھری رحمۃ علیہ کے حقیقی بھائی تھے

علم قراءت کے بڑے استاد تھے۔ اکثر شہر کے حافظ و قاری اپنی قرأت آپ سے درست کیا کرتے تھے آپ کے مرقد کا کوئی حال معلوم نہیں کہ دلی میں کس جگہ ہے اور دور اصل محقق یہ بھی نہیں کہ دلی میں یہ ہی یا نہیں

س

۳۷۸۔ سنجر۔ سنجر نام الپ خاں لقب سلطان علاء الدین کا سالہ اور اسکے چار بیار میں سے ایک یہ بھی تھا۔ اودھان میں سے صرف ایک ہی آخر عہد علانی تک زندہ رہا۔ فتح گجرات کے بعد بادشاہ نے اسے وہاں کا گورنر مقرر کیا اکثر مہاجرات وکن میں ملک نائب کا محرم و مددگار رہا۔ اور راجہ کرن کو ہر بار شکست بر شکست دیکر دیو لیدی کو قبضہ میں لا۔ آستانہ پر بھیج دیا۔ اس نے صوبہ گجرات کا وہ انتظام کیا کہ اسکے جینے جی کسی قسم کی بدظنی نہ پیدا ہوئی۔ آخر کار ملک نائب کی مکر و دعا کا جو اس حریف سے اپنا راستہ صاف کرنا چاہتا تھا۔ فائدہ دور علانی پر شکار ہوا۔ اسکے سوتے ہی ملک کے ہر گوشہ میں فتنہ خواہیہ بیدار ہوا۔ اس کا قتل کیا تھا۔ کہ سب سے پہلے گجرات ہی میں علانیہ علم بغاوت بلند ہوا۔ اور زوال سلطنت خلجی کے بڑے اسباب میں سے ایک یہ واقعہ بھی ہے

س

۳۷۹۔ شادی خاں۔ شاہزادہ ملک جہان کے بطن سے تھا قسمت کا بیٹا۔ بد نصیب شاہزادہ۔ اپنے بد بخت بھائی ولیعہد سلطنت کے ہر حالت میں اسکی قسمت کا شریک رہا۔ جو خسر اسکا ہوا۔ وہی اسکی تقدیر میں بھی لکھا تھا یعنی سقیل بادشاہ بھائی سلطان قطب الدین مبارک شاہ نے ۷۸۰ھ ہجری نبوی میں قلعہ گوالیار میں جہاں ظالم اور بیرحم باپ نے اسے قید کیا۔ اور ملک حرام ملک نائب نے اٹھا کر دیا تھا۔ بے گناہ قتل کروا دیا

۳۸۰۔ سلطان شہاب الدین عمر۔ یہ علاء الدین خلجی کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اسکے رحلت کے وقت اسکی عمر مشکل سے سات سال کی ہوگی۔ باپ کے مرنے کے دو سال دن ملک نائب نے تمام امراء سلطنت اور اراکین دولت کو کشمکش ہزار ستر

کو دلی عہد سے معزول قرار دیا۔ خود سال شہزادہ وارث تاج و تخت ٹھہرایا گیا اور خود سرپرست بنا۔ بادشاہ کیا تھا۔ گویا ایک کھلوا تھا۔ صبح و شام چند ساء کے واسطے حرم سرا سے اپنے ساتھ باہر لاکر کو شک سلطان کی چہت پر لے جاتا پھر اسکی ماں کے پاس محل سرا کے میں بھیجتا۔ الغرض چونتیس دن بھی کھیل رہا اور قریباً تین مہینے کے بعد مبارک شاہ نے اندھا کر کے دو سر بھائیوں کے پاس اسی ظالم اور بے رحم کے حکم سے نو برس کی عمر میں قتل کر دیا گیا۔

مولانا شہاب الدین علی۔ فاضل شجر اور علامہ عصر تھے۔ اکثر تفسیر و عظم کہا کرتے تھے خود کبھی کبھی حکایات سلوک۔ قصص اور آثار بزرگان دین بیان فرماتے۔ اثنائے ذکر میں حسب موقعہ نظم کی چاشنی بھی ضرور ہوتی تھی۔ اد تسخیر میں خوف و خشیت کے طریقہ کو بہت مد نظر رکھتے تھے۔ سامعین اکثر تھکتے ہوئے تھے۔ اور کلام میں وہ تاثیر پائی جاتی تھی کہ سنگدل سو سنگدل بھی ایک دھڑو رو ہی پڑ جاتا تھا۔ اور دور علانی میں سال دار الامارت کے لوگ آپ فیض یاب ہوتے رہے۔

مولانا شرف الدین مظہر دربار علانی اور عصر علانی کے سربراہ درودہ بنجوں میں سے تھا۔ علم نجوم میں اس نے وہ کمال پیدا کیا۔ اور دل میں وہ مہم پہنچائی تھی۔ کہ شاد و باد اسی کی بدولت جاگیر میں کئی گاؤں ملے ہوئے تھے علا بریں آئے دن درگاہ سلطانی اور حرم سلطانی سے اسقدر انعامات اور خلعت پاتا تھا۔ کہ اس کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا۔

مولانا شمس الدین ترک محمد۔ یہ بزرگ دلی کا ارادہ کر مصر سے آئے لیکن جب ملتان پہنچے تو سنا کہ بادشاہ قید ہے۔ پانچوں وقت کی نماز تو درکنار وہ ہفتے میں ایک مرتبہ جہد میں بھی حاضر نہیں ہوتا۔ اور حسبدرامورات سلطنت ہیں۔ وہ سب کے سب نا مشع ہو گئے۔ الغرض دلی کا قصد ملتوی کر دیا۔ کیونکہ یہ اپنے ساتھ علم حدیث کی چار سو کتابیں لائے تھے۔ اور انکا ارادہ تھا کہ دربار د

اور شہر دلی میں اس علم کو جاری کریں۔ لیکن جب دیکھا کہ امورات سلطنت میں شرح
 لکھ دھل ہی نہیں۔ دارالامارت میں آنا گوارہ نہ کیا اور چندوں ملتان ہی میں
 قیام کیا اور اٹھائے قیام میں ایک حدیث کی کتاب لکھی اور ایک رسالہ فارسی میں
 تصنیف کیا۔ یہ دونوں چیزیں بادشاہ کے پاس بھیجیں۔ رسالہ میں لکھا تھا کہ
 میں مصر سے صرف بادشاہ کی آستانہ ہوسی اور شہر میں فی سبیل اللہ علم حدیث
 کی اشاعت و استحکام کئے آیا لیکن یہاں دربار کا نقشہ ہی اور ہے یاوس ہوکر
 ملتان سے واپس ہوتا ہوں۔ مگر ہاں سلطان میں جو دو چار صفتیں شاہان اسلام
 کی سی نظر آئیں اور چند باتیں ایسی ہو کہ کسی طرح ایک دینار بادشاہ کے شایان
 نشان نہیں پائیں وہ اس رسالہ میں تفصیل کے ساتھ درج کی گئیں۔

خواجہ ضیاء الدین ملک قراچیک سے نقل کرتے ہیں کہ مذکورہ رسالہ اور کتاب
 بہاء الدین دبیر کے ہاتھ لگے۔ اس نے کتاب تو بادشاہ کے حضور میں پیش کر دی لیکن
 رسالہ ملاحظہ اقدس سے بدیں وجہ نہ گزرا تا کہ اس میں ملک التجار ملتان کی بچہ کی بری
 طرح خبر لی گئی تھی۔ سلطان علاء الدین نے جب سعد منطقی سے سنا کہ اس کتاب
 کے ساتھ ایک رسالہ بھی تھا۔ تو عمدۃ الملک کی اس طرح حرکت بنا یا یا بہت برا فرقہ
 ہوا۔ اور یہ ارادہ کیا کہ دونوں باپ بیٹوں کو خشکی اس میں سازش و طرف کرے
 بعد ازاں رسالہ مذکور ملاحظہ سے گزرا تو مولینا شمس ترک کے محروم پھر جانے
 سے بادشاہ نہایت رنجیدہ ہوا۔

اٹھائے قیام میں محدث موصوف نے شیخ شمس الدین فضل الدین شیخ
 صدر الدین عارف بن حضرت خواجہ ذکر یا ملتان کی مریدی کا شرف حاصل کیا
 مگر افسوس یہ ہے کہ سوائے اس سعادت کے اتنے دور و دراز سفر سے حسب
 دلخواہ فائدہ اٹھایا۔

ملک شرف الدین قاضی۔ یہ وہ شخص تھے جس کے سر ہندوستان کے
 بزرگست کا سہرا سب سے پہلے بندھا۔ گویا ترقی سلطنت علائی کی زینہ کی پہلی
 درہم ہوئی وہ تدبیر تھی۔ جو اسکی بدولت صورت عملی میں آئی۔ یہ پالیسی کے بعد

اس نے وصولی خراج کے وہ قانون بنائے کہ جس سے شاہی خزانہ چند ہی
دلوں میں معمر ہو گیا اور ان معمر اور فتنہ پردازوں کی کچھ نہ چلی جو کسی طرح
کبھی پورا ہی نہ دیتے تھے۔ بلکہ خراج کا ایک ایک جہہ ہی دیتے تھے لیکن ناقدر اور
ناحق شناس سلطان نے اسکا صلہ یہ دیا۔ کہ جب بلا کسی قصور کے ملک حمید
الدین نائب وکیل درغازی کو مغز دل کیا انہیں دلوں میں اسکو قتل کروایا

ع

قاضی صدر الدین عارف صدر جہاں : آپ قاضی سنبھال الدین
سراج جبرجانی صاحب طبقات نامہ بری کے نواسہ میں کتابوں میں لکھا ہے کہ یہ
کچھ ایسے عہدہ عالم و فاضل تھے لیکن ضابطہ قابلیت میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے
بہشت لگان شہر کے ایک ایک سے بخوبی واقف تھے۔ مدتوں نیابت قضا
پر ممتاز رہے آخر میں صدر جہاں کے اعلیٰ ترین عہدہ پر سرفراز ہوئے انکی
صدر جہانی میں دیوان قضا میں نہایت انتظام رہا اور معاملات نہایت
خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ سرانجام پاتے رہے طبع موزون رکھتے تھے۔
اور صاحب دیوان تھے مگر ان کا کوئی شعر نظر سے نہیں گزرا؟

خواجہ ضیاء برنی علیہ رحمۃ۔ مولانا محمد ضیاء الدین نام۔ مؤید الملک کے
بیٹے اور حضرت شیعہ الاسلام سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء کے مریدان
خاص سے تھے۔ آپکو شیعہ کے حضور میں نہایت قرب حاصل تھا۔ حضرت امیر
خسرو اور خواجہ میر حسن علانی سنجرى سے بے انتہا محبت تھی تھے مکان
یہ تینوں بزرگ ایک دوسرے کی صحبت سے جدا نہ ہوتے تھے آپ کا کوئی
وقت علما و مشائخ اور شعرائے کی صحبت سے خالی نہ تھا۔ طرح طرح کی عجیب
عجیب حکایات آپکو یاد تھیں لطیف گوئی اور ظرافت آپکے گھر کی ادلے لو نڈیار
تھیں۔ لطافت طبع اور فن ندری کے وجہ سے دربار سلطان محمد شاہ تغلق میں
آپنے اعلیٰ درجہ پایا۔ سلطان مذکور کے مرنے کے بعد آپنے دنیا کو ایسا چھوڑا
کہ رحلت کے وقت سوائے ایک یورپ کے جو جنازہ پر ڈال دیا گیا۔ اور کوئی شے

میں موجود نہ تھی ہو

سلطان جی میں رانی چوتھ پر حضرت خسرو کے مزار کے سامنے اپنے والد کے
مذون ہیں ایک مزار بلند شہر میں بھی آپ کے نام سے مشہور ہے لیکن
غالباً کوئی اور ضیاء برنی ہونگے حالانکہ وہاں کے لوگ آپ ہی کا بتاتے ہیں
یہ روایت بالکل ضعیف ہے محمد ث دہلوی رحمہ اللہ نے بھی آپ کے مرقبہ
کا دہی پتہ لکھا ہے جو مینے تحریر کیا۔ سلطان جی میں اکثر میں نے آپ کے مزار
متعلق دریافت کیا ہر متفق یک زبان اسی قبر کا نشان دیتا ہے و

آپ کی تصنیف بہت سی ہیں لیکن آج دو چار سے زیادہ دستیاب
ہیں ہوتیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور تاریخ فیروز شاہی ہے جیسا کہ
اسے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ کتاب سلطان محمد فیروز شاہ تغلق کے عہد میں اسی کے نام پر
لکھی دیا جاوے آپ تحریر فرماتے ہیں کہ قاضی مہناج الدین سراج جو جانی
لمعات ناعری میں سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد خانی تک کے حالات
لیا نہت، کئے اور میں نے ان کی تخت نشینی سے لکھنے شروع کئے ہیں کیونکہ
حالات کو ابتداء سے قلم بند کرتا۔ تو بحر واقعات کے دوہرانے کے اور کچھ حاصل
ما۔ اور اسپر بھی مہناج سراج کی طرح بخیر نہ کر سکتا الغرض سلطان غیاث
دن سے لیکر سبہ جلوس فیروز شاہ تغلق تک کی یہ تاریخ ہے اور اس زمانہ کی
تاریخ اس سے زیادہ واضح اور معتبر نہیں و

مولینا ضیاء ساجی۔ ضیاء الدین نام اس زمانہ میں اس نام کے تین صاحب
برگ گزرے تھے۔ ایک تو خواجہ ضیاء الدین ضیاء برنی جن کا حال ابھی لکھا
گیا ہے اور جیسا کہ بیان ہوا اپنے پیر کے بیحد معتقد تھے دوسرے مولینا ضیاء
بن ضیاء ساجی یہ حضرت سلطان المانشیخ سے بالکل عقیدت نہ رکھتے تھے
نحت مخالف تھے تیسرے ضیاء الدین ضیاء بخش آپ کی سکو متہ الین میں تھی اور
لیج علیہ رحمۃ کے نہ تو مستعد ہی تھے نہ منکر ہی تھے

مولینا موصوف اپنے وقت کے بڑے متقی تھے اور احکام شریعت پر نہایت

استحکم کے ساتھ کار بند ہوتے اور ان کو سیطرہ ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے ہمیشہ
 سلطنت کی بابت حضرت خواجہ سلطان المشائخ نظام الدین اولیا و پیر اعظم رضی اللہ عنہ
 کرتے تھے۔ اور شیخ نجواب میں سوائے معذرت کے کچھ نہ فرماتے یہی نہیں بلکہ مولینا
 کے قیام و محرم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھتے تھے۔ نقل ہے کہ جب ضیاء السناحی رضی
 اللہ عنہ میں مبتلا ہوئے سلطان جی عبادت کے لئے تشریف لے گئے مولینا انہی
 دستار آپ کے قدموں میں ڈال دیے مگر اُسے اٹھا کر انکھون سے لگایا اور سائے
 بیٹھ گئے لیکن جب تک تشریف فرما ہے مولینا نے شرم سے آنکھیں دوچار نہ کیں
 تھوڑی دیر کے بعد رخصت ہوئے اور دروازہ کے باہر قدم رکھا تھا کہ مولینا کے رحلت
 کی خبر سنی آپ ابدیدہ ہوئے اور فرمایا کہ افسوس ایک حامی شریعت تھا وہ بھی
 چلا گیا مولینا ضیاء الدین صدر جہان - بزرگ پہلے قاضی لشکر تھے۔ قاضی صدر
 الدین عارف کے بعد صدر جہان کے اعلیٰ ترین عہدہ پر ممتاز ہوئے گو مولینا عارف سے
 بلحاظ علمی قابلیت کے ہمیں زیادہ تھے۔ مگر ذاتی لیاقت سے اس قدر پرہ ور نہ تھے۔
 جس کا نتیجہ ہوا کہ انہی کے زمانہ سے دیوان قضا میں بد نظمی شروع ہو گئی جو

ط

بڑے مولینا ظہیر الدین لنگ گہرائی علمائے پچھل و شش سے ہیں آپ کے سامنے خانہ
 شمسی - فلکی اور تغلق کے ساتھ بادشاہ گزرے آپ سلطان جلال الدین فیروز شاہ
 خلجی اور غیاث الدین محمد تغلق کے مہربان خاص سے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان
 غیاث الدین تغلق شاہ نے آپ سے دریافت کیا کہ کبھی شیخ رکن الحق والدین ج کی
 کوئی کرامت بھی دیکھی مولینا نے عرض کیا کہ ایک دفعہ جمعہ کی نماز میں بیٹھ دیکھا کہ
 تمام آدمی نہایت ذوق و شوق کے ساتھ شیخ کی قدمبوسی میں مصروف ہیں میرے
 دل میں خیال گزرا کہ میں بھی علماء زمانہ سے ہوں میری طرف کوئی متوقف نہ ہو لے
 متوجہ نہیں ہوتا آخر کوئی بات تو ہے جسکی وجہ سے خلق کا یہ حال ہے الغرض میں نے
 ارادہ کیا کہ صبح کو حضور خدمت باہرکت میں حاضر ہوں لگا اور شیخ رحمہ سے یہ مسئلہ دریافت
 کرو لگا کہ مفسر اور مستشرق میں کیا حکمت ہے چنانچہ جب رات کو سویا تو خواب

میں کیا دیکھتا ہوں کہ شیخ رحم نے خواب میں مجھ سمورہ کھلایا جسکی غیورنی آنکھ کھانے کے بعد صبح تک موجود تھی میں نے خیال کیا کہ یہ کام خدایتن کا معلوم ہوتا ہے آنحضرت علی الصبح شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ رحم نے دیکھتے ہی ارشاد کیا کہ میں تمہارا منتظر تھا۔ بعد ازان خود بخود فرمانا شروع کیا کہ جنابت کی دو قسم ہیں (۱) جنابت تن (۲) جنابت دل۔ جنابت تن تو عورت کی صحبت سے حاصل ہوتی ہے اور جنابت دل نامہوار کی صحبت سے پیدا ہوتی ہے اول الذکر یعنی جنابت تن تو پانی سے پاک ہو جاتی ہے لیکن مؤخر الذکر کے محو اور دور کرنے کے لئے آج شیم کی ضرورت ہے پانی میں تین صفت یعنی لون و طعم و ریح کا ہونا لازمی ہے تاکہ جنابت کو دور کر کے اسی لئے وضو میں مضمضہ اور استنشاق کو شریعت میں مقدم رکھا ہے تاکہ مضمضہ اور استنشاق سے بدبو وغیرہ اٹل ہو جائے اور یہ بھی واضح رہے کہ شیطان حبسِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی حضورِ مقیم رہتیں کر سکتا اسبطرح شیخ حقیقی کا بھی ہم شکل نہیں بن سکتا۔ کیونکہ اسکو رسول کی کامل متابعت حاصل ہوتی ہے بعد ازان فرمایا کہ مولینا تم علومِ قالی کو بہرہ دہو لیکن علومِ حالی سے بالکل خالی ہو۔

مولینا ظہیر الدین گنگ نے دینی عزت کے ساتھ دنیوی عزت بھی اعلیٰ درجہ کی حاصل کی اور مرتبہ دم گنگ نہایت آبرو سے بسر کی۔ آپکا مزار خاکِ پاک دلی ہند میں بے نام و نشان ہو رہا

ع

شیخ الاسلام خواجہ علاء الدین نور اللہ مرقدہ۔ شیخ علاء الدین بن شیخ بدر الدین سلمان رح آپ حضرت خواجہ بابا فرید الدین مسعود ملقب بہ گنج شکر کے نواسہ تھے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں اپنے نانا بزرگوار کے سجادہ پر بیٹھے اور آخر عمر تک ایسے عالی رتبہ سجادہ کا حق سجادہ نشینی نہایت استقامت سے ادا کرتے رہے۔ آپکی طاعت اور بندگی کا یہ حال تھا کہ جس دن کسی ہوش سنبھلا آپ کی آیاتِ ساعت بھی بغیر عبادتِ خدائے جل و عل کے نہ گزر جاتی تھیں۔ تفسیر میں آیا ہے کہ بعض

وہ لکھا کہ یہاں تک کہ وہ دن سے پہلے عداوت میں ہی رہے۔
 نہیں حضرت شیخ رحمہ بھی اسی گروہ میں سے تھے۔

خواجہ منیا باری رح تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے چند معتبر آدمیوں سے جو ایک ایک سال اور چھ چھ مہینے روضہ مبارک حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر کے مجاور رہے۔ سنایا کہ کوئی وقت شیخ علاؤ الدین قدس سرہ کا عبادت گاہی نہیں دیکھا۔ اور عبادت کے علاوہ جو کبھی کوئی وقت صرف ہوتا۔ وہ کتب احادیث اور سلوک کے مطالعہ میں گزرتا، آپ جب تک زندہ تھے صائم الدہر ہی ایک پہر رات گئی نہایت قلیل غذا روزہ افطار فرمایا کرتے۔ اور روزہ کشائی۔ کھانا یا سحری جو کچھ بھی می غذا تھی۔ خواجہ امیر خسرو علیہ الرحمۃ نے آپ کی مدح میں قصیدہ لکھا اس میں فرماتے ہیں:

علائی دنیا و دین شیخ شیخ زادہ عصر
 ز تاب نور تجلہ چو کرد روش عرق
 عجب ہوشی از بدر زادہ خورشیدی
 نگار دید ثریا بلندی قدرش
 چو ساکنان سپہر از حوادث امین گشت
 کیسکہ در پندہ ذیل عصمت تو حریف
 ز بہر سچ تو چرخ مہرہ را نجم کرد
 زمشتری رگ جانش برا شتہ کش
 زہے بختہ شب در سواد مدحت تو
 چو پیر در شب قدر و طفل در شب
 حیات بخش جہانے دم مسخی گشت
 چو مدقق خسرو کہ عمر تو بزمیدو
 اور حقیقت یہ ہے کہ اگر ایسے نہ ہوتے تو اتنے بڑے بادشاہ کے سوا
 چوں ۴۵ سال تک کس طرح بیٹھ سکتے تھے و

آپ نے بہتر سال کی عمر میں رحلت فرمائی اور مرقد اقدس آپ کے نام پر
 روضہ مبارک کے پاس پاک پٹن شریف میں ہے وصال کے بعد سلطان حمزہ
 نے جو آپ کا مرید اور سید محقق تھا۔ آپ کے مزار پر نہایت عالی شان گنبد تیار
 کرایا۔ مولانا دین حسام درویش اپنے عہد علائی میں متواتر بیس
 غلبہ میں فرمایا۔ بیان رموز کشف وغیرہ میں۔ لطایف و نظائر کی چاشنی جو

ہوتی تھی۔ مجمع وعظ میں بڑے بڑے عقلمند۔ مدبر۔ عالم۔ فاضل اور شیوخ عصر کی ایک معقول تعداد ہوتے تھے اور اس بات سے مولینا کے فضل و کمال کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۱۵ علوی خاں۔ الملک کنجیاں علاء الدین غلی کے خاص ندیوں میں تھا۔ تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے کہ تمام اکابر شہر کا اس امر پر اتفاق ہے کہ کتاب خوانی میں وہ بیکٹائے عصر اور بے نظیر تھا۔ نظم و نشر و فو (کچھ اس طرز۔ اور خوش گلوئی سے پڑھتا تھا کہ جس نے اس کا ایک قصہ سنا ہی گردیدہ ہو گیا۔ یہی نہیں کہ وہ اپنے ہی زمانہ میں بے مثل تھا۔ بلکہ آسمان اسکے بعد بھی ایک مدت تک اس فن کا ایسا صاحب کمال پیدا کر سکا اس زمانہ کی کتاب خوانی سے یہ خیال نہ کیا جائے کہ آج کل کی سی قصہ خوانی ہوتی تھی۔ بلکہ بارگاہ سلطانی میں ایک خاص وقت اسکے لئے مقرر ہوتا تھا۔ جس میں ہر علم کی کتاب بادشاہ کے حضور میں پڑھی جاتی تھی اور عموماً تواریخیں ہوتی تھیں۔

۱۶ عین الملک تائی۔ لقب۔ اصلی نام معلوم نہ ہو سکا۔ عہد علانی میں صوبہ دار۔ دہار۔ امجین۔ مالوہ وغیرہ رہا یہ صوبے اسی نے فتح کئے تھے عہد قطبی میں آتش بغاوت گجرات میں بھڑکی اور کبیلہ طرح کچھائے نہ بچی۔ اس کو کار سلطان قطب الدین مبارک شاہ نے اسی کو اس ہم پر روانہ کیا۔ بہانہ از سر نو اس صوبہ کو فتح کر کے پھر سلطنت دہلی سے ملحق کر دیا۔ اس پر کثرت غین اس کو شبہ کی نظر نہ دیکھتے ہیں کہ یہ خسر و خاں کا کھرام بردار بچہ سے مل گیا تھا۔ واللہ اعلم بالصواب؟

سلطان غیاث الدین محمد تغلق کے عہد میں مرا۔ گویا سلطان علاء الدین غلی کے عہد کو چار بادشاہوں کے درباروں میں نہایت ممتاز اور اعلیٰ عہد دل پر سر فراز زمانہ کے گرم و سرد سے بخوبی واقف۔ شجاعت مردانگی تدابیر ملکی و فوجی میں اپنی نظر آپ ہی تھا۔

۱۷ علاء الملک۔ علاء الدین مویہ الملک کا بھائی اور حضرت خواجہ ضیا برنی کا چچا تھا۔ عہد جلالت میں نائب ملک ہا ملک چھو بلنتی کے واقعہ کے بعد حب

سلطان جلال الدین فیروز شاہ نے علاء الدین خلجی کو صوبہ دار کرطہ مقرر کیا اس پر
 دایکو اپنا داماد کے ہرکاب کیا۔ جب داماد یعنی علاء الدین خلجی نے کرطہ سے دیوگیر
 پر لشکر کشی کی تو علاء الملک نے جو عرضداشتیں اسکے پیچھے دوبار دلی میں بھیجیں ان
 میں بڑی چالاک سے کام لیا۔ اور ہر عرضداشت میں سلطان شہید کو یہ یقین دلایا
 گیا کہ آج کل میں یا تو علاء الدین خلجی خود آستانہ پر حاضر ہو اچھا ہوتا ہے یا اسکی
 عرضداشت پہنچنے والی ہے۔ گویا ہم دیوگیر کو طرح طرح کی چالوں سے پوشیدہ
 رکھا گیا۔ اور اس امر کا یقین دلایا گیا کہ وہ چند یوی ہی کے سر ہے اس ہم کے بعد
 جو تدا بیر چچا بادشاہ کے قتل کے کام میں لائے گئیں انہیں بھی علاء الملک ایک سر
 گرم ممبر کی حیثیت رکھتا تھا۔ سلسلہ جلوس علاقے میں صوبہ دار کرطہ وادھ مقرر
 ہوا۔ لیکن دوسرے ہی سال مع دیگر امراء اور تمام ساز و سامان خزانہ وغیرہ کے دربار
 میں طلب ہوا۔ آنے پر علاء الملک کا خطاب مرحمت فرمایا اور کوٹوال شہر جو اس زمانہ میں
 وزیر سے کم درجہ نہ ہوتا تھا۔ بنا دیا گیا۔ جب سلطان کو مغلوں کے مقابلہ کے لئے دارالخلافہ
 امید ان جنگ سے سببی میں جانا پڑتا اس زمانہ میں خزانہ اور حرم سرا کا وہی
 منتظم اور محافظ وہی قرار دیا جاتا۔ نہایت صایب رائے تھا۔ حق کے ظاہر کرنے
 میں اسکی کوئی شے مانع نہ ہوتی تھی و ایسے موقعوں پر اسنے بڑی صبراءت و دلیری
 سے کام لیا اس بات میں اسکو غضب سلطانی کا خیال رہتا تھا اور نہ اپنی جان
 کی کوئی پرواہ ہوتی تھی۔ بعد ازاں اسکو دروغوں کی جن تدابیر پر عمل درآمد کیا گیا
 وہ سب اسی کے دماغ کا نتیجہ تھیں صرف یہی ایک شخص تھا۔ جو ہمیشہ نہایت
 آزادی سے سلطان علاء الدین کو اسکی غلط کاریوں کے لئے متنبہ کرتا رہا۔ اور
 ساتھی یہ کہ بادشاہ بھی عموماً اسکی رائے پر کار بند ہوا۔
 جہاں تک کتب تواریخ سے بتا چلتا ہے وہ ایک مرتبہ کے علاوہ کبھی اسکی درخواست
 مسترد نہیں کی گئی۔ جب طرح سلطان علاء الدین خلجی نے اپنا لقب سکندرشاہی
 رکھا تھا۔ اسی نسبت سے اگر اسکو اپنے عہد کا ارسطو کہا جائے تو کی طرح ناخدا
 نہ ہوگا۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ وہ بھی اپنے بادشاہ کی شان و شوکت

اور ستارہ اقبال کو ان لوگوں کی طرح جو سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی کے قتل میں شریک تھے۔ جن میں کہ یہ خود بھی شامل تھا۔ اس کے جلال ختم و معراج کمال پر نہ دیکھ سکا۔ لیکن جلالی نمک حراموں کی طرح اس نے سہہ جلیس کے اندر سے رانی سے رحلت کی :

۵۵ ملک عثمان اسرور : یہ دونوں نمک حرام امراء جلالی سے ہیں سلطان رکن
۵۵ ملک عمر سرحد : الدین ابراہیم نے انکو سردار فوج مقرر کر دی سے علاؤ
الدین خلجی کے مقابلہ کو روانہ کیا اور انہوں نے ایسا مقابلہ کیا کہ اپنے دوسرے
بھائیوں کی طرح بلند شہر میں جا کر اس سے مل گئے اسوقت تو ہزار ہا اشرفیاں اور
خلعت ہائے گرامی بہاء انعام میں پائے لیکن زیادہ مدت نگزری تھی کہ اپنے
کردار کو پہنچے یعنی سلطان علاؤ الدین نے خیال کیا کہ جب یہ اپنے ولی نعمت اور
مخدوم زادوں کی طرح ہوئے اور حق نمک کا ذرا بھی دلیس خیال نہ لائے بلکہ طوط کی طرح
جیسے کبھی آشنا ہی نہ تھے۔ صاف آنکھیں بدل گئے پھر مجھ کو ان کی امید کبھی
چاہئے۔ یہی نسب ہو کہ ایسے ناپاک لوگوں کے وجود کو دنیا کو پاک کر دیا جائے چنانچہ
اس گروہ کا علاؤ الدین نے ان پر بڑے بڑے عذاب نازل کر کے قلع و قمع کیا جس سے
یہ دونوں نمک حرام بھی جانبر نہ ہو سکے۔

۵۶ مولانا علم الدین آپ حضرت خواجہ بہاء الحق دکنی ملتان دکن کے نواسی ہیں
آخر دکنی علما میں ملتان سے دارالامارت میں تشریف لائے علم و فضل میں آپ ہر
طرح علما، چیل و شمش کے ہم رتبہ تھے۔ حضرت امیر رحمۃ اللہ سے نقل ہے کہ
حضرت بابا خواجہ شیخ فرید الدین مسعود گنہ شکر قدس سرہ العزیز کا عرس
تھا۔ خواجہ رکن الدین ملتان بھی دلی میں تشریف فرما تھے عرس شریف میں شامل
ہوئے۔ محفل سماع گرم تھی۔ سلطان جی پر حالت طاری ہوئی۔ آپ نے اٹھنا چاہا
مگر خواجہ رکن الدین نے دامن پکڑ لیا۔ حقوڑی دیر کے بعد شیخ پھر و عید میں آئے
کھڑے ہوئے۔ لیکن اس مرتبہ شیخ رکن الدین آپ کے مانع نہ ہوئے بلکہ
دوسرے تمام بزرگوں کی طرح خود بھی دست بستہ قیام فرمایا۔ محفل سماع کے

کے بعد جب خواجہ ملتان قیام کا عہد تشریف لائے تو مولینا علم الدین نے پہلی مرتبہ
 ہونے اور دوسرے دفعہ کے اسکو اختیار کرنے کا سبب دریافت کیا ہے
 پہلی بار میں نے سلطان امشاج کو عالم ملکوت میں دیکھا میرے ہاتھ وہاں
 میسر حاصل تھی۔ بار دوم شیخ کو عالم جبروت میں دیکھا میں نے جانا کہ میرے
 لی وہاں تک رسائی دشوار ہے۔ بدیں وجہ دامن پکڑنے سے باز رہا۔ عہد علانی کے
 ہی حصہ میں مولینا موصوف کی ذات باجگات سے بہت سے لوگ فیضیاب ہوئے
 شہید، خفیض عہد قطبی میں بھی برابر جا رہا

غازی الملک ملک شخیک بارگاہ پناہ اعظم سلطان غیاث الدین تغلق شاہ
 ناہ کا مفصل حال ایک علیحدہ رسالہ میں لکھا گیا ہے۔ مختصر یہ کہ عہد علانی
 امرائے علانی میں سوسلطنت۔ ملک اور قوم کے فوجی خدمات کسی نے اس سے زیادہ
 اعت اور مردانگی۔ بہادری اور خوش اسلوبی کے ساتھ انجام نہیں دین اسلام
 سب سے بڑے دشمن اور مسلمانوں کے خون کے پیاسے آل چنگیز کو اس نے اپنی سپہ
 لاری کے زمانہ میں وہ فاش شکستیں دیں کہ پھر برسوں وہ ہندوستان کا
 آل کر بھی رخ نہ کر سکے جو حالت ظفر خاں کے نام سے مغلوں پر طاری ہوتی تھی۔
 عہد علانی میں وہ اسطرح اسکا نام سنتے ہی کانپ اٹھتے تھے۔ ملتان دینا
 مانہ وغیرہ کی صوبہ داری سے پہلے بھی دامن کوہ شوالک میں تھوڑی تھوڑی فوج
 مغلوں کے ساتھ نیرو آزما ہوا۔ ہزاروں کو میدان جنگ ہی میں خاک پر سلا دیا۔
 اردو کو پانہ بنزخیر مع انکے بڑے بڑے سردار دکنے دلی میں لے آیا۔ مغل اسکے مقابل
 لائی میں ایسی بے سروسانی سے راہ گریز اختیار کرتے تھے کہ اپنا مال ساتھ لیجانا
 رکن رہیچار و نواح اپنے جو روئے۔ ماں بہنوں کی حفاظت کا مو قہ بھی نہ ملتا تھا۔
 نئے ننھے بچوں اور انکی ماؤں کو دشمن کے رحم پر چھوڑ جانے تھے تدابیر و انتداب و مغل
 کا ذکر آچکا ہے کے عمل درآمد بدیہ سرحدی صوبوں کا گورنر مقرر ہوا تو ایک مرتبہ
 مل پھر عہت کر کے آئے۔ اور کئی لاکھ اپنے ظالم بہادر او ہونہار بھائیوں کو خاک

سندھ میں سپرد کر کے واپس چلے گئے۔ اس لڑائی کے بعد ان کی طاقت اس قدر ضعیف
 ہو گئی کہ چہر غازی الملک کے مرتے دم تک کبھی ہندوستان کا نام نہ لیا۔ اس نے
 اپنے محلے روکنی اور انکوپے درپے شکستیں دینے پر ہی اکتفا نہ کی بلکہ بعد ازاں آٹے
 سال موسم سرما میں اپنی قلیل مگر جانناز لشکر کے ساتھ گنگا - منگول کے مقبوضات -
 افغانستان وغیرہ پرورش کرتا۔ اور معقول سرکوبی کے بعد مظفر و منصور پھر اپنے
 سوہ میں واپس آتا۔ عہد قطبی میں بھی اس خدمت پر سرفراز رہا کیونکہ اس سے بہتر
 تو درکنار کوئی ایسا بھی اس امر عظیم کے لائق نہ تھا۔ جب محمود خسرو بدوارجی نے
 اپنی دلی نعت عاشق سلطان کے خون میں ہاتھ رنگے اسکے دور میں لگا ہیں ان
 سب مظالم کو جو دارالامارت میں ہو رہے تھے۔ دیلاپوری سے دیکھ رہی تھیں
 ضرر رسیدہ ماریہ کی طرح جو شہ انتقام میں پیچ و تاب کھاتا اور رہتا تھا
 خیال تھا کہ اگر ذرا صوبہ سے پاؤں نکلا۔ تو خدا نخواستہ کہیں تخت جگر نور بھر ملک
 فخر الدین جو نا اعنی سلطان محمد تغلق کا۔ جو اس وقت دربار دلی میں ہے کہیں بال
 بیکار نہ ہو جائے ادھر خسرو کی روح ان دونوں باپ بیٹوں سے پرواز کرتی تھی۔
 حتیٰ المکان ملک فخر الدین جو نا کو طرح طرح کے نوازشات خسروانہ سے سرفراز کرتا رہتا
 مگر ہر وقت یہی خوف تھا کہ کہیں مخرف ہو کر باپ سے نہ جائے ادھر خفیہ سلام و
 پیام کے بعد ایک دن رات کی تاریکی میں ملک مذکور چند جان نثاروں کے ساتھ دلی کو
 اپنے باپ کی طرف روانہ ہوا۔ صبح کی روشنی نے جب رات کی تاریکی کا بھید کھو
 تو نہایت سختی سے تعاقب کیا گیا مگر بے سود بیٹے کے صحیح و سلامت پہنچنے پر جشن
 شادی منایا گیا و صدقہ دیا گیا لڑائی کی تیاری تو پہلے ہی ہو چکی تھی انتظار تھا
 تو یہی تھا بلا توقف دار السلطنت کی طرف کوچ کیا یہاں اسکی تاب و معاونت
 کہاں تھی۔ ایک حد تک بے خطرے بھڑے فتح پائی دو ستر دن دسویں شعبان
 ۷۲۱ھ ہجری بنوی کو اکابر شہر غازی الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے مہاراجا
 فتح کے بعد شہر کے دروازوں کی کنجیاں پیش کیں۔ قیام گاہ سے سوار ہو کر شہر میں
 آیا۔ کوشک ہزارستون میں اُتارا گیا اور اپنے آقا کو یاد کر بہت دیر تک زار

زار دو تار ہا حجب ہوش میں آیا تو حاضرین کی طرف خطاب کیا کہ میں بھی شہر کا رہا
 ہی ہوں خدا نے عزوجل کا لکھ لاکھ شکر ہے کہ میں نے ولی نعمت کا انتقام لیا
 اب اگر شاہی خان دان میں سے کوئی باقی ہے تو اسے لاکر تخت پر بٹھاؤ۔ ہم
 سب اس کی خدمت میں مشغول ہوں یا اگر شاہی خاندان میں سے کوئی نہ رہا ہو تو جس
 کسی میں اس امر خطیر کی قابلیت دیکھو۔ اپنا بادشاہ بناؤ میں بھی رغبت تمام
 اس کا مطیع رہنے کے لئے تیار ہوں۔

حاضرین نے جواب میں عرض کیا کہ آج ہر دو سلاطین خلیجہ کی اولاد سے
 ایک بھی زندہ نہیں اور جس شخص نے سالہا سال مغلوں کو جو سہارے جانی دشمن ہیں
 متواتر شکستیں دیکر اُنکے جو وعدے۔ ظلم و ستم سے رعایا کو بچایا ہوا اور ہمیشہ
 اُن کے مقابلہ میں دعایا مہند کی سپر بنا رہا ہو۔ اور دشمنوں سے ولی نعمت اور
 خداوند زادوں کا انتقام لیا ہو اس کے سوائے کون سہارے سہاری کے لائق ہے
 سچ تو یہ ہے کہ بجز تیرے کوئی دوسرا اس تاج و تخت کا ہرگز ہرگز مستحق
 نہیں۔ یہ کہا اور غازی الملک کا ہاتھ پکڑا اور تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔

چار سال چند ماہ حکمران رہا۔ ہم بنگالہ کے بعد واپسی کی وقت شہر کے پاس
 بجلی گرنے سے چھت کے نیچے دیکر ماہ ربیع الاول ۱۱۷۱ھ ہجری نبوی میں اس دار فانی
 سے کوچ کیا۔ اس بادشاہ کا عظیم شان مقبرہ قلعہ تعلق آباد کے پاس واقع ہے
 مقبرہ کی تفصیل کو قلعہ مذکور کے تفصیل سے ایک خوشنما ملتا ہے یہ مقبرہ
 افغانی فن عمارت کا ایک اعلیٰ نمونہ اور اسکی خوبی کا خود شاہد ہے۔

ق **۵** **ملک قیرک ترک** آخری دور عثمانی کے سربراہ اور وہ امیر
 دربار سے تھا۔ سلطان قطب الدین مبارک شاہ کے زمانہ میں چودہ برس بڑے
 محکمہ کا انتظام اسکے سپرد تھا۔ سلطان غیاث الدین تغلق کے ملک امرا نے
 کہا میں بھی مانگ رہا۔ دینیوی دربار واری کے علاوہ اسکو سلطان لاشام
 شیخ الشہوخ حضرت محبوب الہی سلطان نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ کے

آستانہ بوسی کا بھی فتح حاصل تھا فیم سے بید عقیدت رکھتا تھا۔ صحبت با برکت سے فیض یاب اور شرکت جھل سماع سے سرفراز ہوتا رہا۔

نفل ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شیخ پر اشعار مندرجہ ذیل سے حالت طاری

ہوئی ہے۔

پیش نما جمال جان افروز وردہ غوغا برو سپند لبوز
آن جمال تو چیت ہستی تو واں سپند تو چیت ہستی تو
امیر موصوف نے ان بیتوں کو لکھ کر بادشاہ کے حضور میں گزارنا اور تمام ماجرا گذشتہ عرض کیا۔ سلطان آپکے کمالات ظاہری اور باطنی کی تعریف کرتے لگا۔ اس وقت ملک قیربک نے دست بستہ عرض کیا کہ عالم پیادہ باوصف اس عقیدت کے آج تک صحبت شیخ سے مشرف نہیں ہوئے ارشاد ہوا کہ میں ناپاک آلودہ عصیان کس منہ سے ایسے آستانہ پر حاضر ہو سکتا ہوں میرے لازم نظر خضر خاں و لعلہ سلطنت اور لخت جگر شادین خاں کو اس شہنشاہ دین کے حضور میں بیجا کے حاضر کرو اور خزانہ سے دو لاکھ ٹنکے لیکر مستحقین درگاہ پر تقسیم کرو

عقبت قطب قلک عشرت و کامرانی سلطان قطب الدین مبارک شاہ غلجی کسی کے سر تو فتح نصرت اور کامیابی کا سہرا بندھتا ہے شاہ موصوف کے سر لہنی عظیم شان سلطنت کی تباہی و بربادی کا سہرا رہا۔ یہ خضر خاں کا ہم عمر اور سوتیلہ بھائی تھا باپ کے مرتے ہی ملک نائب نے اسے قید کر دیا۔ کچھ دنوں کے بعد ایک رات کو جب اسکے قتل کے لئے چند قاتل قیغہ میں بھیجے تو یہ انکو بوقت آتا دیکھ کر ان کا ارادہ تار گیا۔ اور اسے پہلے زندہ اپنی زبان کھولیں اس نے کلام زرنگار سے اتار انہیں دی۔ اور اپنے باپ کے احسانات گزشتہ کو یاد دلایا۔ قاتل ہوں یا کوئی وہ آخراں تھے اور سیزہ میں نیچا دل کے اس لعین پیش بریدہ اور پس دریدہ کی طرح پتھر یا فولاد کا ٹکڑا نہ رکھتے تھے شاہزادہ اور ولی نعمت زادہ کی سیکسی اور بے بسی پر رحم آ ہی گیا۔ آٹھ آٹھ آنسو روے قدموں پر کھسک کھائی۔ اور کہا جس وقت تک حکمران ملک کا ذور کو اسکی بد کرداری لی و ابھی سزا نہ دیں گے۔ اور حقدار کو تخت پر نہ بٹھا بیٹھے۔ اپنے اوپر اس وقت تک

خواب خور حرام سمجھینگے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ قید خانہ سے باہر اسی شنب کو ملک کا فوراً
 حرا بخور کا کام تمام کیا۔ اور اسکو قید سے آزاد کر دیا۔ قریباً دو مہینے تو اپنے بھائی
 سلطان شہاب الدین عمر کا سر پرست بنا رہا بعد ازاں خرد سال بادشاہ کو اندھا کر کر
 اپنے بھائیوں کے پاس تلہ گوالیا میں بھیج دیا اور خود تخت سلطنت پر چلوا۔ فردوس شاہ
 مورخین کے نزدیک تاریخ جلوس ۸۷۱ھ حرا الحرام ۱۷۱۷ء ہجری نبوی بھی ہے لیکن امیر
 علیہ الرحمۃ ثنوی نہ سپہ میں فرماتے ہیں ۵

سند شانزہ بعد مفتقد شدہ

کہ سلطان بہ تخت زبر جد شدہ

تخت پر بیٹھے ہی خزانوں کے منہ کھول دیئے ہزاروں گاؤں عالموں کے جو باپ
 کے عہد میں ضبط ہو گئے تھے۔ وہ گزاشت کئے جدید صیغے رفاه عام کے مقرر ہوئے
 لیکن ان کا انتظام ہونا تو درکنار اس کی نرم دلی اور عیش پرستی نے تمام ضوابط
 انسانی میں بھی رخنہ ڈال دیا بعینہ زمانہ کی وہی حالت ہو گئی جو رنگیلے فرائض و جوان
 سلطان معز الدین کی قیاد کے عہد حکومت میں تھی اسکا نتیجہ بھی ضرور ہی ہونا تھا
 جو اسکا ہوا۔ اس نے تمام احکام علانی میں اگر لکھے یا قائم رکھے تو وہ جمانعت شراب خوری
 تھی لیکن اس پر بھی کچھ عمل نہ ہو سکا۔ اسکے عہد کے خاص واقعات یہاں بخوف طوالت
 تحریر نہیں کئے جاتے ۱۷۱۷ء ہجری میں چار سال چند ماہ کے حکمرانی کے بعد اپنے منجھکے
 ہاتھ سے نہایت بیدردی اور سنگ دلی کے ساتھ بالائے بام کو شک ہزارستون قتل
 ہوا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

عکبیر الدین عراقی۔ سپہ سالار و زمام اعلیٰ تاج الدین عراقی کا میثا تھا۔ باپ
 کی وفات کے بعد اسی کی جگہ امیر و لشکر ہوا۔ دربار علانی میں نہایت عزت و
 وقعت اور تصنیفات عربی و فارسی میں اعلیٰ پایا رکھتا تھا۔ فتوحات علانی کی کئی ضخیم
 جلدیں تصنیف کیں اور داد نشر نویسی کی دی ہے ولیکن جیسا کہ کتاب کے نام
 سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس میں سوائے ذکر فتوحات علانی کے اُس زمانہ کے دیگر

واقعات تاریخ مذکور میں ثبت نہیں کئے گئے
 ملک ملک کا فور۔ الحیا طبع بہ ملک نایب ہزار دیناری۔ اس پس دریدہ اور پیش
 بریدہ کو نصرت خاں حلیمہ سیدہ جلوس علانی میں کیا یہ ہے لایا اور حضور سلطانی
 میں گزرا تا بادشاہ کا منظور نظر بنا اور بڑھتے بڑھتے ہزار دیناری کے مرتبہ تک پہنچا
 اس سے پہلے چتر دور باش اور سائبان جو بادشاہ سے خصوصیت رکھتا تھا سو اس
 دو لیحد سلطنت کے وہ بھی بعض بعض سورتوں میں اور کسی امیر کو خواہ وہ کتنا ہی
 بلند مرتبہ نہ ہو نصیب نہ ہوا تھا۔ چونکہ علاء الدین طرح طرح سے اسکو دوسرے
 ملوک اعظام اور امرا کے کبار سے ممتاز کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے جب دکن پر پہلی مرتبہ
 فوج کشی کی ہے اول تو اس سے کہیں زیادہ شجاع۔ لائق کار آزمودہ اور نبرد آزما
 سردار دیکھے ہوتے اس نا تجربہ کار کو ان پر سپہ سالار مقرر کیا صرف یہی نہیں بلکہ
 سائبان لال اور چتر دور باش جیسا ذکر اوپر آچکا ہے خاہن امتیاز کے واسطے اور
 مرحمت فرمایا اور حکم دیا کہ تمام سرداران لشکر ہر روز سائبان لال کے آگے حاضر ہو کر
 شریط آداب و زمین بوسی بجالایا کریں۔ بعد ازاں جب مہات دکن پر گیا اس طرح
 جاتا رہا۔ اُسے کہ ایک مرتبہ فتح کرتا ہوا اس کی رتی تک جا پہنچا جہاں عین کفرستان
 میں مسجد نبوی۔ اور اللہ اکبر کا نعرو بلند کیا اور اُسکے نمبر علیہ علاء الدین کے نام کا
 خطاب پڑ گیا۔ تا ئید ایزدی اقبال کے ساتھ ساتھ تھی جہاں وہ گیا نصرت و فتح تے
 آگے بڑھ کر قدم لئے یہ بد بخت ناقص العقل اپنی کم فہمی خام خیالی اور نا تجربہ کاری
 سے سمجھا کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے میری ہی بدولت ہے۔ پھر کیا تھا سووائے خودی ہو
 سر میں سما یا۔ اور بادشاہی کی ہوس دل میں پیدا ہوئی اسی اثنا میں بادشاہ بیمار ہوا
 اس چال باز مکار نے پہلا وار خضر خان پر کیا دوسرا ملکہ جہان اور شادی خان پر اور
 تیسرے میں الپ خاں حاکم گجرات کا قلعہ فتح کیا۔ اکثر مورخین ملک نایب کو
 علاء الدین کا قاتل ٹھہراتے ہیں اور اس مقدمہ میں اسے مشتبہ نظر دے دیکھتے ہیں
 الغرض سلطان کی وفات کے دو سہ دن یہ ایک صیت نامہ کے روئے جو اُس
 کی عیاری کا ایک ادئے کرشمہ تھا۔ خرد سال سلطان شہاب الدین عمر کا سر پرست

اور کارکن سلطنت مقرر ہوا۔ باوجود محبوبیت اور بے خامی کے شہاب الدین
 عمر کی مال کو عقد نکاح میں لایا۔ اس زمانہ میں رات دن سوائے ان دو مشغلوں
 کے اسے کسی سے کام نہ تھا کہ ایک تو فکر تباہی خاندان علانیہ کے مشورے میں
 اپنے جیسے چند حکمرانوں کے ساتھ ڈوب رہا تھا۔ دوسرے بغرض تفریح تختہ چنگ
 ویر مشق تھا۔ چند یوم اسی خیال باطل اور لہو لعب میں گذارے پشیمانی
 محققان کو شک ہزار ستون نے قلعہ حقتہ کو ہمیشہ کے لئے ایسی گہری نیند
 جس سے انسان سوائے شور و آشوب کے بیدار ہی نہیں ہو سکتا۔ سلا دیا۔
 ۱۲۰۱ھ کل بہشت۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ ایک دن سلطان علاؤ الدین غازی
 نے سردار بار فرمایا کہ آج ہندوستان کے کسی راجہ و مہاراجہ کی یہ طاقت نہیں
 کہ میرے مقابل لشکر میدان میں لائے، راجہ کانیرلو والے قلعہ جالور بھی دربار
 میں حاضر تھا۔ کمال چہالت اور ناعاقبت اندیشی سے کہ بیٹھا کہ کوئی اور سچو
 یاد ہو۔ لیکن میں اپنے میں معرکہ آرائی کی جرأت دیکھتا ہوں اور ہر وقت اس کے
 لئے تیار ہوں۔ صرف اڑتا ہی نہیں۔ بلکہ اس بہادری کے ساتھ دشمن پر حملہ
 آور ہوتا ہوں کہ اسکی میرے ساتھ کچھ پیش نہ چلے۔ سلطان اسکی یادہ
 گوئی۔ بہت خستہ پا ہوا لیکن زبان سے ایک حرف نہ لگا لاچندر و راجہ
 بعد اسے دربار میں رخصت کر دیا۔ اور حجب اسے گئے ہوئے میں چار
 مہینے گزر گئے۔ تو اپنے اظہار قدرت کے لئے ایک کینز گل بہشت نام کو
 اس جہم پر مامور کیا۔ اور حکم دیا۔ کہ حسب طرح بنے جبراً و قہراً قلعہ جالور کو
 فتح کر لیا جائے۔ چنانچہ گل بہشت نے جاتے ہی قلعہ مذکور کا محاصرہ کر لیا اور
 راجہ جی کی وہ لاف زنی خدا جانے کہاں گئی۔ جو ایک عورت کے مقابلے کو
 بھی قلعہ کے دروازے سے قدم باہر نہ نکال سکے اس کینز سے وہ اشار
 جلالت و شجاعت ظہور میں آئے کہ حاکم قلعہ اور اہل قلعہ چیخ اٹھے عنقریب
 فتح ہو جائے۔ قضا عند اللہ گل بہشت مرض الموت میں مبتلا
 ہوئی اور جل جہنم بعد ازاں اسکے ناٹھ پر کار بیٹے شاہین نے جو عہد قطبی

میں ملک شاہین و قباہ الملک کے خطاب سے سرفراز تھا۔ لشکر کی گمان اپنے ہاتھ میں لی۔ اب نازغ کوئی نے بھی اپنے پیچھے لکالے اور شاہین پر چھٹا۔ یہاں کیا رکھا تھا۔ نام ہی کے شاہین تھے مقابلے کی تاب نہ لا سکے اور باقاعدہ کسی مصلحت سے دو چار منزل پہنچے پہلے کر پیرے خیمے ڈال دئے سلطان علاء الدین کو اتنی تاب کہاں سنتے ہی اسکی آتش غضب شعلہ زن ہوئی اسکو معزول کر کے ملک کمال الدین کو چند تازہ دم سواروں کے ساتھ مددگار بنا کر روانہ کیا جس نے کمال مردانگی اور بہادری سے قلعہ کو فتح اور راجہ کاتیر دیو حاکم قلعہ کو مع اس کے بیٹے اور رفیقوں کے نہ تیغ کیا۔ فتح نامہ دلی بھیجا جو زمانہ از مسلمانوں کے قدیم دستور کے مطابق جابجا منابر پر پڑھا گیا۔

۶۳۱ قاضی مغیث الدین۔ یہ فاضل اہل اور عالم کامل بیان ذکر رہے والا ان دو چار حامیان شریعہ نبوی میں سے ہے جنکو شرف باریابی دربار علانی حاصل تھا اور اس کو ان سب میں زیادہ قرب اور بادشاہ کی استادی کا فخر بھی حاصل ہے۔ آخر زمانہ تک سلطان کو اتنا پڑھا دیا تھا کہ جو پرچے لگا کر تھے ان کے پڑھنے سے اسکو کسی دوسرے شخص سے مدد لینے کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ یہ انہما حق میں کبھی جان جانے کی پرواہ نہ کرتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ سلطان نے چند مسائل دینی اس سے دریافت کئے دجن کا مفصل ذکر کتاب میں آچکا ہے) اس نے ان کا جواب نہایت آزادی سے دیا جس سے اس امر کا صاف پتہ چلتا ہے کہ دنیا میں کوئی شے تھی کہ قہر سلطانی بھی اسکے حق گوئی کے مانع نہ ہو سکتا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ کچھ باتیں ہوتی ہیں جس سے مرنے کے بعد لوگوں کا نام دیا میں باقی رہ جاتا ہے۔

۶۳۲ معز الدین بن ملک شہاب الدین مسعود۔ یہ سلطان جلال الدین فیروز شاہ غلجی کا بھتیجا۔ اور علاء الدین غلجی کا حقیقی چھوٹا بھائی تھا۔ سلسلہ جلوس جلالی میں اسکو الماس بیگ کا خطاب ملا۔ اور آخر یہی معز

خدمت اسکے سپرد ہوئی۔ علاؤ الدین خلجی کے ساتھ ہی سلطان جلال الدین خلجی نے اس سے اپنی چھوٹی شہزادی منسوب کر دی۔ یہ نہایت ہی چالاک اور مکار تھا۔ اپنے خسر کے قتل میں اس نے سب سے زیادہ حصہ لیا بھائی نے تخت پر بیٹھتے ہی اسکو لٹکان کا خطاب عطا فرمایا۔ ۶۹۶ھ میں لٹکان اور جالندہر چھوٹے پٹنہ خاں کے ساتھ سردار لشکر ہو کر گیا۔ ۶۹۷ھ میں نصرت خاں کے ساتھ ملک گجرات فتح کیا۔ اور ۶۹۹ھ میں جبکہ یہ صوبہ دار ولایت بلانہ تھا۔ اپنے بھائی سلطان عہد کے ساتھ قلعہ رتھپور کے محاصرے اور فتح میں شریک رہا۔ بعد تسخیر قلعہ مذکور بادشاہ نے ولایت جہا بن سرحد درہا اور قلعہ رتھپور وغیرہ اسکو جاگیر میں مرحمت فرمایا اس واقعہ کے بعد یہ مشکل سے چھ سات مہینے زندہ رہا اور ایک دن دلی آتے راستے میں

۶۵ سلطان اولیا شیخ المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز
 شہنشاہ اورنگ عرفان حق دلش صدر دیوان ایوان حق
 ملک بردہ دریوزہ ارشان او فلک کاسہ سبز در خوان او
 قدم بلند زانگوں در دام فقر کز شد شاہ اورنگ در گاہ فقر
 بہ باطن زنگوین اطوار محو بہ ظاہر ز تمکین نگہ دار سہو
 دلش ساکن ملک ذات صفات زہے پاک دین و نہے نیک ذات
 نظام حق آل شیخ عالی مقام کزو کارار باب دین شد تمام

آپ کا اسم گرامی محمد بن احمد بن علی دانیال بخاری اور لقب سلطان المشائخ نظام ادویا ہے۔ آپ کے دادا خواجہ علی بخاری اور نانا خواجہ عرب دولاب زنگ بخارا سے آکر چند روز لاہور میں مقیم رہے۔ بعد ازاں انہوں نے بدایوں میں سکونت اختیار فرمائی۔ آپ ماہ صفر ۱۳۳۲ھ میں پیدا ہوئے۔ پانچ سال کا سن شریف تھا کہ والد بزرگوار نے ۱۳۳۹ھ میں رحلت فرمائی۔ چند مدت کے بعد آپ کی والدہ نے مکتب میں سنجایا۔ اول قرآن مجید ختم کیا۔ بعد ازاں درسی کتابیں سن مبارک برس کا ہو گیا۔ اس وقت علم لغت کی کتابیں پڑھتے تھے۔ ایک دستار

کے پاس تشریف فرما تھے۔ اسی خدمت میں ابو بکر قوال ملتان سے آیا۔ اور مناقب
 شیخ بہاد الدین ذکر یا ملتانی روح کے بیان کرنے لگا کہ وہاں ذکر و عبادت کا یہ حال
 ہے کہ جو کنیزیں سخت سے سخت کام کرتی ہیں وہ بھی اس سے خالی نہیں چھوڑتی
 اسی قسم کی اور بہت سی باتیں سنائیں۔ لیکن آپ کے دل پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا
 پھر اس نے کہا کہ ملتان سے میں اجودھن (جو آج کل پاک پٹن شریف کے نام
 سے مشہور ہے) آیا۔ کیا بتاؤں کہ وہاں کیا دیکھا۔ اس نے بہت سے مناقب
 حضرت خواجہ گنج شکر کی محبت پیدا ہوتی جاتی تھی اس واقعہ کے بعد آپ کے سینہ میں
 تحم محبت نے روز بروز نشوونما پانا شروع کیا۔ اور اس جذبہ نے اس قدر ترقی
 کی کہ اٹھتے بیٹھتے۔ سوئے جاگتے اگر کوئی ذکر کرتا۔ تو شیخ کا ذکر تھا۔ جب بدایوں
 میں کوئی ایسا نہ رہا کہ آپ اس کے پڑھنے سے اطمینان ہو جائے تو تحصیل علوم ظاہر
 کے لئے دلی میں اپنی والدہ کے ساتھ تشریف لائے سب سے پہلے مسجد ہلال طشت
 دار کے نیچے ایک حجرہ میں قیام فرمایا۔ اس زمانہ میں خواجہ شمس الدین خوارزمی
 موجود تھے۔ جنکو بعد میں سلطان غیاث الدین بلبن نے شمس الملک کا خطاب
 مرحمت فرما کر اپنا وزیر بنالیا تھا۔ چنانچہ تاج الدین سنگریزہ مدح میں کہتا ہے
 سے شمس کیوں لگام دل دوستان شری۔ فرماندہ ممالک ہندوستان شری
 اور جو سر آمدہ علمائے روزگار تھے ان سے مقامات حریری اور علم حدیث کی کتابیں
 دیکھیں فرشتہ لکھتا ہے کہ خواجہ شمس الملک کے وزیر نہ ہونے سے پہلے تین
 صاحب استعداد اشخاص کو تمام طلبہ سے علیحدہ خاص اپنے مطالعہ کے حجرہ
 میں پڑھایا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک ملا قطب الدین نازک دوسرے ملا برہان
 الدین عبدالباقی تیسرے آپ یعنی نظام الدین اولیا رحمہ اللہ استاد کو جب
 آپ کے ذہن رسا اور فہم و ذکا کا حال معلوم ہوا۔ ان دونوں کی نسبت آپ کی
 زیادہ تعظیم کرنے لگے اور تمام طالب علم بھی آپ کو نجات کے لقب سے یاد
 کیا کرتے تھے و

آپ کے مکان کے پاس خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمہ اللہ۔

کے بھائی خواجہ نجیب الدین متوکل کا توکل خانہ تھا خدمت کے وقت آپ اکثر
 ان کے پاس جا بیٹھا کرتے تھے۔ اسی آئنا میں آپ کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ آج
 شیخ بالکل تنہا رہ گیا۔ اور پہلے کی نسبت خواجہ نجیب الدین متوکل کے پاس
 غم تنہائی کلفت دور کرنے کے لئے زیادہ آنے جانے لگے جسے کہ دونوں درگوں
 میں بے حد محبت ہو گئی آپ کا جب علوم ظاہری میں مرتبہ عالی ہو گیا تو آپ نے
 عہدہ قضا کا ارادہ کیا۔ اور ایک دن باتیں کرتے ہوئے خواجہ نجیب الدین متوکل
 سے اپنے آہستہ سے فرمایا۔ کہ میرے حق میں دیکھیجئے۔ کہ میں کسی نہ کسی جگہ کا قاضی
 ہو جاؤں خواجہ متوکل نے آپ کا ارشاد میں لیا۔ مگر جواب نہ دیا۔ آپ نے خیال
 فرمایا۔ کہ خواجہ نے شاید میری بات نہ سنی۔ اس لئے دوبارہ ذرا بلند آواز سے
 ارشاد فرمایا۔ کہ میرے لئے دعا فرمائے۔ اس مرتبہ شیخ نجیب الدین نے فرمایا۔ خدا
 نکرہ کہ قاضی شوی یا ما چیزے شوی۔ کہ من میدانم و
 انہیں ایام میں کشش عشق نے زور کیا۔ اور پاک پٹن تشریف لے گئے حضرت
 شیخ فرید الدین رحمہ اللہ کی پابوسی سے مشرف ہوئے۔ آپ فرماتے ہیں۔ جو
 میں نے شیخ کی زبان سے پہلے بات سنی وہ یہ تھی۔ اے آتش فرات دہا کباب
 کردہ۔ سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ۔ بعد ازاں میں نے بہت چاہا کہ اپنی
 اشتیاق کا حال بیان کروں لیکن حضور کی دہشت مجھ پر استغدر طاری ہوئی۔ کہ
 میں نے صرف اتنا عرض کیا۔ کہ پابوسی کا نہایت مشتاق تھا۔ اس سے زیادہ
 ایک حرف زبان سے نہ نکلا۔ حضور نے میری حالت کا اندازہ لگا کر فرمایا۔ نکل داخل
 دہشت مر جیا۔ خوش آمدی و صفا آدرودی و از نعمت دنیوی و دینی انشاء اللہ ربخوری
 اسی روز آپ نے شیخ رحمۃ اللہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اور پیر کی خدمت میں عرض
 کی۔ کہ میرے لئے کیا حکم ہے۔ تعلیم ظاہری کو ترک کر کے اوراد و نوافل کو اپنا شعار بناؤ
 جواب ملا۔ کہ علم ظاہری کی تحصیل کے لئے ہم کسی کو منع نہیں کرتے۔ وہ بھی حاصل
 کرتے رہو اور اس میں ہی اپنے آپ کو مشغول رکھو۔ کیونکہ درویشی کے لئے علم ظاہری میں
 خواہ مخواہ ہی ہو مگر نہایت ضروری ہے :

اس وقت آپ کا سن شریف بیس سال کا تھا۔ اپنے پیر کی خدمت میں ایک مدت تک بڑے مجاہدے کئے اور رات دن سوا ذکر کے اور کوئی شغل نہ رکھا۔ بعد ازاں پیر کی اجازت سے دلی چلے آئے۔ اور شیخ کی زندگی میں تین مرتبہ دلی سے اجودھن میں حاضر ہوئے۔ اور پابوسی کی سعادت حاصل کی لیکر شیخ کی رحلت کے وقت جس طرح کہ شیخ فرید الدین خواجہ قطب الدین کے اور وہ خواجہ بزرگ رحیم الحق والدین قدس اللہ اسرار ہم کے آخری وقت داخلہ تھے پہلی مرتبہ آپ اپنے پیر کے ساتھ چھ سپارے کلام مجید تمہید البوشاکور سلی اور سلوک کی دوسری کتابیں پڑھیں۔ آپ سے نکلے کہ جس وقت سلطان معز الدین کی قیادت سے شہر نوکی بنیا ڈالی۔ میرے پاس ہر وقت ملوک ادا لگے اور عوام باشندگان شہر کا جوم رہتے تھے ایک دن طبیعت بہت گھبرائی۔ اور چاہا کہ یہاں سے چلا جاؤں۔ اسی روز ایک جوان نہایت حسین مسجد میں نماز عصر کے وقت ملا۔ اور خود بخود مجھ سے غی طبع ہو کر کہنے لگا۔

آں روز کہ مرشد جی نے دانستی کیا تھوختن نماز عالی خواہی شد۔ بعد ازاں یہ کہا۔ کہ شروع سے مشہور نہ ہونا چاہئے تھا۔ اور اب جبکہ مشہور ہو گیا۔ تو وہ کرنا لازم ہے۔ کہ کل قیامت کے روز رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے شہر مند نہ ہونا پڑے اور یہ کوئی جوان مردی اور عالی حوصلگی نہیں ہے کہ عزت نشینی میں عبادت الہی کی جائے بلکہ ہمت اور عہد کی بات تو یہ ہے کہ باوجود مصروفیت خلق کے مشغول حق ہے۔ جب اس قسم کی باتیں کہ چکا۔ میں نے تھوڑا سا کھانا اٹکے آگے رکھا تاکہ اس نے نہ کھایا۔ میں نے اسی وقت یہ نیت کی۔ کہ کچھ بھی ہو ہمیں رہونگے جب میں یہ نیت کی تھوڑا سا میرا لایا ہوا پانی پیا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس واقعہ کے بعد پھر میں نے کبھی نہ دیکھا۔

ماہ سوال المکرم ص ۱۲۷: حضرت شیخ فرید الدین مسعود رحمہ اللہ نے آپ کو خاص دلی کے لئے خدمت فرمایا۔ اور شیخ جمال الدین احمد رحمہ اللہ نے آپ کو خاص دلی کے لئے خدمت فرمائی۔ یہاں کرامات کا آپ سے ظہور ہوا۔

وہ محتاج بیان نہیں۔ شیخ کے مناقب سے کتابیں بھری پڑی ہیں اور پھر اس قدر میں کہ ان میں نہیں سمائے۔

تو اس شیخ میں لکھا ہے کہ قطب الدین مبارک شاہ شیخ کا اس بنا و ہر دشمن ہوگا کہ خضر خان ولیعہد سلطنت آپکا مرید تھا اور اپنے پیر سے نہایت عقیدت رکھتا تھا ایک سبب تو یہ تھا۔ اور دوسری بات جو اسکے حسد کا باعث ہوئی۔ وہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں شیخ کے صرف لنگر خانہ کا خرچ روزانہ دو ہزار نکے تھا۔ اور بخشش و انعام علوفہ متعلقات اور مساور و مجاور کے اخراجات اس دو ہزار مندرجہ بالا رقم سے بالکل جدا گانہ تھی۔

شیخ اکثر فرمایا کرتے کہ شیخ فرید الدین نے مجھ سے ایک مرتبہ فرمایا۔ کہ میں نے خداوند تعالیٰ سے دعا مانگی ہے کہ جو تو چاہیگا وہ تجھے ملیگا۔ دوسری دفعہ یہ فرمایا کہ میں نے تیرے لئے سوتھوڑی سی دنیا بھی چاہی ہے۔

الغرض جو کچھ پیر نے اپنے بندہ خاص کے لئے چاہا تھا وہ پورا ہوا دشمن اندھے۔ آپ کی باطنی بزرگی کو تو دیکھ سکتے تھے۔ ظاہری شان و شوکت کے مشاہدے سے آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں کچھ ہو تو نہ سکتا تھا۔ آتش حسد سے چلتے تھے۔ ادھر ادھر باتیں ملاتے اور بس۔

اور جب آپکی خیر و خیرات اور داد و مدد ہر حال مبارک شاہ کو معلوم ہوگا۔ تو قاضی محمد غزنوی سے دریافت کیا۔ کہ اس قدر روپیہ شیخ کے پاس کہاں سے آتا ہے اس نے جواب دیا۔ کہ اکثر امراء و دربار اور اکابر شہر فتوح اور شکرانے بذات خود شیخ کی خدمت بابرکت میں لیکر حاضر ہوتے ہیں۔ یہ سنکر بادشاہ بہت برا فوج ہو گیا۔ اور سخت حکم دیا۔ کہ جو کوئی امیر خانقاہ شیخ میں جائے یا ایک درم بھی وہ خیردار ہے۔ اور امورات ممنوعہ کا مرتکب ذرا دیکھ بھال کر ہو۔ دنیا دارانہ امور میں نہ حوصلہ رہتا ہے نہ ہمت۔ جبوقت سے حکم سلطانی سنا۔ اپنی جالوں کے خوف سے ہاتھ قطعی کھینچ لیا۔ اقبال نے جو شیخ کا خادم خاص اور داروغہ تھا۔ شیخ سے عرض کیا۔ کہ بادشاہ نے یہ حکم دیا ہے اور دو چاروں سے فتوح لکھوانے کی آواز

وہ سے خرچ میں کمی واقع ہو گئی ہے و شیخ نے ارشاد فرمایا کہ آج سے خرچ دو
چند کر دیا جائے گا اور جب قدر روپیہ کی ضرورت ہو اس حجرہ کے فلال طاق میں
بسم اللہ کر کے ہاتھ ڈالا کر اور نکال لیا کر۔ چنانچہ اس روز سے خرچ المضاف
کر دیا گیا۔ مشہور ہوتے ہوئے یہ خبر بادشاہ کو بھی پہنچی۔ کچھ اور تو نہ کر سکا اور کہ
ہی کیا کر سکتا تھا۔ مگر کمال خجالت و حیا اور محنت سے شیخ کے پاس پیغام
بھیجا کہ شیخ رکن الدین ابوالفتح میری خاطر ملتان سے چل کر دلی آئے ہیں اگر آپ
بھی گاہ گاہ قدم رنجہ فرماویں تو بہتر ہے و شیخ نے جواب میں کہلا بھیجا کہ میں کہیں
آتا جاتا نہیں علاوہ ازیں مراسم و عادات ہر سلسلہ کے جدا جدا ہیں۔ میرے
میرے بزرگوں کا یہ قاعدہ نہ تھا کہ دلیاں میں جائیں۔ اور بادشاہوں کی مصاحبت
اختیار کریں۔ بہتر اسی میں ہے کہ بادشاہ اس محلے میں مجھے معذور سمجھے
اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔ مگر بادشاہ نے نہ مانا۔ اور کہا کہ ہفتے میں
دو بار میرے حضور میں ضرور آنا پڑے گا۔ ناچار ہو کر شیخ نے خواجہ میر حسن علاؤ
سنجری کو بادشاہ کے پر شیخ ضیاء الدین رومی کے پاس بھیجا۔ تاکہ وہ سلطان
کو سمجھاویں۔ کہ درویشوں کا ستنا کسی مذہب و ملت میں روا نہیں لیکن خواجہ
حسن علاؤ سنجری نے والیس آکر شیخ کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ وہ در شکم
بتلا ہیں۔ اور اس قدر سخت تکلیف ہے کہ بیٹھ کر نماز نہیں پڑھ سکتے۔ شیخ
سنکر خاموش ہو گئے۔ دو سے رات بسرے دن شیخ ضیاء الدین رومی نے
رحلت فرمائی و شیخ علیہ الرحمۃ بھی پھولوں میں تشریف فرما ہوئے۔ جبوقت مجلس
میں آپ داخل ہوئے۔ ہر ایک آدمی بے ساختہ تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔
اور قدمبوسی کے لئے دوڑا۔ چند آدمیوں نے حضور میں عرض کیا۔ کہ سلطان
بھی اسوقت موجود ہے۔ اگر حکم ہو تو آپکا سلام پہنچائیں۔ آپ نے فرمایا۔ کچھ
ضرورت نہیں وہ قرآن خوانی میں مشغول ہے۔ اسوقت خارج نہ ہونا چاہیے
لوگ عجب ذوق شوق کے ساتھ قدمبوس ہو رہے تھے۔ اور اپنی آنکھیں
شیخ کے قدموں پر ملنے لگے۔ بادشاہ اس نظارہ کو کہنہ کیوں سے دیکھ رہا۔

اور دل ہی دل میں اللہ سے عرض کیا تھا۔ محل میں پہنچے ہی ایک کیشی ہوئی
جبر میں یہ قرار پایا کہ اگر سفتہ میں دوبارہ شیخ محل میں نہیں آسکتے۔
تو چاند رات کی چاند رات بلا کسی عذر کے میرے پاس آئیں۔ اگر تعمیل
حکم نہ ہوئی۔ تو دوسری کاروائی کی جائیگی۔

بدبخت سلطان یہ نہ جانتا تھا کہ قبل ازیں کہ شیخ کی تکلیف رسانی کے وسائل
سوچے۔ اس کام مع تمام خاندان کے صفحہ ہستی سے نام و نشان مٹا دیا جائیگا۔
چنانچہ ۲۸ شوال المکرم ۱۰۷۵ھ کو بادشاہ کے حکم کے بموجب چند آدمی امیران قلبی
ناتقاء میں حاضر ہوئے۔ اور چو بادشاہ نے کہا تھا۔ عرض کیا۔ اور دست بستہ ہو کر کہنے
لگے۔ کہ بادشاہ ناعاقبت اندیش ہے اور شیخ دانش کیش۔ اگر مہینے میں ایک مرتبہ
شک سلطانی کو قدم رنج فرما کر شرف بخشیں۔ تو نواز شہادت بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا
شیخ نے تھوڑی دیر سکوت کے بعد فرمایا۔ کہ انشاء اللہ میں دیکھوں گا۔ کہ کیا ظہور
میں آتا ہے۔ ایروں نے دوسرا مطلب سمجھا۔ اور بادشاہ کے حضور میں عرض کیا
کہ ہم نے شیخ کو راضی کر لیا ہے۔ اسی روز رات کو خواجہ وحید الدین قندری
اور خواجہ امیر خسرو رحمہ اللہ کے بڑے بھائی اعز الدین علی شاہ شیخ کی خدمت میں
حاضر ہوئے۔ اور عرض کرنے لگے۔ کہ حضور کے اقرار سے سلطان بہت خوش ہوا ہے
شیخ نے فرمایا۔ کہ اپنے بزرگوں کے ہرگز خلاف نہ کروں گا۔ یہ سنگر وہ دونوں بہت
نچیدہ ہوئے اور گزارش کی کہ شیخ ماہ نزدیکی ہے اور بادشاہ برسر پر خاش حضرت
شیخ فرید الدین رحمہ سے رجوع فرمائیں۔ کہ کوئی صورت بہتری کی نکل آئے۔ آپ نے
جواب دیا۔ کہ مجھے شرم آتی ہے کہ اس معاملے کو شیخ سے رجوع کر میں۔ امور دینی
بھی شمار میں۔ جن کے لئے شیخ کی ضرورت ہے تم یقین جانو کہ بادشاہ ہرگز مجھ
پر غالب نہیں آسکتا۔ کیونکہ رات میں نے ایک خواب دیکھا ہے کہ میں جیوترہ پر قبلاً
بیٹھا ہوں۔ ایک گائے نے مجھ پر حمل کیا۔ جب میرے نزدیک پہنچی۔ میں نے اسکو دلوں
سینگ پکڑ کر زمین پر اس طرح دے مارا۔ کہ دم زدن میں ہلاک ہو گئی خواجہ وحید
الدین قندری اور محمد اعز الدین علی شاہ نے جب یہ سنا۔ تو انکو یقین کامل ہوا

ہو گیا۔ کہ آئینہ۔ کہ کو کسی قسم کی تکلیف پہنچے۔ بلکہ بادشاہ کی جان کی خیر نظر نہیں آتی۔ القصہ چاند رات کے دن خواجہ اقبال نے ظہر نماز کے بعد شیخ کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ آج چاند رات ہے ارشاد ہو تو اس پر خاصہ کی تیاری کا حکم دیا جائے شیخ نے کچھ جواب نہ دیا۔ دو گھنٹی دن رہے پھر عرض کیا۔ کہ سواری کا وقت آپہنچا اگر حکم ہو تو بجالاؤں۔ اس مرتبہ بھی شیخ نے کچھ جواب نہ دیا۔ سہ بارہ خواجہ اقبال کی جرات نہ ہوئی۔ کہ اس بارے میں کچھ عرض کرے خدا کا کچھ ایسا کرنا تھا۔ کہ اسی دن ایک پہر رات گئے خسرو خاں بردار و بچہ غلام نے سلطان قطب الدین مہارک شاہ کو مار ڈالا۔

سلطان غیاث الدین تغلق جب بنگالہ کی ہم پر چلنے لگا۔ تو سلطان جی کی خدمت میں اپنے امیر کو بھیجا اور کہا کہ میرے حق میں آپ دعا فرمائیں کہ میں غفور و منصور بنجرت تمام دلی میں آؤں۔ آپ نے فرمایا۔ کہ بادشاہ بخیر و خوبی وہاں تک پہنچے گا۔ اور ہم ہر ہوگی۔ امیر نے عرض کیا۔ کہ آپ نے والہی کے متعلق کچھ ارشاد نہ فرمایا۔ شیخ نے اس کا جواب نہ دیا۔ اس نے جو ماجرا گزرا تھا۔ بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا۔ انہیں جو وقت لکھنوتی سے مراجعت کا ارادہ کیا۔ شیخ کے پاس پیغام بجا۔ کہ میرے دلی آنے سے پہلے غیاث پور سے کہیں باہر چلے جائیں۔ قاعدے نے کہ حضور میں عرض کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ ہنوز دلی دور است۔ اس دن سے آج سید جو حرقی فقرہ بطور ایک مشہور مثل کے زبان زد خلایق ہے (چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہ تعلق آباد تک پہنچتا۔ اسکو نصیب نہ ہوا۔ اور محل کی چھت گر جانے سے دیکر مر گیا۔ :-

اپنی رحلت سے چالیس روز قبل شیخ رحمۃ اللہ نے کھانا بالکل ترک کر دیا۔ آخر دنوں میں دریا فت فرمایا کرتے کہ نماز کا وقت ہو گیا۔ میں نے نماز پڑھ لی۔ عرض میں کرتے۔ کہ حضور فرض ادا کر چکے ارشاد فرماتے دوبارہ پڑھو ننگا۔ مانجھ اسبیل رح ہر نماز کو مکرر سبک ادا فرماتے اور زبان فیض ترجمان سے ارشاد تے۔ میردیم۔ میردیم۔ میردیم سو

اسی اثنا میں ایک عہدہ قبیل خادم کو بلا کر فرمایا کہ سب چیزیں خیرات کر دے
 اگر از قسم جنس میرے گھر میں باقی رہ گئی۔ تو کل قیامت کے دن تو اس کا جواب دے
 ہو گا۔ بموجب ارشاد والا تمام نقد و جنس مستحقین کو دیدی گئیں۔ مگر چند ہزار من
 غلہ اپنا خانہ میں جو چند روزہ علوفہ فقرا تھا۔ رہ گیا۔ شیخ نے فرمایا کہ اس مردہ
 ریکی کو کس واسطے رکھ چھوڑا ہے سب کو ٹا دے اور اپنا رخانہ میں جھاڑو و بیلا
 بعد طلوع آفتاب پچھلے سال کی عمر میں بروز چہار شنبہ اٹھارہ یوں ربیع الآخر
 ۱۰۵۷ ہجری۔ نبوی مطابق سالہ جلوس سلطان محمد تغلق آپکا وصال ہوا۔ انا
 لله وانا الیہ راجعون نماز جنازہ حضرت خواجہ رکن الدین ابوالفتح رحمہ اللہ ملتان
 نے پڑھائی۔ اور فرمایا کہ اس مرتبہ دلی میں مرے اتنے عرصہ قیام کرنے میں یہی
 حکمت تھی۔ کہ میں اس فرض کو جو میرے لئے باعث شرف ہے ادا کر دوں۔
 احقر کے عم کرم و معظم۔ فخر علماء مولینا سید محمد قطب الدین دلاور علیصاحب طرز
 تخلص مجسٹریٹ درجہ اول ریاست الوزم و معفو ایک قصیدہ میں مانتے ہیں
 بدو گفتم کہ اے حضور ہمایوں پے ہم نہائے منم کم کردہ را ہے غرقہ دریائے حیرانی
 سوال اندر سوال اور روز آئین غرضندی جواب اندر جواب البش گفتم از مراد و دانی
 بگفت آخر کہ اے بیہودہ گردوشت ناکافی چہ میخوای ازیں میرہ رو بہا سخت نادانی
 براہ قبلہ دنیا و دین از سر نئے بسوئے کعبہ ہندوستان محل میرانی
 ہمایوں روضہ سلطان نظام الدین ولایت کشت از نور او سرتا سر آفاق نورانی
 اگر رشورہ زاری بگذر دیاد گلستانش خس و خارش شود رنگین چو گلہا خزلانی
 بیند از ولطف اریک نظر بر بقیہ زائے بیار و سربروں زان بقیہ طاؤس گلستان
 کش جادوب از گیسو خود در صحن درگاہش باین کینر خانہ حور باغ رضوانی و
 زباندانی کہ گوئد وصف شمشیر زبان او زبان او کند برش چو شمشیر صفائی
 کند از یک توجہ کاہر لکوی گراں قدرے کند از یک نگاہی کوہ را یا قوت رمانی
 مرخص غش را منصب بقراط و افلاطون غلامان درش را مرتبہ میری و سلطانی
 گو ہے از بزرگان در حریم بارگاہ او بزرگی یافتند از خدمتش در علم عرفانی

نصیر الدین چراغ دہلی آن گنجینہ معرفان کہ مضمحل ہوا اللہ سینہ اسرار یزدانی
 شہنشاہ سخن خسرو کہ خود مضمحل ہو اورا دو گانے پیش در را ہے سخن رفتہ ز خاقانی
 ہم استاد غزل سید حسن کا غزل سخن ہمیکہ غنہ شستادان ہیں فن سعدیانی
 ضیاء الدین برنی صاحب تاجہ شیخ فیروزی کہ نقادے بصیر پور در را۔۔۔ و مضمحلانی
 شہنشاہ ہالکا ہے مضمحل طرزی ہم بلند ازی کہ ز کبیر نگاہت آسپش گرد در زرقانی
 محدث دہلوی علیہ رحمۃ اخبار الاخبار میں شیخ رحمہ اللہ سے نقل فرماتے ہیں
 کہ آپ نے ایک دن حضرت خواجہ فرید الدین مسعود شکر گنج قدس سرہ العزیز
 کو دیکھا کہ حجرہ میں سر بہنہ ہیں۔ چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہے اور یہ رباعی
 ورد زبان ہے۔

رباعی

خواہم کہ ہمیشہ در رضائے تو زیم خاکی شوم و بزیر پائے تو زیم
 مقصود من خستہ ز کونین توئی از بہر تو میروم و برائے تو زیم
 اس رباعی کے ختم ہونے پر سر بسجود ہوئے اکثر مرتبہ میں نے جب ایسی حالت دیکھی
 شیخ کے قدم لئے کسی دینی کام کی درخواست اور منہ مانگی۔ مراد پائی۔ لیکن بعد ازاں
 رہ رہ کر یہ خیال آیا کہ میں نے سماع میں مرنا کیوں نہ چاہا۔
 سلطان جی کی کبھی یہی حالت تھی۔ رات کو حجرہ کا دروازہ بند کر کے تمام شب
 راز و نیاز میں مشغول رہتے۔ اور راتوں کے متواتر جاگنے سے چشمہائے مبارک
 سرخ رہتی تھیں چنانچہ مشہور ہے کہ حضرت امیر خسرو علیہ رحمۃ نے یہ شعر اپنے پیر
 کی شان میں کہا ہے۔

تو شبانے نمائی میر کہ بودی امشب

کہ سنوز چشم مست اثرے خمار دلور

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ سے نقل ہے کہ ایک شخص سداۃ میں
 رہتا تھا آتش زدگی میں تمام فرمان املاک جلا کر خاکستر ہو گئے۔ بیچارہ دلی میں آیا۔
 اور بڑی مصیبت و کوشش کے بعد دفتر میں دھکے کھا کر اسیر نو فرمان چل کئے

دیوان خانہ سے لیکر قیام گاہ کی طرف جا رہا تھا۔ راستہ میں ایک ملنے والے سے بات کی اس قدر مشغول ہوا کہ فرمان کہیں راہ میں نکل پڑا اور خبر تک نہ ہوئی۔ جب فروغ گاہ پر پہنچا اور کاغذات کو غائب دیکھا تو ہوش اڑ گئے اور زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی۔ بے حد تلاش کیا۔ اور جستجو میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ لیکن بے سود جب کہیں تپ نہ چلا تو نہایت مضطرب و بیقرار دیوانہ وار شیخ رحمہ اللہ کے حاضرت پاکست میں حاضر ہو کر عرض حال کیا۔ آپ نے فرمایا۔ مولینا منت مانو یعنی جب تمہارا فرمان مل جائے تو حضرت خواجہ فرید الدین مسعود کی روح پاک کو حلو اور ناکھ دیکر جواب پہنچاؤ۔ صاحب غرض نے بدل و جان قبول کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد شیخ نے ارشاد فرمایا۔ کہ مولینا کیا خوب ہے۔ کہ ابھی حلو اخذ نہ لائے۔ فوراً اٹھ کر حلوئی کے دوکان پر پہنچے اور حلوے کے لئے چند درہم استودئے۔ جب وہ تول چکا ایک کاغذ نکالا۔ اور حلوے کے لئے اسے بھارنا چاہتا تھا۔ کہ اتفاقاً انکی نظر اس کاغذ پر جا پڑی۔ دیکھتے کیا ہیں کہ وہی فرمان ہے بے تاب ہو کر حلوئی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور چلائے کہ کہیں ایسا غضب نہ کرنا ظالم یہ تو میری جاگیر کا فرمان ہے۔ الغرض مع فرمان حلوہ لیکر حضور میں حاضر ہوئے اور آپ کے ہاتھ پر بیعت کی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ اپنے پیروں کے ساتھ کھانا تناول فرما رہے تھے پیر کی نظر آپ کے دریدہ پا جامہ پر جا پڑی۔ فوراً مشکوئے معلے سے اپنا پا جامہ طلب فرما کر حضرت سلطان اشیاخ کو محبت فرمایا۔ آپ نے اسی وقت پا جامہ پر اسے پہنایا۔ حلیہ اور خوشی میں ازار بند باندھتے ہوئے ہاتھ سے چھٹ گیا۔ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر رحمہ اللہ نے ارشاد فرمایا۔ کہ اچھی طرح باندھو آپ نے عرض کیا۔ کس طرح باندھوں حکم ہوا۔ اس طرح باندھو کہ پھر دنیا میں نہ کھلے۔ شیخ زمین بوس ہوئے۔ اور ارشاد مرشد پر آخر دم تک قائم رہے۔

تقسیم خرقوں کی نسبت شیخ رحمہ اللہ کا ارشاد ہے کہ جب قدر میں نے خرقہ دئے ہیں انہیں صرف چار خرقہ ارادت ہیں باقی سب خرقہ تبرک آپ کے مریدان خاص سے بزرگ ہیں۔ خواجہ نصیر الدین روشن چار خرقہ دئے ہیں۔ آپ کا ارشاد ہے

برلانی دلی میں واقع ہے اور اس آبادی کا نام آپ کے بعد سے روشن چراغ دلی
 ہی مشہور ہو گیا۔ حضرت امیر علیہ رحمۃ اپنے بزرگی یا سنتی یا رانی چہو ترہ پر مدفون
 ہیں۔ مولینا برہان الدین غریب رحمۃ اللہ علیہ کی آباد کن میں آسودہ ہیں اور خواجہ
 میر حسن علانی سنجر دہلوی نور اللہ مرقدہ دیوگیر میں اپنے بزرگانی کے پہلو
 پہ پہلو سو رہے ہیں۔

سلطان جی کے مناقب بیشمار اور لاتعداد ہیں سینکڑوں کتابیں ان
 بھری پڑی ہیں اور اس پر بھی یہ حال ہے کہ تمام تصنیفات نامکمل ہیں۔ یہ
 توفیق ہے کہ ایک قلمزم ذخائر کس طرح کوزے میں آسکتا۔ پھر اس نفع سے رسالہ
 میں اسکی سمانی کہاں۔ یہاں صرف روضہ پاک اور جو عمارات اسکے ملحق ہیں۔
 انہیں کے بیان مختصر پر اتنا کیا جاتا ہے جو

درگاہ حضرت سلطان اشیاخ فحجوب الہی خواجہ نظام الحق والدین قد
 سرہ ہندوستان کی مشہور عمارات سے ہے۔ اس کا حال یہ ہے کہ روضہ
 کے ڈھائی سو برس بعد تک صرف ایک حجر سا بنا رہا۔ جبکہ اب نام و نشان بھو
 نہیں شد۔ ہجری میں سید فرید خان نے مزار شریف کے گرد بارہ ستون
 نصب کراس پر ایک چوٹے کا ایک گنبد تعمیر کیا۔ دروازہ نہیں سنگ مرمر کے جا
 لگائیں۔ بالین تربت ایک لوح پر کلمہ طیبہ اور چند اشعار کندہ کرائے حیر
 شعر سے تاریخ بناء عمارت نکلتی ہے خود یہ ہے جو

از پئے تاریخ آں چوں متفکر شدم
 کلک خرد ز در شمع قبلہ گہہ خاص عام
 خانہ ہجری عہد جہانگیری میں فرید خان المصطفیٰ بر تھے خان نے
 جبکہ فرید آباد بسایا ہوا ہے۔ ایک سیپ کے چہر گھٹ چڑھایا۔ اسکی نق
 اور لاف کچھ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے بارہ شعر سیپ کی تپے کاری
 بن خط تعلیق ایسے خوش خط کندہ ہیں کہ آج ایک اعلا سے اعلا خوشنوا
 کا غر پر بھی نہیں لکھ سکتا۔ تاریخ اس شعر سے نکلتی ہے

سال تاریخ میں بنا ہجرت
قبیلہ شیخ عقل القادر

شاہجہان کے عہد میں خلیل اللہ خاں نے آپ کے مزار کے گرد غلام گردش بنائی
اسکے ہر ضلع میں پانچ پانچ درہیں ۶۳۰ سالہ پجری میں یہ غلام گردش بنکر تیار ہوا
جنوب روئے دوسرا در چوتھے در پر یہ عبارت کندہ ہے

در عہد اعلیٰ حضرت صاحب قرائن ثانی احقر العباد
خلیل اللہ خاں ابن میر میران الحسینی نعت الہی
کہ حاکم شاہجہاں آباد بود این ایوان را برو
در روئے منبر کہ مرتب نمود۔

۱۶۹۰ ہجری میں عالمگیر ثانی نے جبکو شیخ کی جیاہیں بہت عقیدت
تھی۔ چند اشعار سنگ مرمر کی لوح پر کندہ کر اگر برج کے اندر مغرب کی طرف
پاؤں کو لگا دے۔ یہ اشعار ایک نو اس زمانہ کی نظم اردو کا ٹونہ سمجھ کر دوسرے
ایک بادشاہ کا کلام خیال کر کے اس موقع پر درج کئے جاتے ہیں۔

ہو جو ہوئے خادم نظام کا دلین اے غریب
اسکے تئیں ہوتا ہے تاج خسروی حکیم نصیب

خادمی کی تھی عزیز الدین نے باصدق و یقین
تاج شاہی منہ کا ٹھیکہ دیا ہے عنقریب
مرض دل انگار میرے کا وہ صحت بخش ہے
بے غذا و بے دعا و بے دوا دے طبیب و

بس پریشان حال ہے خلق پر محبوب حق۔

فضل کر تقصیر داروں پر تم ہو حق کے حبیب

خلیل خاں نے جو غلام گردش بنائی وہ سنگ سرخ کی تھی۔ نواب احمد بخش
خاں والی فیروز پور جھکر نے سنگ سرخ کے ستونوں کی جگہ سنگ مرمر کے لگا
دئے۔ اسی غلام گردش کی جہت جسکو ہر سال لونی لگا جاتا کرتی تھی۔ اور نقش و

نگار اسکی باعث جھڑپ سے تھے ۳۳ھ ہجری میں فیض خاں بنکش کو خداوند تعالیٰ نے توفیق عطا فرمائی۔ اس نے اسی چھت کے پیچھے مانجے کی چھت جڑوادی اور پھر سنہری ولاجوردی کام نہایت خوشنما اور اعلا درجہ کا بنوایا۔

درگاہ شریف کابرج جو فریدوں خاں نے شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کے عہد میں بنوایا تھا۔ وہ علام گردش کے بننے سے نہایت پست ہو گیا تھا۔ اسکے بجائے اکبر ثانی کے حکم سے ایک نہایت خوبصورت اور سجدنازک سنگ مرمر کابرج جو اس وقت قائم و برقرار ہے تعمیر کیا گیا۔ درگاہ کا فرش محمد شاہ نے پوشیخ کے قد میں مدفون ہے تمام سنگ مرمر کا بنوایا۔ چند مدت گزری کہ کسی نیک اور عالیجاہ نے ہنگام مقدس کے کواروں پر چاندی کا پتھر چڑھا دیا۔

شاہزادہ جعفر خان سلطان علاؤ الدین خلجی کے بڑے بیٹے نے مسجد درگاہ کا بیسج کالگنبد تیار کرایا۔ یہ تمام سنگ سرخ کا بنا ہوا ہے۔ برج کی عظمت اور اس پر اسکے نزاکت کچھ دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے اس میں ایک بڑا سنہری کٹورہ آویزاں ہے جو غالباً خالص سونے کا نہیں۔ کیونکہ جب کبوتر اس پر آکر بیٹھتے ہیں تو انکے پنجوں سے معقول آواز ہوتی ہے

اس لئے یہ ضروری ہے کہ سونے کے ساتھ غرور کوئی اور دھات ملی ہوئی ہو ورنہ اس قسم کی آواز پیدا نہ ہوتی۔ آپ کے وصال کے بعد سلطان محمد تغلق نے اس درجہ کے بازوؤں میں ایک ایک درجہ اور تعمیر کرایا۔ ان تینوں درجوں کی تعمیر کی کسی کتاب میں کوئی تاریخ ثبت نہیں۔ اور اس زمانہ کے قاعدہ کے بالکل خلاف اس مسجد میں نہ کسی جگہ تاریخ بنا کدہ ہے مگر اں صحن کے رخ مسجد کی دیوار پر شیخ کی رحلت کی تاریخ کندہ ہے وہ ہذا

نظام دو گیتی شد ما وطن سراج دو عالم شدہ بالیقین

جو تاریخ نوشت بحبتم غریب نداد و ہاتف شہنشاہ دین

صحن درگاہ میں۔ جہاں آرا بیگم محمد شاہ اور مرزا جہانگیر کے تین محبر سزا پائے سنگ مرمر کے ہیں۔ ان کا اس موقع پر مفصل ذکر کرنا مناسب نہیں معلوم

اس قدر لکھنا کافی ہو گا۔ کہ اپنی نفاست و نزاکت میں عیدم المثال
 آئیں۔ راجہ عصر جہاں آرا بیگم کے لوح مزار پر بخط نسخ ایک بیت اور یہ
 لکھ رہے۔

ہوالحی القیوم

بغیر سبزہ پوشہ کے مزار مرزا کہ قبر پوش غریباں ہیں گیاه بس است
 قیرۃ الفانیہ جہاں آرا مرید خواجگان حسرت بنت شاہجہان بادشاہ غازی
 اللہ برہانہ نو

لحمہ ہجری درگاہ کے عقب میں ایک بہت بڑی باولی اسی مصفا اور دلکش ہے
 رکھیں ہو۔ اور کیوں اس قدر خوبیاں نہ ہوں جبکہ باولی کی کھودائی میں سب سے پہلے
 شیخ کا دست مبارک اور مریدان خاص کے ہاتھ لگائے اس پر ستر ہویں کو
 کے عرس کا دن ہے۔ عجب بہار ہوتی ہے اس کیفیت کا اندازہ کچھ
 کے دل خوب لگا سکتے ہیں جو خوش طالعے سے اس موقع پر حاضر دربار
 ہیں۔ عرس کے علاوہ اس آلو دو آلائشات دنیوی مولف رسالہ ہذا کو
 ستانہ بوسی کا شرف حاصل ہوا ہے۔ اور اکثر اس سعادت سے بہرہ
 ہوتا رہتا ہے۔

نہ ملک نصرت۔ الحی طرب بہ نصرت خاں جلیسر کا رہنے والا سلطان شہید
 دہلین فیروز شاہ خلجی کے امراء و دربار اور اسکے مشورہ قتل کے سرگرم مجبوس
 ۱۔ سلطان موصوف نے جب علاؤ الدین خلجی کو صوبہ دار کرطہ کے بھیجا۔ اسکو
 سرامیروں کے ساتھ اسکے ہمراہ روانہ کیا۔ علاؤ الدین نے بحالت صوبہ
 جب دیوگیر پر چڑھائی کی یہ بھی اسکے ہمراہ تھے۔ اور ایک حد تک ہونہم
 ت و فتح نصرت خاں ہی و البتہ ہے کیونکہ جب بادشاہ رام دیو کے
 نے سے صف آرا ہوا۔ تو عنقریب تھا۔ کہ شکست کھانے علاؤ الدین
 کو قلعہ کے محاصرہ پر چھوڑ دیا تھا۔ لشکر اسلام کے کمزوری کا حال سننے
 محاصرہ سے ہاتھ اٹھا۔ میدان کارزار میں جا پہنچا اور وہ جو ہر مردانگی

و شجاعت دیکھائی کہ دشمن کو جو تعداد میں کہیں زیادہ تھے۔ اس کے پے درپے بہادرانہ حملوں کی تاب نہ لا کر بھاگتے ہی بنے الغرض علاؤ الدین جب تخت پر بیٹھا تو ملک نصرت سے اسے نصرت خان بنایا۔ اور کوتوال شہر مقرر کیا۔ سلجہ جلوس علائی میں وزیر اعظم اور تباہی سلجہ جلوس علائی میں انجمن کے سربراہ ہجرات پر نامزد ہوا۔ چنناہ کے سخت تاخت و تاراج کے بعد مظفر و منصور طلب نفس غنائیم میں سجد اور متواتر سختی کرتا دلی کی طرف روانہ ہوا جب جو رو قعدی حد سے گذر گئے تو جالو کے پڑاؤ پر فوسلم امرائے مغلیہ نے بمقدار تنگ آمد۔ بجنک آمد کے علم بغاوت بلند کیا۔ اگر اس موقع پر اقبال علائی اپنا کرشمہ نہ دکھاتا۔ تو بس صبح ہونے سے پہلے تمام لشکر کا خاتمہ تھا۔ خدا خدا کر کے لشکر اس من قائم ہوا۔ لیکن اس ہنگامہ میں اس کا اعز الدین جو العنان کا حاجب خاص تھا۔ مارا گیا۔ جس کا بدلہ اس نے دلی پہنچ کر باغیوں کے بیگناہ لواحقین سے اس سیدی کے ساتھ لیا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ بکیں مظلوم گویا زبان حال سے یہ کہتے۔ اور مشیت ایزدی پر نہایت صبر استقلال کے ساتھ شاکر تھے۔

دوران بقا چو باد صحرانگشت تلخی و خوشی وزشت و زریا بدشت

پنداشت ستمگر کہ جفا بر ما کرد برگردن او بماند و زما بگشت

سلجہ جلوس علائی مطابق ۶۹۹ ہجری میں حاکم کرا ماہچور مقرر ہوا

اسی سال میں حکم ملا کہ لشکر لیکر قلعہ رتھبور کی طرف روانہ ہو۔ اور انجمن سے جو اسی ہم پر وار السلطنت سے بھیجا گیا۔ راستہ میں مل جانے چنانچہ دونوں لشکر جہا بن سے پچیس تیس کوس پر مل گئے۔ جاتے ہی نہایت آسانی کے ساتھ قلعہ جہا بن کو تسخیر کیا۔ بعد ازاں منزل مقصود کا رخ کیا دشمن میدان میں تو نہ آیا مگر قلعہ بند ہو کر بیٹھ رہا۔ لشکر علائی نے محاصرہ شروع کیا۔ جس کی مدافعت نہایت بے جگری اور بہادری سے کی گئی اس حالت کو کوئی دو تین روز ہی گزرے تھے۔ کہ ایک دن نصرت خاں دمے اور مورچوں کی فکر میں قلعہ کے چاروں طرف گشت لگا رہا تھا۔ قلعہ میں سے ایک پتھر لگا لگا۔ ظاہر کچھ زیادہ گزند نہ پہنچا۔ لیکن

اس حادثہ سے وہ جانبر نہ ہو سکا۔ اور تیسرے چوتھے دن مر گیا۔
 ملک ہریر الدین الحیاط بہ ظفر خاں یہ شیر میدان اور کسٹم دوران امر اجلائی
 اور چار یاد علائی سے ہے ملک چچو بلبنی کی نجات کے بعد جب کڑھ مانچو کا صوبہ
 سلطان شہید جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے اپنے قاتل کھینچے کی بجائے میں مقرر کیا۔
 تو اسے ہم کتاب اعلیٰ مدر اور نامور صفت شکن اس فتنہ زاسر زمین کے انتظام کے
 لئے روانہ کیا۔ اس بہادر جانناز سردار کا نام بھی اس قافلہ کی فہرست میں ہے
 اور علاء الملک اور نصر خاں کے برابر نظر آتے ہیں۔ دیگی میں بھی علاء الدین کے
 پہلو بہ پہلو وہ پور شجاعت دیکھائے کہ منکروں سے اپنی بہادری اور مردانگی
 کا لوہا منوا لیا۔ اس ہم کے بعد کڑھ میرائے اور سلطان جلال الدین خلجی کے خلاف بغاوت
 کا علم بلند کرنا چاہا۔ رائے یہ قرار پائی کہ ملکہ ہریر الدین صوبہ اودھ میں جا کر شتیو نکا
 انتظام کرے تاکہ جب شہنشاہ دلی کڑھ کا رخ کرے تو ہمارا لشکر اودھ میں پہنچے وہاں
 کشتیوں میں بیٹھے ولایت لکھنؤ میں جائے۔ جہاں ایک نئی حکومت کی بنیاد ڈالی
 جائے گی۔ اور دو تین سال میں کافی قوت ہم پہنچا کر اس سے سلطنت دلی کو تسخیر و بنیاد
 سے اکھاڑ کر پھینک دیا جائیگا۔ چنانچہ ملک مذکور کو کڑھ سے اودھ کی جانب روانہ
 کر دیا گیا۔ مگر جیسے کہ بیان ہو چکا کشتیوں کی کام میں لائے کی ضرورت ہی نہیں آئی
 یہاں چچا کا کام تمام کیا اور اس کے نام حکم پہنچا۔ کہ ہم براہ بدایوں دلی کی طرف
 کوچ کرتے ہیں۔ تم واپس ہو کر علی گڑھ ہوتے ہوئے منزل مقصود کی طرف بڑھو۔
 مگر اس طرح کھچ کر دو۔ کہ وہاں پہنچتے پہنچتے دونوں لشکر ایک دو منزل رہے مل جائیں
 یہ حلقہ پوش غاشیہ طاعت گردن پر ڈالے ہوئے حسب حکم اس انداز سے
 دار المارت کی جا بت بڑھا۔ کہ موسم برسات کے ختم ہونے تک علی گڑھ جا پہنچا۔
 اور علاء الدین بلند شہر سے چلا اور یہ یہاں سے روانہ ہوا دو ستر تیسرے دن آخر
 لشکر سے جا ملا یہاں دلی میں رکھا ہی کیا تھا جسکے فتح کرنے کو کسی لڑائی کی ضرورت
 ہوتی جو لڑنے والے تھے۔ وہ مکہرام تو پہلے ہی آملے تھے سخت پر جلوس کیا۔ ایک
 ہریر الدین ظفر خاں بن گئے۔ مگر ساتھ ہی ملتان کی ہم پر شہزادگان جلالی کے قتل

واقعہ کے لئے نامزد ہوئے پھر مغل سردار دواخان حاکم ماڈلانیہ کے مقابلہ پر بھیجا گیا۔ جس میں اس سے دو کار ہائے نمایاں ظہور میں آئے۔ کہ اسے سنسکرت آئینہ حیرت بن گئے مسئلہ ہجری اسکے زندگی میں سب سے مشہور ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب خود اسکی شہرت اسکی دشمن بنتی ہے۔ اور اسکے وہ کارنامہ جو روز قیامت تک دنیا کی تاریخ کے صفحات پر نہیں مٹ سکتے بلکہ اپنے ساتھ اسکا نام بھی روشن کر دیتے ہوئے ہیں۔ بیگانوں کی نظروں میں بجائے گل کے خار ہو کر کھٹکے یعنی ہم قلعہ سبیل کے متعلق اس شجاعت و بہادری کا ذکر کرتے ہوئے جو اس معرکہ میں اس سے ظاہر ہوئی بے اختیار مارے خوف کے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ لیکن کوئی اس تقدیر کا کیا کرے کہ دوست صلہ کے بدلے اسکے خون کے پیا سے نظر آئے میں ہجرت و ذکر کو جانے دیجئے۔ اب خود سلطان علاء الدین اسکی بے حد بہادری و مردانگی کو چھپاتا ہی نہیں بلکہ خائف و بھائی دیتا ہے اور اسکی کوئی نگاہ بھی اس پر نہیں پڑتی جس میں اس نیک باطن کی طرف سے بظنی کی جھلک نمایاں نہ ہو اسکے دفع کرنے کی سینکڑوں تدابیر سوچیں لیکن یا تو کوئی پیش ہی نہ گئی یا انکو جامعہ عملی پہنچانے میں نہ تھی کو کام فرمایا گیا اور اصل کو یہ ہے کہ رشتہ جیات بجز عالم بالا کی چہرے سے کوئی دنیوی شے منقطع نہیں کر سکتی تو

قتلغ خواجہ کو سردار بنائے مغل پھر دلی پر حملہ آور ہوئے۔ اب اس کا بھی قتلہ آپہنچا تھا۔ وعدہ کم زیادہ بادشاہ خود میدان جنگ میں موجود تھا قلب لشکر میں آپ کھڑا ہوا میسرہ افغان تھا۔ اور مینہ کے فوج کی کمان ظفر خاں کے ہاتھ میں تھی۔ لڑائی شروع ہوئی۔ ابتداء میں مغلوں کا غلبہ رہا مگر اس نے اپنے لشکر سے نکل وہ ہاتھ دکھائے۔ کہ دشمن کو پیچھے دکھاتے ہی بنے۔ اس نے چند سواروں کے ساتھ تعاقب کیا۔ اور مارا ہوا کوسوں تک چلا گیا۔ بادشاہ نے کسی خاص مصلحت سے اور کمک نہ بھیجے مغلی فوج کا ایک حصہ کمین گاہ میں پوشیدہ تھا جب ظفر خاں اس سے نکل گیا تو پھر چند آدمیوں نے درختوں پر چڑھ کر دیکھا کہ کوئی فوج اس کے مدد کو نہ نہیں آتی جب ہر طرح اطمینان خاطر ہو گیا۔ تو گھات میں